l'actu' culturelle !

FLÛTE!

NOV. / DÉC. 2026



Le Toit du Monde, Les Mougeasses, Chœur régional de Nouvelle-Aquitaine, La Station, La Rotative, Saraghina Boutique, Rurart, Le Jocker, Le Noël des créateurs de Saint-Benoît, Groweekend, etc.

Numéro 11 / GRATUIT

FESTIVAL CULTURE BAR-BARS





LA CERVOISERIE POITEVINE

JEUDI 26

LA FURIE

19H30 - ELECTRO TRAD - POITIERS

VENDREDI 27

OAK VEINS

19H30 - BLUES ROCK - POITIERS

SAMEDI 28

SOIRÉE PUNK HARDCORE

19H00

SEVERANCE

METALLIC HARDCORE - BAYONNE

COLD STRESS

HARDCORE PUNK - HOSSEGOR

SKIVERS

PUNK GARAGE - POITIERS













26·27·28 NOVEMBRE

LA CERVOISERIE POITEVINE

216 AVENUE DU 8 MAI 1945

86000 POITIERS

ÉDITO

Chez *Flûte!* on est des gourmets de la culture. Donc ! Pour une bonne tartiflûte : prenez un cul gelé rissolé à la poêle, assaisonnez d'un soupçon de Saraghina, réservez. Dans une Station, faites bouillir un Chœur régional de Nouvelle-Aquitaine, que vous découperez avec vos Mougeasses bien aiguisées. Rajoutez ce que vous voulez : on ne manque pas d'ingrédients culturels dans la Vienne. Quand La Rotative chantera et que le *Dragon* en sauce de Vio frémira : c'est prêt ! Et bonne tartiflûte !

Cyril et Ben



SOMMAIRE

EN COUVERTURE · · · · · 4
COUP DE CŒUR DE FLÛTE ! · · · · · 5
L'INTERVIEW DE SOPHIE MIGNOT · · · 6
ANNONCES · · · · · 8
IMMERSION · · · · · 14
ANNONCES · · · · · 16
LA PAGE DE GUY · · · · · 22
QUARTIER D'AILLEURS · · · · · 24
ANNONCES · · · · · 26
FLÛTE! EN NOTES · · · · · 32
AGENDA · · · · · 34
COUP DE CŒUR DE FLÛTE ! · · · · · 42

FLÛTE! numéro 11

Fondateur : Cyril Julian · Directeur de la publication et régie publicitaire : Benjamin Reverseau · Rédaction : Alban Ballastre & Chloé Bata · Conception graphique / Mise en page : Aude Simone· Rédactrice en cheffe Quartier Libre : Agathe Gallo · Journaliste Quartier Libre : Antoine Dambras · Relecture des articles rédactionnels : Anne Poncelin de Raucourt (ScribAnne).
Pour contacter la rédaction : flute.agenda.contact@gmail.com - 06 61 35 01 58 · Site internet : www.flute-agenda.fr

FLÛTE ! L'AGENDA CULTUREL DE LA VIENNE
édité par Flûte !/Oriú RCS Poitiers – Siret : 81231140500011
Les Usines, avenue de la Plage, 86240 Ligugé · Tél. : 06 61 35 01 58 · Mail : flute.agenda.contact@gmail.com
Impression : Imprimerie MACE, 05 49 66 22 35 · 4 rue Léopold-Nivet, parc d'activités Talencia, 79100 Thouars.
Dépôt légal à parution – ISSN : octobre 2026.

Tous droits de reproduction réservés.
L'éditeur décline toutes responsabilités quant aux visuels fournis par ses annonceurs et partenaires.

Ne pas jeter sur la voie publique. ANNONCEURS : PENSEZ À NOUS FOURNIR VOS INFOS POUR LE N°12 AVANT LE 10 DÉCEMBRE

EN COUVERTURE !



Si ça se crée, ça m'intéresse :

je m'appelle V, et je suis tatoueur•euse.

Je dessine depuis toujours, mais ne sais pas me tenir à une chose : broderie, musique, pâtisserie, danse, écriture… tant que je peux provoquer une émotion ou faire passer un message !

Après des études d'art à Paris, je me suis lancé·e dans le tatouage. Un·e ami·e a qualifié mon travail de « woke school », car mes dessins découlent du old school, un style pensé par et pour les hommes blancs : félins, armes, pin-up aux corps standardisés, représentations fantasmées de peuples autochtones… J'en garde les codes esthétiques et revisite les thématiques à la sauce féministe, queer, anticapitaliste et antiraciste !



Graver les corps est un honneur et une pratique très gratifiante : elle me permet de militer via mon travail, et d'accompagner les gens dans la réappropriation de leur corps.

Mais j'aime aussi pouvoir dessiner des illustrations plus libres (peinture, gravure, romans graphiques…) sans jamais abandonner le dotwork, technique du point par point. J'ai pu exposer cette année ma série de portraits *Ourstory* : une mise en lumière de personnes sexisé·es, minorisé·es, méconnu·es malgré leur parcours extraordinaire. Je pratique le drag sous les traits de Noa Gender : un art politique, nécessaire, qui me permet de questionner le genre, d'expérimenter couture, perruques, make-up, chant, scène…

À Poitiers depuis 3 ans, j'accueille les client·es dans mon shop en centre-ville.

Je serai au musée Sainte-Croix mi-février 2027 pour le Musée dans la peau, puis je m'en irai vers de nouveaux horizons !

Ça n'est pas un adieu : je compte bien revenir pour performer et tatouer à l'avenir.



Infos pratiques
V_tattoo
violaine.billet@live.fr

Exposition solidaire au profit du Toit du Monde

POITIERS / ST BENOÎT

Depuis plus de 40 ans, le Toit du Monde a une histoire riche de luttes contre toutes les formes d'exclusions et de discriminations, ainsi que de rencontres interculturelles.
L'acte fondateur du Toit du Monde sur la prise de conscience des stigmatisations faites aux personnes d'origine étrangère. Toutes nos actions visent à lutter contre le racisme, la xénophobie et toutes les discriminations et ainsi s'enrichir de nos différences.
Aujourd'hui, le Toit du Monde regroupe 25 salariés et plus de 50 bénévoles répartis en 3 adresses dans le quartier Montierneuf :
- Accueil, cours de français, secteurs familles et interculturalité : 31 rue des Trois Rois
- Accès aux droits et ateliers numériques : 12 rue des Carmélites
- Restaurant social : rue du Mouton

Actuellement, nous rencontrons des difficultés financières dans un contexte où les publics que nous accompagnons ont plus que jamais besoin de soutien, nous organisons une exposition solidaire pour la poursuite de nos actions. De nombreux artistes solidaires, professionnels et amateurs ont fait don d'une ou plusieurs œuvres qui seront mises en vente. Les fonds récoltés serviront à soutenir les actions du Toit du Monde.
Nous vous attendons nombreux au Dortoir des moines.





Infos pratiques
Au Dortoir des moines, rue Paul-Gauvin, 86 Saint Benoit
Vendredi 20 novembre à 18h30 : vernissage
Samedi 21 et dimanche 22 de 10h à 18h.
Dimanche à 15h : concert de Félix Blanchard

Le Toit du Monde
05 49 41 13 40
accueil@toitdumonde-csc86.org
www.toitdumonde.centres-sociaux.fr

L'INTERVIEW DE SOPHIE MIGNOT

RÉALISÉE PAR AGATHE GALLO

« J'ESSAYE D'AMENER LES PROBLÈMES ENVIRONNEMENTAUX D'UNE MANIÈRE UN PEU PLUS POÉTIQUE ET VISUELLE… ET PEUT-ÊTRE QUE ÇA PEUT FAIRE ÉCHO DANS LA TÊTE DE CERTAINES PERSONNES. »

Sophie Mignot

© Léa Mazet



Ancienne étudiante de l'EESI (École européenne supérieure de l'image) de Poitiers, diplômée depuis 2023, l'artiste Sophie Mignot a choisi la sculpture comme terrain de jeu, avec un engagement fort : celui de travailler avec des matériaux les plus propres possibles afin de limiter leur impact environnemental. Un engagement qui fait écho à son sujet de recherche : l'écologie scientifique. L'artiste prendra bientôt place dans un lieu dont elle rêve depuis longtemps et qui fait particulièrement sens avec son travail : Rurart à Rouillé, où elle exposera du 12 novembre au 17 décembre, en binôme avec l'artiste Julie Monnet pour l'exposition « Et vous, les arbres ? - Entre sous-bois et trottoirs. »

L'entretien complet avec Sophie Mignot est à retrouver sur notre chaîne YouTube.

Tu as fais tes études à l'EESI, est-ce que l'artiste que tu voulais devenir en arrivant là-bas est celle que tu es aujourd'hui ?

« Pas du tout. Je suis arrivée avec l'idée de faire de l'animation et de créer des dessins animés. En première année, j'en ai créé un, puis j'ai continué en deuxième année. Mais je me suis rendu compte que six mois de travail pour deux minutes, ce n'était pas mon truc. J'ai alors commencé la sculpture et j'ai très vite trouvé mon sujet, que je pratique encore aujourd'hui : l'écologie scientifique. »

D'où vient ton intérêt pour l'écologie scientifique ?

« J'ai fait une fac de biologie avant et j'ai toujours été très proche de la nature. Je suis née en Sologne, dans une immense forêt, avec énormément de vivant autour de moi. Depuis toute petite, je suis passionnée par les animaux et la nature. J'ai ensuite beaucoup fait de recherches scientifiques et j'ai trouvé dans l'écologie scientifique un sujet qui me correspondait, notamment autour de l'étude du vivant et de l'impact de l'homme sur celui-ci. Ça a naturellement glissé vers la sculpture. »

Comment as-tu rencontré la sculpture ?

« Je travaillais déjà un peu le métal, mais c'est surtout grâce à une de mes professeures, Chloé Dugit-Gros, que j'ai vraiment découvert la sculpture. Elle a organisé un workshop de plusieurs jours pendant lequel j'ai créé des œuvres et des projets. J'ai pris énormément de plaisir et ça a été une révélation. La première année à l'EESI permet aussi de découvrir beaucoup de pratiques : animation, vidéo, photographie, sculpture… On touche à tout. Mais ces quelques jours de sculpture ont vraiment fait naître quelque chose. »

Tu travailles aussi sur des sculptures de grand format. Peux-tu nous donner quelques exemples ?

« J'ai été invitée à la Biennale de Dakar pour créer une pièce, sur proposition d'Umar Niang, qui nous avait invités à partir sur les traces de ses ancêtres. Nous avons rencontré beaucoup de personnes, et une histoire autour des termitières m'a particulièrement intéressée. J'ai eu l'idée de créer une termitière, mais pas simplement de reproduire un habitat animal. Je voulais utiliser un matériau humain pour créer une habitation animale. J'ai donc fabriqué des briques en terre-paille. Une première pièce a été réalisée en Afrique donc, puis Châtellerault s'est emparée du projet pour une autre exposition et m'a demandé de l'agrandir pour atteindre entre trois et quatre mètres de haut, toujours en terre-paille et en briques. Il y a aussi une œuvre autour d'un collier de chien, et une autre qu'on trouvera à Rurart, qui fait environ deux mètres de circonférence : un bloc de béton traversé par des empreintes de biches.»

Qu'est-ce qui t'intéresse dans le fait d'utiliser des matériaux humains pour recréer des habitats animaliers ?

« Je pense que nous avons créé des maisons et que nous nous sommes sédentarisés, ce qui nous a progressivement éloignés de la nature et du vivant. L'idée est donc de remettre l'humain au milieu de ces éléments naturels que nous avons oubliés. J'ai aussi fait l'inverse, en utilisant des matériaux animaliers pour créer des habitations humaines. C'est une manière de recentrer tout ça et de rappeler que nous faisons partie d'un tout. Nous ne sommes pas au sommet de la pyramide. »

Face au réchauffement climatique et aux incendies, ton travail prend-il encore plus de sens aujourd'hui ?

« L'une des œuvres de l'exposition à Rurart sera une forêt composée de bosquets, avec des troncs en bois et des extrémités en cire, brûlées uniquement lors du vernissage le 12 novembre. […] Cette installation aborde le réchauffement climatique et les incendies, un travail que je développe depuis 2022-2023 et qui ne cesse de grandir. […] Je pense que le rôle de l'artiste est aussi d'amener ces problématiques de manière plus poétique et visuelle, afin de toucher différemment les personnes. […] À travers mes sculptures, j'essaie également de proposer des solutions, parfois utopiques. […] En cherchant et en creusant un peu, on peut voir qu'il existe des solutions partout. »

POITIERS FILM FESTIVAL

tap scène nationale



Sélection internationale
33 films / 18 pays / 29 écoles
7 programmes / 13 prix



Grandes soirées et rencontres
Avant-premières / Club Sandwich DJ set
Blind test / Ciné-quiz



Focus belge
Avant-premières
Ciné-concert
Courts métrages
Rencontres



Films de procès
Avant-premières
Concours d'éloquence
Conférences
Jeu d'enquête immersif

27 NOV — 4 DÉC

poitiersfilmfestival.com

À L'AUBERGE DE LA GRAND'ROUTE

35ème festival d'expression culturelle de L'Arantelle Roches-Prémarie-Andillé, La Villedieu du Clain, La Passerelle, ...

DU 7 AU 27 NOVEMBRE

Infos et réservations au 05 49 42 05 74

À l'Auberge de la Grand'Route

MAURICE DOUDA, CIE LES AILES DE MADEMOISELLE, CIE CRAC BOUM HUE !, LES POLIS SONT ACOUSTIQUES, CIE LES BIENVEILLANTES, YOHANN MÉTAY...

L'ARANTELLE

Billetterie à L'Arantelle (du mardi au vendredi) ou sur https://www.vostickets.net/LA_PASSERELLE

La Passerelle

Cluricaume Café - L'hiver se boit noir !

POITIERS

Au Clu, l'hiver se boit noir ! Pour ses 30 ans, BEOIR, la brasserie maison du Cluricaume, passe à l'azote : nos bières noires arrivent en version nitro, servies crémeuses comme dans les vrais pubs de Cork.
Mousse dense, texture veloutée : *le stout* comme il se doit, à savourer au chaud près du comptoir.
Côté scène : la Jam Jazz & Blues chaque premier mardi, l'anniversaire de My Hand In Your Face, DJ Glas Odon pour le festival Bar-Bars, It It Anita et la release party de Dialelle. Et l'Irish Brunch de Zoé chaque premier samedi du mois, réservation fortement conseillée.

PROG Nov / Déc :

- Jam Jazz & Blues – 03/11/26 – 20h30
Irish Brunch – 07/11/26 – midi
- Anniversaire My Hand In Your Face – 10/11/26 20h30
- Festival Bar-Bars : DJ Glas Odon (électronique) 28/11/26 – 21h30
- Jam Jazz & Blues – 01/12/26 – 20h30
- It It Anita – 03/12/26 – 20h30
- Irish Brunch – 05/12/26 – midi
- 20 ans Dialelle + release party 12/12/26 – 20h30



Infos pratiques
Tous nos concerts sont gratuits
24 place Charles-de-Gaulle, 86000 Poitiers
www.cluricaumecafe.fr
Réservation : 09 86 19 19 89

Eunice, un concert aux sonorités pop

POITIERS



Transformer les fragilités et les tempêtes intérieures en chansons : c'est le geste artistique d'Eunice. Porté par la voix de Marie Hesse, le quatuor poitevin déploie une pop à la fois tendre et écorchée, délicate et puissante. Entre mélodies lumineuses et émotions à fleur de peau, les chansons d'Eunice dessinent des paysages intimes où l'on se reconnaît, où l'on se perd parfois, mais dont on ressort toujours touché·e.
Comme une rosée du matin à fouler ou un horizon qui se dévoile peu à peu, leur musique invite à une expérience sensible, vibrante et profondément humaine.
Avec : Marie Hesse, Annaïg Drion, Brian McCoy, Hugo Bernier

Infos pratiques
Jeudi 26 novembre / 20h30 à la Maison des 3 Quartiers
de 3,50 € à 16 €
Durée du spectacle : 1h20

DU 30 SEPTEMBRE 2026 AU 2 JUILLET 2027

Solides

VOUS AVEZ DIT SOLIDES ?

EXPOSITION

ESPACE MENDÈS FRANCE

1 place de la Cathédrale, Poitiers
Centre de culture scientifique, technique et industrielle

emf.fr

ESPACE MENDÈS FRANCE POITIERS

Région Nouvelle-Aquitaine · GRAND POITIERS communauté urbaine · Ville de poitiers · Université de Poitiers · FONDATION BLAISE PASCAL · APMEP · agsem 86

VOIX ACTIVE Chauvigny

sam. 14
dim. 15
NOV

La fête de l'info et des médias

Émission radio en direct et en public
place du marché, samedi 11h

Ateliers ludiques pour comprendre l'info
tiers-lieu Le CLOU, samedi 15h30

Carte blanche à Fred Abrachkoff
la Grange aux Loups, samedi 20h

Séance ciné "Fini de rire !"
cinéma le REX, dimanche 17h

Expo photo
bibliothèque, du 31/10 au 21/11

infos, horaires, réservations

VIVANT · CLOU · Chauvigny

---

le Local

Théâtre

Samedi 21 nov - 20h
Dimanche 22 nov - 16h

Tous mes rêves partent de Gare d'Austerlitz

De Mohamed Kacimi
Mise en scène Hélène Poncet
Cie La Scène est à vous

Avec Sabine Bourdoulous - Régine Coqueran - Marine Flévin - Michèle Garreau - Hélène Paris - Katia Parséklan -



Six femmes détenues en prison parlent de leurs vies carcérales, de leurs amours, de leurs rêves... et jouent à être libres...

Entrée à prix libre

Le Local, Maison de Quartier
16 rue Saint-Pierre-Le Puellier
86000 Poitiers · 05 49 62 84 83



© Ludovic Rozec

LES TROIS

samedi
5 décembre

16h
StOïk
clown
Nouveau Théâtre

18h
Clan Cabane
trampoline & bastaings
Salle de l'Angelarde

CIRQUE EN FAMILLE
à partir de 5 ans

Les Insouciants
festival de cirque
du 1er au 9 décembre
3t-chatellerault.fr

© Théo Lavanant

À TEMPS ET À CONTRE-TEMPS

LE NOM DE LA ROSE
JEAN-JACQUES ANNAUD . 1986
DIMANCHE 27 SEPTEMBRE
17H30

MÈRE JEANNE DES ANGES
JERZY KAWALEROWICZ . 1961
LUNDI 16 NOVEMBRE
20H30

ORDET
CARL THEODOR DREYER . 1955
LUNDI 11 JANVIER
20H30

LES DIMANCHES
ALAUDA RUIZ DE AZÚA . 2026
LUNDI 8 MARS
20H30

BENEDETTA
PAUL VERHOEVEN . 2021
LUNDI 3 MAI
20H30

cycle présenté par
Jocelyn Moisson
auteur-curateur indépendant et
étudiant en théologie à Poitiers

Cinéma
Les 400 coups
Châtellerault
4 rue Rasseteau

À TEMPS ET À CONTRE-TEMPS EXPLORE DIFFÉRENTES MANIÈRES DE PENSER ET D'ÉPROUVER LE TEMPS : LINÉAIRE OU CYCLIQUE, HISTORIQUE OU LITURGIQUE. À TRAVERS PLUSIEU RS FILMS, LE CYCLE S'INTÉRESSE À LA MANIÈRE DONT CES TEMPORALITÉS SE CROISENT POUR NOURRIR L'IMAGINAIRE CINÉMATOGRAPHIQUE ET QUESTIONNER LES CERTITUDES DU SPECTATEUR.ICE. UNE RÉFLEXION SUR LE FAIT SPIRITUEL AU CINÉMA, SANS DIMENSION CONFESSIONNELLE.

Cheap Tchip ! Concert musique recyclée par le collectif Lutherie Séléktif

NOUAILLÉ-MAUPERTUIS

Venez écouter de la vraie musique jouée avec des instruments (acoustiques et électriques) faits de récup'. Le résultat est bluffant ! Reprises : thèmes connus, standards cubains, jamaïcains, swing...
Samedi 28 novembre à 17h30 à La Passerelle.





Infos pratiques
Dès 10h animations sur place. Gratuit.
passerelle86.fr

Concerts "Lumières de Noël"

POITIERS

Samedi 19 décembre - 15h et 18h
Église Saint-Jean de Montierneuf – Poitiers
Le CRENA et le Brass Band de la Vienne vous invitent à vivre un concert de Noël participatif. Tout au long du concert, le public sera invité à unir sa voix à celles des choristes pour chanter 5 célèbres chants de Noël et des pages classiques du répertoire. On fera dialoguer musique chorale, cuivres et chants populaires. Chanteurs confirmés, amateurs ou simples curieux pourront ainsi devenir pleinement acteurs de ce moment collectif, musical et festif.



Infos pratiques
Attention réservation conseillée. https://www.crena.fr/
Tarif plein : 15 € , réduit : 8 €
Info : contact@cre-na.fr ou 07 67 42 36 18

FORUM CONTRE LES VIOLENCES INTRA-FAMILIALES

Organisé par le réseau Violences Conjugales de Châtellerault

Plus Jamais seul (e)

Informer pour prévenir, agir pour protéger



Jeudi 19 novembre 2026

De 10h à 19h

Salle de la Gornière - Châtellerault

Gratuit et ouvert à tous

Ensemble, brisons le silence

- Stands de professionnels pour échanger, s'informer, être accompagné
- Ateliers bien-être : socio-esthétique, self-défense, ... et plus encore !

PRÉFET DE LA VIENNE
Cofinancé par l'Union européenne
la vienne
Ville de Châtellerault
Réseau Violences Conjugales de Châtellerault

IMMERSION

ARTICLE ÉCRIT PAR AGATHE GALLO

Dans un monde où l'image est subie, OFNI affirme une image choisie

OFNI#21-2023 ©Yann Gachet



Tout commence en 2001, lorsqu'une équipe de copains de Poitiers se réunit pour créer un événement autour de l'image et du son, avec notamment le cartoon comme terrain d'expérimentation. VJing[1], mapping en direct, projecteur diapo : les ingrédients sont déjà là, tout comme l'engouement de l'équipe fondatrice.

En 2003, OFNI, festival dédié aux expérimentations autour de l'image et du son, mêlant cinéma, performances et concerts, naît avec la volonté d'instaurer un rendez-vous annuel et de développer davantage de partenariats. Vingt-trois ans après, en 2026, OFNI est toujours là et compte bien le rester !

Objets filmiques non identifiés ?

Vous avez déjà entendu ce nom, puisqu'il circule à Poitiers depuis 2001, mais que signifie-t-il exactement ? « Objets filmiques non identifiés ». Dans les années 2000, le festival aurait aussi pu s'appeler « Osons filmer notre imaginaire ». Un nom qui lui aurait finalement bien correspondu puisque, depuis ses débuts, OFNI met en avant la création visuelle et toutes sortes d'expérimentations. Depuis, OFNI est devenu un rendez-vous incontournable pour les Poitevins, entre ciné-concerts, ateliers et surtout découverte de toutes sortes d'expérimentations visuelles.

Pour cette année, bien que le budget soit limité, faute de financements et de baisse des subventions, le festival garde le cap et, après avoir accueilli le Symposium Low Tech[2], œuvre à offrir cinq jours de festival pour émerveiller nos yeux et nos oreilles.

Pour son ouverture, OFNI propose mardi 10 novembre une soirée de ciné-concert, comme à son habitude, avec *Le Manoir de la peur* d'Alfred Machin et Henry Wulschleger, film français de 1927, mis en musique en direct par les musiciens Maxime Dangles et Tommy Rizzitelli. Entre nappes électroniques et rythmes organiques, ils donnent une nouvelle dimension à l'univers troublant du pionnier du cinéma fantastique.

1 VJing : performance visuelle en temps réel, consistant à créer, mixer et manipuler des images vidéo en synchronisation avec de la musique.
2 Symposium Low Tech : du 3 au 5 novembre, Nyktalop Mélodie organise le Symposium Low Tech, une immersion dans la démarche low-tech au travers de créations participatives et des temps de réinvention collective, pour imaginer des futurs plus viables, désirables et accessibles.

Charline Dally & Estelle Schorpp © Francis Leduc-Bélanger, PHI



Le festival accueillera également *Dreamachine*, une performance audiovisuelle live imaginée par l'artiste sonore Estelle Schorpp et la vidéaste Charline Dally. À partir d'images tournées dans des trains japonais et hongkongais, mêlées à du feedback vidéo analogique et à des textures sonores électroniques, les deux artistes proposent une expérience immersive inspirée de cette sensation particulière de regarder défiler le paysage depuis la fenêtre d'un train, comme pour voyager avec elles.

Pour terminer, Magalie Darsouze occupera la Fanzinothèque avec une exposition autour de la mémoire, des souvenirs et de leur transformation. Au travers de ses œuvres dessinées, elle nous révèle, à partir de photographies, la façon dont le flou peut révéler quelque chose.

Le vendredi 13, une nuit fantastique sera proposée au cinéma Le Dietrich, et le dimanche 15 sera réservé à des ateliers pour rencontrer des artistes, découvrir leurs pratiques et expérimenter des techniques originales ou expérimentales.

Comme nous l'expliquent très bien Lucien Sauvaget, chargé de la communication et de la coordination pour Nyktalop Mélodie et le festival OFNI, et Stéphane Le Garff, directeur de Nyktalop Mélodie et du festival OFNI, organiser un événement comme celui-ci est « *une véritable lutte pour défendre des pratiques artistiques peu visibles, continuer à proposer une programmation indépendante et faire exister des formes de création qui trouvent difficilement leur place ailleurs* ».

OFNI fait partie aujourd'hui de ces rendez-vous incontournables du paysage culturel poitevin et permet, grâce à son itinérance, de découvrir différents lieux de Poitiers, en plus d'une programmation ambitieuse et unique.

Une chose est claire : face à l'omniprésence des images aujourd'hui, OFNI cherche à redonner une place au choix et à la curiosité, et à permettre à chacun de choisir les images qu'il souhaite regarder plutôt que de simplement subir celles qui lui sont imposées au quotidien. Et peut-être d'imaginer le monde de demain différemment.

Pour en savoir plus : nyktalopmelodie.org

EN SAVOIR PLUS

quartier-libre.eu

@_quartier_libre_

@quartierlibrepulsar

Retrouvez nos interviews et reportages sur notre chaîne YouTube.

Saraghina, créations d'ici et d'ailleurs

POITIERS

Ouverte depuis le 1er octobre au 76 rue de la Cathédrale, à Poitiers, Saraghina est une boutique associative qui réunit une quinzaine de créatrices locales et des artistes venus de Corée et du Japon. Mode slow fashion, céramique, bijoux, estampes, senteurs : chaque pièce est fabriquée à la main, en petites séries ou en exemplaire unique. Ici, pas d'intermédiaire : les créatrices partagent le lieu et font vivre la boutique ensemble. Au fond, un espace galerie accueille l'univers d'Extrême Orient. Un endroit pour consommer moins, mais mieux, et rencontrer celles qui fabriquent.



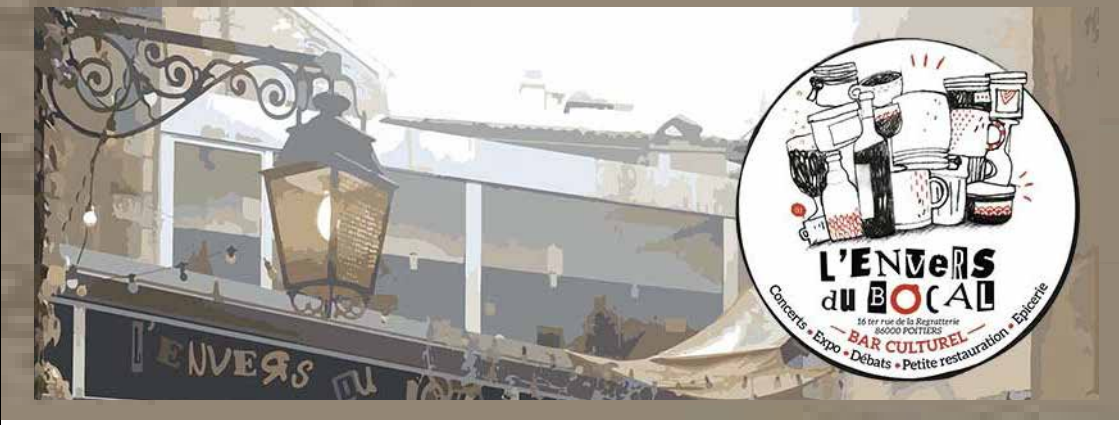
Infos pratiques
Ouvert du mardi au vendredi 10h30-14h30 / 15h-19h, samedi 10h-19h
Inauguration le 19 novembre
www.instagram.com/saraghina_boutique













De Natura Vini

SAINT-JULIEN-L'ARS

Prêts à émoustiller vos papilles et célébrer la vigne vivante ? Venez à la rencontre de vigneron·nes passionné·es, véritables artisan·es du goût et défenseur·es de la terre.

Au programme : dégustations authentiques, cuvées d'exception sans artifices, échanges chaleureux en tout simplicité, et restauration bio, locale, huîtres pour régaler tous les gourmands. Partagez une aventure humaine unique dans une ambiance festive et conviviale !

Liste des exposants et toutes les infos sur denaturavini.org !



BERTRAND ET LES 7 NŒUDS DU CERVEAU



Bertrand raconte des histoires vécues qui dérapent vers l'extraordinaire et des contes absurdes qui finissent par devenir bizarrement logiques. Un voyage drôle et bancal, pour celles et ceux qui aiment les « emberlificotages » neuronaux et les acrobaties mentales sans échauffement.



Infos pratiques

- Vendredi 20 novembre, 19h30 à Ad Lib, 5 ter rue de l'Abbé-de-l'Épée, Poitiers
- Plus d'infos par mail bertrand.celtic.conteur@gmail.com ou sur instagram @bertrand.celtic.conteur
- Inscription par QR code ou par mail





QUE VOIR AU CONFORT MODERNE ?





« Custom Bliss » de Louise Mutrel,
une exposition haute en couleur et en tuning !
Une immersion esthétique captivante, c'est ce qui vous attend dans l'exposition monographique de Louise Mutrel. Cette artiste baroudeuse déploie un univers pop et saturé au croisement de la photographie et des cultures populaires. Marqué par ses séjours au Japon et au Brésil, son travail explore avec fascination la subculture du tuning de camions, de voitures et de motos.
Exposition visible jusqu'au 19 décembre
Du mardi au vendredi de 12h à 18h, le samedi de 14h à 18h et les soirs d'événements.
Entrée libre

Doodseskader + Holeteeth, un concert explosif et sans concession
Doodseskader est loin d'en avoir fini avec la redéfinition des frontières musicales. Duo belge incontournable de la scène alternative, Tim De Gieter et Sigfried Burroughs façonnent une musique intense et viscérale où se mélangent des mélodies grunge typiques des années 90 à des synthés saturés, une basse lourde et poisseuse, des voix aux effets marqués, du rap, du chant et des explosions de rage pure face à l'état du monde. Après avoir joué dans de nombreux festivals européens (Hellfest, Eurosonic, Roadburn…) et à guichets fermés en Belgique, Doodseskader s'apprête à faire vibrer le Confort Moderne aux côtés de l'énergie volcanique de l'artiste réunionnais Holeteeth.
Le 3 décembre / 20h30
Tarifs : Le Joker 3,50 € / Tarif réduit : 12 € / Plein tarif : 15 €



CONFORT MODERNE
185 RUE DU FBG DU PONT NEUF POITIERS

Infos pratiques
+ d'infos sur confort-moderne.fr
Le Confort Moderne
185 rue du Faubourg-du-Pont-Neuf, 86000 Poitiers


L'atelier des songes
Cie Plan A
Cirque, danse et magie nouvelle
Dès 6 ans - 1h
Billetterie
jeudi 19 novembre 19h30
beaulieu danse
centre animation beaulieu


beaulieu danse
centre animation beaulieu
Elö ! - Cie E.V.E.R
jeudi 3 décembre 19h30
Danse, cirque et chant lyrique
Dès 10 ans - 1h
Au Centre d'Animation de Beaulieu
Saison Beaulieu Danse
www.centredebeaulieu.fr
05 49 44 80 40



Les Usines · Ligugé

LIGUGÉ

Depuis 15 ans, Les Usines développent un projet unique mêlant activités économiques, artisanales, culturelles et citoyennes aux portes de Poitiers.

5 000 m² d'activités et plus de 40 professionnels et structures (artisans, créateurs, artistes, entreprises, associations et acteurs de l'économie locale) y développent leurs activités au quotidien et de nombreux projets communs.

- **Marché de producteurs :** les vendredis à 17h
- **Guinguette Pirates :**
  les jeudis, vendredis, samedis de 17h à 22h
- **Programmation artistique et culturelle**
- **Services mutualisés**
- **Espaces de travail et ateliers**

BUREAUX ET ATELIERS DISPONIBLES. REJOIGNEZ-NOUS !



Infos pratiques
3 avenue de la Plage – Ligugé
www.lesusines.fr
Instagram : @les_usines • Facebook : Les Usines
cogerance.sci.usine.nouvelle@gmail.com

La page de GUY

RENCONTRE AVEC AMOU TATI / « J'ai connu mon père à 33 ans... »

Actrice et humoriste française, d'origine ivoirienne, Tatiana Rojo, également appelée Amou Tati, nous raconte ses débuts dans le cinéma et ses moments intimes.

Quelle est l'histoire derrière le surnom Amou Tati ?

À l'état civil, mon prénom est Tatiana. Pour revenir à Amou Tati, c'est la contraction de « Amou » qui signifie « Moi » en langue bété (Ndlr : Sud-Ouest de la Côte d'Ivoire) et Tati. Cela fait donc au final « Moi Tati ». C'est comme ça qu'on m'appelle dans ma famille, donc Amou Tati.

Explications ?

J'aime dire mes quatre vérités. Amou Tati, c'est un peu la voix qu'on n'ose pas dire, les mots qu'on n'ose pas dire. Et c'est comme ça que le personnage Amou Tati est sur scène. Voilà !

Comment s'est révélée votre histoire avec le théâtre et le cinéma ? Naturellement ou au fil des années ?

Cela s'est révélé au fur et à mesure de la vie. Il y a eu des étapes. Je rappelle que je suis née au Havre et en 1985-1986, avec mes sœurs, nous sommes rentrées en Côte d'Ivoire, précisément à San Pedro. Cela a été l'occasion pour moi de découvrir mon pays d'origine, le pays de ma maman. J'ai des souvenirs de mon voyage de San Pedro à Abidjan. Sur la route, il y a une dame qui s'engueulait avec son mari. Je me suis demandé pourquoi elle le faisait dehors et pas à la maison... Je m'étais alors fait la promesse d'en parler quand je serai grande. C'était la première étape.

La deuxième ?

Le regard d'un enfant sur le continent africain qui vit, les couleurs, l'optimisme, la manière d'être... J'ai aimé. À 12 ans, j'ai eu la chance d'avoir le tournage du film d'Henri Duparc Rue Princesse, pratiquement sous ma fenêtre. Je voyais un attroupement de personnes. Petite, j'étais fascinée par le défilé des perchmen, cameramen, actrices, acteurs et j'ai alors rêvé de faire ce métier. Ma chance est aussi d'avoir eu l'opportunité de voir comment tout le monde jouait dans ce film. Plus tard, j'ai participé au théâtre national dans la ville de San Pedro, aussi bien au lycée moderne qu'au centre Jacques Aka. J'ai aussi participé aux Mini-Varietoscopes (ndlr : concours de danses et de récits de personnages en Côte-d'Ivoire). Je me rappelle que j'ai été décorée comme meilleure actrice lors de ce concours, en jouant le rôle de « Aya ma fille » d'Honorine Orsot. Progressivement donc un destin se dessinait pour moi. Par la suite, j'ai pu participer au théâtre national à Bouaké où j'ai remporté deux prix. C'est à la suite de cela que j'ai eu la chance d'avoir un visa pour la France. Voilà comment la carrière d'Amou Tati a commencé...

Votre jeu de scène est qualifié d'humour intelligent, semé de paraboles et de sagesse. Ce compliment vous convient-il?

Oui. Ce compliment est arrivé après mon spectacle «Amou Tati, la dame de fer». Dans ce spectacle, il y a beaucoup de paraboles. Ma mère n'est plus de ce monde mais je l'ai beaucoup jouée. Elle a été le modèle de ma vie, la personne qui m'a le plus inspirée et qui m'a énormément apporté. Ma mère, c'est mon pygmalion. J'ai fait deux spectacles pour lui rendre hommage. Et ces spectacles ont réussi à me faire jouer dans 40 films.

Comment?

En parlant de ma mère, j'ai joué plusieurs personnages et cela a inspiré des réalisateurs, directeurs de castings...

Vous parlez beaucoup de votre maman. Qu'en est-il du papa ?

(Rires) J'ai été élevée seule par ma mère. Mes parents ont divorcé à ma naissance. J'ai connu mon père à l'âge de 33 ans. Je suis une enfant de divorcés. Mais ne vous inquiétez pas. Je travaillerai sur mon père aussi *(rires)*.Malheureusement, mes deux parents sont décédés et mes prochains films seront axés sur mon père et ma mère ou vice-versa. Lorsque les parents se séparent, les enfants sont les dommages collatéraux.

Vous avez joué dans une quarantaine de films au cinéma et à la télévision, entre autres *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu, Les rayures du zèbre, Laurent et Safi, Doux Jésus ou encore La maison du vent.* Lequel de ces films vous a le plus marquée et pourquoi ?

Il y en a deux.

Lesquels ?

Le film qui m'a le plus marquée reste *Dembé, la tête haute*. Après ce téléfilm, j'ai reçu le prix de la Meilleure comédienne à Montréal au Canada. C'est un film qui m'a beaucoup marquée car je l'ai joué pour ma mère. Dans ce film, la vie de madame Sissoko ressemble à celle de ma mère.

Racontez-nous l'histoire…

C'est l'histoire d'une femme analphabète qui doit se battre pour être indemnisée. Cela s'est passé dans les années 90. Vous vous rappelez de l'histoire de la championne du monde en France, Aya Sissoko ? Il y avait eu un incendie criminel et raciste au cours duquel cette femme qui a perdu son mari et ses enfants, avait du mal à être indemnisée. Elle s'est donc battue pour obtenir gain de cause. Par la suite Aya Sissoko a terminé diplômée en Sciences Politiques. J'ai vraiment pensé à ma mère qui nous a élevées seule en France. Lorsque son titre de séjour n'a pas été renouvelé, elle a décidé de rentrer en Côte d'Ivoire avec ses quatre enfants nés en France. Elle nous disait qu'on ne mourrait pas de faim là-bas. Ce n'était pas facile. Ce film m'a touché car c'est comme ça que je voyais ma mère dans ses combats.

L'autre film qui m'a touchée, c'est «C'est à Dieu qu'il faut le dire». C'est l'un des premiers films où j'ai joué. C'est l'histoire de ces mamans monoparentales qui ne savent pas comment faire garder leurs enfants et qui doivent, malgré tout, travailler. Avec ce film, nous avons eu une vingtaine de prix. À la fin de ce film, j'ai reçu beaucoup de témoignages de femmes.

Vous êtes réputée joviale, pétillante, toujours de bonne humeur. D'où vous vient cette joie de vivre ?

Tatiana signifie la fée *(rires).* Je suis joviale et je bénis le Seigneur pour cela. Une fois, ma mère m'a confié, pendant qu'elle était malade : *Ton sourire est ma plus grande lumière.* Je pense que la vie est un cadeau, une grâce. Chacun a ses problèmes et si tout le monde fait la gueule, on s'en sortira pas…

Vous avez récemment offert un spectacle sous forme de one-man-show au Petit République, à Paris, baptisé *La dame de fer 2*. Que peut-on retenir ?

«La dame de fer 2» ,c'est la suite de *La dame de fer 1*, écrite en 2012 à la suite du décès de ma mère. C'est un spectacle qui a fait 25 pays et qui est étudié dans toutes les écoles françaises, dans toutes les éditions Nathan de la seconde à la terminale. J'ai présenté ce spectacle qui s'est terminé le 17 octobre 2026 du côté du Petit République. Nous sommes en préparation du long métrage et nous avons remis sur le tapis *La dame de fer* afin que les gens se souviennent quand le film sortira au cinéma.

Les habitants du département de la Vienne verront-ils un jour Amou Tati en spectacle ?

Futuroscope…(*Rires)* J'y suis allée plusieurs fois avec mes enfants. Pour des spectacles dans la Vienne, je ne sais pas. Je ne peux rien dire tout de go. Il s'agit d'une autoproduction. Nous apportons notre dossier de presse. On espère que Poitiers nous contactera. Je n'ai jamais joué à Poitiers mais certainement que Poitiers sera dans notre tournée, l'année prochaine.

Est-il facile pour une Black de s'imposer dans le cinéma français ?

Comme tous les autres métiers, rien n'est facile mais tout est possible.

Que voulez-vous dire ?

À tous ceux qui rêvent de devenir acteurs, Africains ou non, il faut produire soi-même dans un premier temps. Si je n'avais pas produit mon spectacle moi-même, avec *La dame de fer,* je n'aurais pas tourné dans autant de films. Étant donné qu'il n'y a pas assez de rôles, c'est à vous d'écrire vos rôles et vos sketchs. La seule chose à ne pas faire, c'est attendre. Il faut proposer soi-même. Comme tous métiers, il faut se battre. J'ai beaucoup galéré dans les premiers temps mais quand c'est une passion, rien n'est difficile car on s'amuse en travaillant.

Avez-vous déjà été victime de racisme dans votre métier d'actrice ?

Je réfléchis. Directement, non. J'ai plutôt été victime de sexisme. Je ne mets pas cela sur le compte du racisme car après, on se bloque…

Par Guy-Florentin Yameogo





QUARTIER D'AILLEURS

LA CHRONIQUE QUI FAIT VOYAGER
RÉALISÉE PAR ANTOINE DAMBRAS

Joan Baez, une voix contre l'injustice

New York

Autrice, compositrice et interprète, véritable légende du folk et militante engagée, Joan Baez s'est toujours dressée contre la guerre et toutes les formes d'injustice sociale. Surnommée « la reine du folk » ou encore « la Madone des pauvres gens », elle est l'un des symboles de la contre-culture des années 1960. Lors d'une conférence de presse au début de sa carrière, elle déclare : « *S'il faut me coller une étiquette, je préférerais que la première soit celle d'être humain, la deuxième celle de pacifiste et, s'il faut en mettre une troisième, celle de chanteur folk.* »

Née en 1941 à New York, d'un père mexicain et d'une mère d'origine écossaise, Joan Baez est confrontée très tôt au racisme en raison de ses origines. Elle s'oppose rapidement à toutes les formes d'injustice et milite pour l'abolition des lois discriminatoires ainsi que pour l'égalité des droits civiques. Son engagement est profondément pacifiste. À Woodstock, en 1969, elle rappelle notamment que, bien que l'esclavage ait été officiellement aboli en 1865, certaines formes d'oppression et de domination persistent encore. Pour elle, changer les lois ne suffit pas : il faut avant tout changer les mentalités.

Les droits humains sont aussi précieux que fragiles. Les peuples mettent parfois des décennies à les conquérir ; ce qui n'est pas peut encore naître, et ce qui est acquis peut disparaître. À son époque, Joan Baez s'attaque frontalement à un système oppressif et devient l'une des voix les plus emblématiques de l'opposition à la guerre du Vietnam.

Adolescente, elle était déjà contre la bombe atomique et s'opposait aux essais nucléaires. Plus tard, elle refusera même de payer la partie de l'impôt qui alimentait l'effort de guerre. Son père était un brillant physicien qui travaillait pour le gouvernement américain. Il refusa néanmoins de travailler sur le projet Manhattan qui avait pour but de produire une bombe atomique lors de la Seconde Guerre mondiale. Il voulait montrer à ses filles l'importance de rester aligné avec ses convictions. Bien qu'il ait enseigné des valeurs pacifistes de paix et d'espoir à ses enfants, il leur a aussi infligé des traumatismes. Joan et sa sœur accusent leur père d'abus sexuels. Baez dit avoir longuement refoulé ce souvenir. Elle ne s'en est rappelé qu'à 50 ans. Ses parents l'ont toujours nié.

De par son parcours, Joan dit non aux injustices. Lorsqu'elle avait 10 ans, elle a vécu en Irak pour suivre son père qui était en mission pour l'Unesco. Là-bas, à Bagdad, elle a vu l'extrême souffrance due à la pauvreté mais aussi aux attentats terroristes causés par les extrêmes nationalistes. Cet épisode de sa vie l'a profondément marquée. Depuis, elle ne cesse de lutter contre les extrêmes nationalistes destructeurs d'humanité. Elle a chanté contre Bush, pour Obama et continue de chanter contre Trump.

Elle qui s'est trop souvent sentie seule voulait faire en sorte que les opprimé.es se sentent soutenu.es. Joan Baez chantait dans des zones où la guerre et l'injustice faisaient rage. Elle a chanté pour le peuple grec contre la dictature des colonels. Pour les Chiliens lorsque le président Salvador est

mort à cause de Pinochet. Elle a chanté contre la guerre des Malouines qui opposait l'Argentine au Royaume-Uni. Elle a chanté pour le premier syndicat polonais libre et indépendant du bloc soviétique.

C'est en donnant des concerts qu'elle s'est retrouvée à Hanoï, au Vietnam, sous les bombardements de son propre pays. Le traitement médiatique n'étant pas toujours optimal surtout en temps de guerre, il était important pour Joan Baez de montrer aux peuples opprimés qu'ils n'étaient pas seuls. Il était aussi essentiel pour elle de ramener des publics extérieurs pour qu'ils voient de leurs propres yeux la réalité de la guerre, du racisme, des conflits, des dictatures ou de tout ça à la fois.

Joan Baez s'engage également pour l'accès à l'éducation des personnes noires et des populations pauvres. Elle refuse notamment de se produire dans des salles interdites aux personnes de couleur. Ces lois raciales peuvent aujourd'hui nous paraître lointaines, mais Baez chante pour que nous n'oubliions jamais qu'aucun droit n'est définitivement acquis. Pour elle, l'histoire peut se répéter lorsque les idéologies extrémistes et nationalistes gagnent du terrain.

Comme Martin Luther King Jr., elle défend l'idée que personne ne devrait être jugé sur la couleur de sa peau, mais sur la valeur de son caractère.

Elle avait rencontré Martin Luther King Jr. dans sa jeunesse et militera ensuite à ses côtés. En 1963, elle participe à la Marche de Washington pour les droits civiques, lors de laquelle King prononce son célèbre discours « I Have a Dream ». Elle chantera *We Shall Overcome*, devenu l'un des hymnes du mouvement pour les droits civiques.

Joan Baez chante l'espoir. Joan Baez chante l'amour. Elle chante contre l'injustice et pour la liberté des peuples opprimés. Elle chante pour les femmes, pour les enfants, pour les hommes victimes de la guerre. Elle chante contre la pauvreté et les systèmes qui permettent aux plus riches de s'enrichir au détriment des plus vulnérables. Elle chante contre l'esclavage et pour l'abolition. Elle chante pour faire évoluer les lois, mais surtout pour faire évoluer les mentalités.
Elle chante pour la paix.

Écouter ses chansons nous rappelle à quel point l'équilibre est fragile et à quel point les droits sociaux peuvent disparaître. Joan Baez nous rappelle surtout qu'il est nécessaire de rester vigilant face aux idéologies qui cherchent à désigner des ennemis, à diviser et à déshumaniser.

Joan Baez a utilisé sa notoriété non pas uniquement pour construire sa carrière ou accumuler des richesses, mais pour donner une voix à celles et ceux qui n'en avaient pas, mobiliser les foules et les encourager à se dresser contre toutes les formes d'injustices. Elle a osé dire NON.
Et, encore aujourd'hui, sa voix continue de le faire.

À retenir sur Joan Baez

- Elle a donné 22 concerts rien qu'à l'Olympia à Paris.
- Elle a vendu plus de 4 millions d'albums à travers le monde.
- À Woodstock, en 1969, elle a chanté devant plus de 400 000 personnes.
- Elle a fait 11 jours de prison en 1967 pour avoir « troublé la paix » lors d'une manifestation contre la guerre du Vietnam.

Séismes

Des improvisations collectives entre élans free jazz et accents pop, intenses, ludiques et lumineuses.



Venredi 13 novembre
Le Confort Moderne
20h45

LA GE LIBRE

EUTERPE
PROMOTION

Présente sa programmation à Poitiers



CIRQUE DU SOLEIL / OVO
24 au 27 décembre 2026
Arena Futuroscope



MATHIEU MADÉNIAN
4 avril 2027
Palais des Congrès



MARC LAVOINE
25 février 2027
Palais des Congrès



LAURENT GERRA
24 avril 2027
Arena Futuroscope



LÉGENDE BALAVOINE
21 mars 2027
Palais des Congrès



CHRISTOPHE WILLEM
20 mai 2027
Palais des Congrès

Infos & réservations : Box Office Spectacles - box.fr - 05.55.33.28.16 & points de vente habituels

Euterpe Promotion *euterpepromotion*

FESTIVAL FLAMENCO DU JEUDI 3 AU DIMANCHE 6 DÉCEMBRE

POITIERS

La Peña Flamenca el Alma fête ses 30 ans et vous propose une immersion dans le monde du flamenco.

- Jeudi 3 décembre – 21h – Le Dietrich : **Vengo de Tony Gatlif** précédé d'une prestation de guitare flamenca
- Samedi 5 décembre – 17h30 – L'Envers du Bocal : **Bœuf de guitare flamenca** - gratuit
- Samedi 5 décembre – 20h30 – Le Carré Bleu
Buvette et tapas dès 19h30.
Piel Viva, spectacle flamenco avec Mathilde Antón (danse), Alberto Garcia (chant), Lény Creff (guitare) et Juan Manuel Cortés (palmas)
Plongez dans une promenade envoûtante à travers différents palos flamencos.
- Du 4 au 6 décembre : **STAGES** de danse, chant, guitare et palmas au Local





Infos pratiques
www.flamenco-poitiers.blogspot.com/
elalma@hotmail.fr

Amour sans frontière

CHAUVIGNY

Mercredi 18 novembre à 16h30 (spectacle jeune public)
Avec le Duo Fortecello et Alexandre Griffiths

Amour sans frontière est une histoire, touchante et amusante à la fois, de deux musiciens venant de deux cultures différentes qui apprennent à jouer ensemble et à... s'aimer. Une histoire d'amour : l'amour pour la musique, pour la différence, pour le voyage et la découverte, et enfin l'amour l'un pour l'autre. Une violoncelliste polonaise et un pianiste franco-espagnol présentent l'histoire cosmopolite de leur duo. Une quinzaine de pièces du répertoire classique, violoncelle solo, piano solo puis en duo, entrecoupées de la narration drôle et touchante de leur histoire, racontée par un personnage tiré d'un conte loufoque.
La mise en scène acrobatique et dynamique de la circassienne Anne-Charlotte Mary vous laissera sans souffle...



Infos pratiques
Théâtre Charles-Trenet
Tarif plein : 10 € – Tarif réduit : 8 €
1 adulte + 1 enfant : 10 € / enfant supplémentaire : 5 €
Abo TP : 8 € – Abo TR : 6 €

Noël à la ferme approche

MARNAY

Pour cette année, nous vous avons concocté un super programme ! Le week-end (19 et 20 décembre de 10h à 19h), c'est l'heure de notre sublime et authentique marché de Noël. Venez flâner dans notre village de Noël et découvrir des artisans locaux talentueux et passionnés. Avec l'association Dans les près du Poitou, venez tenter votre chance à notre tombola.

Alors, rendez-vous du 16 au 23 décembre de 10h à 19h à la ferme apicole Entre Terre et Miel (Marnay-86160)









Diff'art

SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES ET AMPLIFIEES

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2026

14.11 **THE INSPECTOR CLUZO** • GRANT HAUA
20.11 **MADAM** • **GRANDMA'S ASHES** • UNCUT
04.12 **NÈG'MARRONS** • SUPA MANA
31.12 BOUM DU NOUVEL AN

Salle Diff'art, 15 rue du président Salvador Allende 79200 Parthenay

Et vous, les arbres ?
Entre sous-bois et trottoirs

de Sophie Mignot et Julie Monnet

Vernissage le jeudi 12 novembre 2026 à 18h30
À Rurart

Née de deux résidences artistiques, l'exposition commune de Sophie Mignot et Julie Monnet croise leurs regards singuliers sur le paysage. En observant, glanant et recueillant les formes, les traces et les matières du vivant, elles révèlent ce qui demeure habituellement discret ou invisible. Entre sous-bois et trottoirs, leur travail explore ces lisières, ces espaces de rencontres entre humains et non-humains. En plaçant le vivant au cœur de leurs processus de création, elles font écho à cette pensée de Francis Hallé : « *Aimer les arbres, c'est une autre façon d'aimer l'homme.* »



En partenariat avec la Villa Bloch – résidence d'artistes de la Ville de Poitiers, le Moulin Boissard (Cloué) – résidence de création en bande dessinée et INRAE Nouvelle-Aquitaine-Poitiers, expertise scientifique de Nicolas Dusart.

Exposition du 12 novembre au 17 décembre 2026
Entrée libre et gratuite hors groupe
du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h et les dimanches de 14h à 18h
Fermé les jours fériés

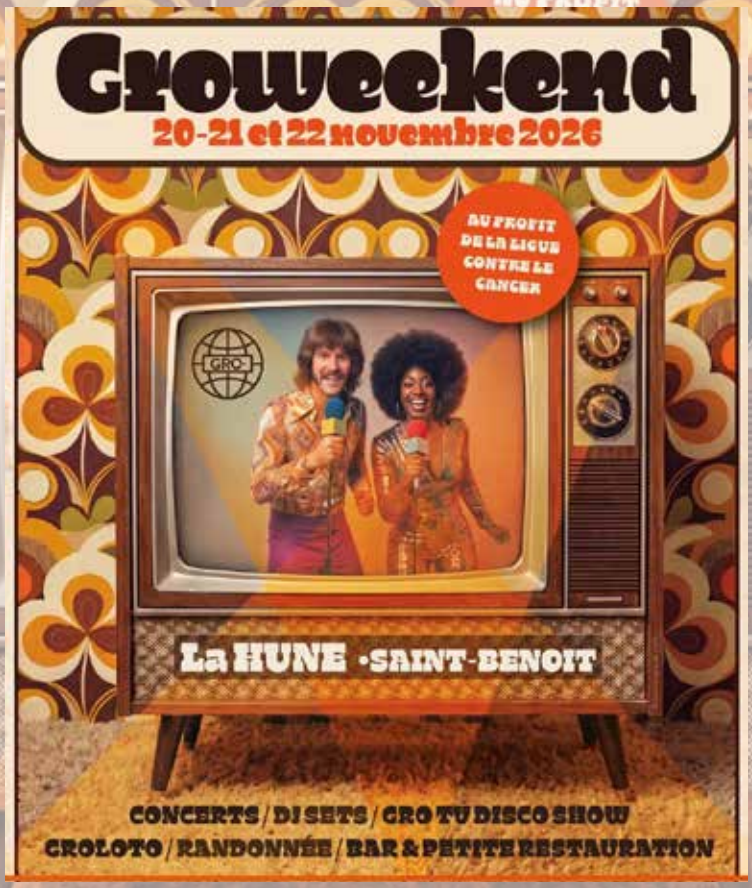
Dévernissage le jeudi 17 décembre 2026
à partir de 18h autour d'un verre de l'amitié

RURART

Rurart / Centre d'art
Agricampus Poitiers-Venours,
CS 40005, 86480 Rouillé
contact@rurart.org
www.rurart.org

EST 2012
BEE·FACTORY
ORIGINAL HIVE
TEXTILES & ACCESSOIRES PERSONNALISÉS
Sérigraphie
Transfert
Broderie
Goodies
Ecussons
franck.alvarez@bee-factory.fr
60b Boulevard Pont Achard 86000 Poitiers

BAR ASSOCIATIF LIGUGE
LE BAL



mace
IMPRIMERIE
Création / Impression

IMPRIM'VERT®

1% FOR THE PLANET
MEMBRE

4, rue Léopold Nivet - 79100 THOUARS
05 49 66 22 35 - contact@maceimprimerie.fr
www.maceimprimerie.com -

Livraison carbone 0%

Le death metal à Poitiers



Portés par des musiciens actifs depuis de longues années sur la scène metal poitevine, Trepanator et Rotten incarnent aujourd'hui le fer de lance du death metal local.
Les premiers développent un univers sombre aux structures complexes, avec quelques textes en français.
Les seconds misent sur une approche lourde, primitive et morbide, nourrie par un concept de science-fiction.

Ces sonorités venues d'outre-tombe replongeront les amateurs dans l'âge d'or du genre, au début des années 1990.
Trepanator vient d'achever l'enregistrement de son premier album. En attendant, le label poitevin Lucha Final a compilé sa discographie sur le CD *Decade Of Brain Persecution*.
Rotten a publié son premier album, *Planets are Only There To Host our Cemeteries*, chez Eclectic Productions (Ukraine).



Lost in Kyiv, éloge de la solastalgie

Peut-on réinventer le post-rock et a-t-il plusieurs couleurs ou saveurs selon qu'il est à la sauce japonaise (Mono), écossaise (Mogwai) ou du pur made in France ?
Avec *L*ost in Kyiv, on sera plutôt sur la ligne claire, plus que sur le screamo à la Envy, si on devait parler Japon. Pour autant, on pouvait avoir hâte de voir revenir les guitares sur le devant, pour une proposition plus musclée et sonique que l'axe post-rock synthétique proposé ces dernières années, même si, mine de rien, c'est (aussi) le choix (discuté et discutable) qu'ont fait les mastodontes glasgoviens. Mais avec leur nouveau titre *Tróïa*, on revient sur ce que le groupe proposait sur ses premiers disques, ou quand il revisitait le thème de la série schizo-geeko-paranoïque *Mr Robot* en 2016, quand le groupe s'appelait Lost in Kiev, mais avec le supplément d'âme de l'expérience développée dans les arrangeants et la prod.





Secret(s) Médical

Mercredi 9 décembre 2026

20h45

Saint-Benoît

LA HUNE

Quand la Musique est bonne

TRIBUTE GOLDMAN 100% LIVE



Samedi 5 décembre 2026, **20h** **LA HUNE**

AGENDA

NOVEMBRE

Tous les vendredis de novembre et décembre
Marché de producteur.ices
Les Usines (Ligugé) / 17h-19h

Tous les vendredis de novembre et décembre
Les Herbes Sages / Galerie éphémère pour Noël
Les Usines (Ligugé) / 17h-19h

Tous les jeudis, vendredis, samedis
Bar-boutique des Pirates du Clain
Les Usines (Ligugé) / 17h-21h30

Jusqu'au dim 28 février 2027 / « Ça mousse ? C'est chimique ! » / Exposition
Espace Mendès France (Poitiers)

Jusqu'au ven 2 juillet 2027
« Solides, vous avez dit solides ? » / Exposition
Espace Mendès France (Poitiers)

Du mar au sam
Boutique associative de créatrices
Saraghina Boutique (Poitiers) 10h30-14h30 + 15h-19h (du mar au ven) + 10h-19h (sam)

Jusqu'au dim 20 décembre
« Custom Bliss » de Louise Mutrel / Exposition
Le Confort Moderne (Poitiers)

Dim 1er nov / Salon Vitisaveurs
Vin & Gastronomie / La Quintaine (Chasseneuil-du-Poitou) / 10h

Du mar 3 au dim 15 novembre
« Promotion des arts » / Exposition / Dortoir des moines (Saint-Benoît)
Horaires de l'office de tourisme

Mar 3 novembre / Réunion d'information Oriù
Inscription sur le site internet d'Oriù / Réunion
En visio / 14h-16h

Mar 3 novembre / Il faut être juste avec Freud
Conférence / TAP théâtre (Poitiers) / 18h30

Mar 3 novembre / Jam Jazz & Blues / Jam session
Le Cluricaume (Poitiers) / 20h30

Mar 3 novembre / Ménopause – OHE / Théâtre
La Hune (Saint-Benoît) / 20h45

Mar 3 et mer 4 novembre / Tout est calme dans les hauteurs / Théâtre / Centre d'animation de Beaulieu (Poitiers) / 21h (mar) et 19h30 (mer)

Mer 4 novembre / Blindtest / Animation
La Cervoiserie (Poitiers) / 18h

Mer 4 novembre / Otomo Yoshihide New Jazz Quintet / Free jazz /
Le Confort Moderne (Poitiers) / 20h45

Jeu 5 novembre / Ô Vieillesse – Cie Sans Titre Production / Théâtre et musique
Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / 10h30 + 16h30

Jeu 5 novembre / Maverixx / Concert
Le Local (Poitiers) / 19h

Jeu 5 novembre / Zoo Circus / Musiques classique et contemporaine
TAP auditorium (Poitiers) / 19h30

Jeu 5 novembre / Lilly Wood & The Prick + Judy Bloom / Concert pop
Le Confort Moderne (Poitiers) / 20h30

Du jeu 5 au dim 8 novembre / Bicentenaire de l'invention de la photographie / Conférence et ateliers / Espace Mendès France (Poitiers)

Du ven 6 au dim 15 novembre
« Au début était le Verbe » – Richard Leray
Exposition / Salle capitulaire (Saint-Benoît)
Horaires de l'office de tourisme

Ven 6 novembre / Stage voguing / Danse
Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / 19h

Du sam 7 au ven 27 novembre / À l'auberge de la grand'route / Festival
Les Vallées du Clain

Sam 7 et dim 8 novembre / Gamers Assembly : Halloween Edition 2026 / LAN Party / La Hune (Saint-Benoît) / 10h-18h

Sam 7 et dim 8 novembre / Paula Gonzales et Alain Coulon – Téléscopages / Exposition
Salle polyvalente (La Villedieu-du-Clain) / 18h30 (sam, vernissage) et 15h-18h (dim)

Sam 7 novembre / « Sauve ta plante » avec Sauve ta Plante / Atelier / Ressourcerie végétale (Ligugé) / 10h-12h

Sam 7 novembre / Irish brunch /
Brunch irlandais (sur réservation : 09 86 19 19 89)
Le Cluricaume (Poitiers) / 12h)

Sam 7 novembre / *Créer ton site web* #2
Atelier informatique / Le Confort Moderne (Poitiers) / 14h-17h30

Sam 7 novembre / Peau de mille bêtes
Cie Un œil aux portes / Théâtre
La Quintaine (Chasseneuil-du-Poitou) / 19h45

Sam 7 novembre / The Amber Day
+ 1re partie Concert pop-folk
Le Confort Moderne (Poitiers) / 20h30

Dim 8 novembre / Concert en famille :
Mirage Foley / Exploration visuelle et sonore
Lieu Multiple (Poitiers) / 10h30 + 15h

Dim 8 novembre / Zeplindejeux
Ludothèque (Poitiers) / 15h

Dim 8 novembre / Maurice Douda, le magicien de la fête foraine / Magie / La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 17h

Dim 8 novembre / Poitiers Impro
Match d'impro théâtrale / Le Local (Poitiers) / 17h

Mar 10 novembre / Full Fool Foule –
Yohann Métay / Théâtre, humour
La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 20h30

Mar 10 novembre
Anniversaire My Hand in Your Face
Concert folk-rock
Le Cluricaume (Poitiers) / 20h30

Mar 10 novembre / Séance ciné-club Les Trésors de Marlène : L'image manquante
Cinéma / Cinéma Le Dietrich (Poitiers) / 21h

Du mer 11 au dim 15 novembre + du mer 18 au dim 22 novembre / Paula Gonzales et Alain Coulon, Téléscopages / Exposition
Salle polyvalente (La Villedieu-du-Clain) / 15h-18h

Du jeu 12 novembre au jeu 17 décembre
« Et vous, les arbres ? » de Sophie Mignot et Julie Monnet / Exposition / Rurart (Rouillé)
Vernissage le jeu 12 à 18h30

Jeu 12 novembre / Irish session + échecs
Musique et jeu / L'Envers du Bocal (Poitiers) / 19h

Jeu 12 novembre / L'art d'accommoder les restes
Concert marionnettique / Théâtre Blossac (Châtellerault) / 19h30

Ven 13 novembre
Entendez-vous Monsieur Foucault ?
Concert-lecture
Médiathèque François-Mitterrand (Poitiers) / 18h

Ven 13 novembre / Sortie de résidence – Singe [Titre provisoire] / Danse / Nouveau Théâtre (Châtellerault) / 19h

Ven 13 novembre / Séismes /
Improvisations telluriques
Le Confort Moderne (Poitiers) / 20h45

Du ven 13 novembre au jeu 3 décembre
Les Mougeasses (vernissage en musique le ven 13 à 18h30) / Exposition collective
Le Local (Poitiers)

Sam 14 novembre / Décoration de Noël avec Minute Papillon / Atelier / Ressourcerie végétale (Savigny-l'Évescault) / 10h-12h

Sam 14 novembre / « Informer et s'informer en 2027 : enjeux et défis » / Émission radio en public et en direct
Place du marché (Chauvigny) / 11h

Sam 14 novembre / Portes ouvertes des Jeunes amis de la danse / Danse
La Hune (Saint-Benoît) / 14h

Sam 14 novembre / Archives Queer du Poitou / Exploration d'archives
Le Confort Moderne (Poitiers) / 15h

Sam 14 novembre / « Info, fake news, liberté d'expression, réseaux sociaux… on en parle »
Ateliers ludiques pour comprendre l'info / Tiers lieu Le Clou (Chauvigny) / 15h30

Sam 14 novembre / À peu près Carmen + Les polis sont acoustiques, ça va ! / Spectacle et concert
La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 19h30

Sam 14 novembre /
« Carte blanche à Fred Abrachkoff » / Spectacle humoristique / La Grange aux Loups (Chauvigny) / 20h

Sam 14 novembre / The Inspector Cluzo
+ 1re partie / Concert rock / Salle Diff'art (Parthenay) / 20h30

Sam 14 novembre / Queer en vogue #3 / Ballroom et dancefloor
Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / 20h30

Sam 14 novembre / Culture Club !
LB aka LABAT + Nikki Nair + Zoë Mc Pherson
Soirée électro-techno
Le Confort Moderne (Poitiers) / 22h30-5h

Dim 15 novembre / Loto de l'épicerie solidaire
Le Local (Poitiers) / 14h

Dim 15 novembre / Orchestre harmonie Sortilège
Musique classique
La Quintaine (Chasseneuil-du-Poitou) / 16h

Dim 15 novembre / Fini de rire !
Film documentaire
Cinéma Le Rex (Chauvigny) / 17h

Du lun 16 au sam 21 novembre
Festival Les Menstrueuses / Projections, ateliers, conférences, spectacle / Poitiers

Du mar 17 au sam 28 novembre
« Forêts dessinées » de Renaud Bouet
Exposition / Salle capitulaire (Saint-Benoît)
Horaires de l'office de tourisme

Du mar 17 novembre au dim 10 janvier 2027
Boutique de Noël / Exposition
Boutique Pièce Unique (Saint Benoît) / 10h-19h

Mar 17 novembre / « Les femmes ont toujours raison, les hommes n'ont jamais tort » / Théâtre
La Hune (Saint-Benoît) / 20h

Mar 17 novembre / Séance spéciale « Élections compte à rebours » avec Zone Grise
Documentaire
Cinéma Le Dietrich (Poitiers) / 20h30

Mer 18 novembre / « Né dans le mythe »
Spectacle / Dortoir des moines (Saint-Benoît)
Horaires de l'office de tourisme

Mer 18 novembre / « Amour sans frontière »
Duo Fortecello et Alexandre Griffiths
spectacle jeune public
Salle Charles-Trenet (Chauvigny) / 16h30

Mer 18 novembre / Forêt(s)
Cie Les Bienveillantes / Lecture musicale
Médiathèque (Nieuil-l'Espoir) / 20h

Jeu 19 novembre / Karaoké / Animation
La Cervoiserie (Poitiers) / 18h

Jeu 19 novembre / Inauguration avec concert de Dame Jeanne / Concert
Saraghina Boutique (Poitiers) / 18h

Jeu 19 novembre
Département de musiques actuelles du Conservatoire / Concert
Le Local (Poitiers) / 19h

Jeu 19 novembre / « L'Atelier des Songes »
Cie Plan A / Cirque et danse
Centre d'animation de Beaulieu (Poitiers) / 19h30

Jeu 19 novembre / Ultrasensibles
Théâtre et musique
TAP théâtre (Poitiers) / 20h

Du ven 20 au dim 22 novembre
« L'Agression » – Cie Crac Boum Hue ! / Théâtre
Salle polyvalente (La Villedieu-du-Clain)
20h30 (ven + sam) et 15h (dim)

Du ven 20 au dim 22 novembre / « Groweekend »
par la Ligue contre le cancer / Festival solidaire
La Hune (Saint-Benoît)

Du ven 20 au dim 22 novembre
« Le toit du monde » / Exposition solidaire
Dortoir des moines (Saint-Benoît)
Horaires de l'office de tourisme

Ven 20 novembre / Bertrand Celtic Conteur
Spectacle de contes / Ad Lib (Poitiers) / 19h30

Ven 20 novembre / Schubert, Beethoven
Musique classique
TAP auditorium (Poitiers) / 20h

Ven 20 novembre / Troisième quinquennat par Les Goguettes / Humour et théâtre musical
Salle de l'Angelarde (Châtellerault) / 20h30

Ven 20 novembre / Madam + Grandma's Ashes + Uncut / Concert rock
Salle Diff'art (Parthenay) / 20h30

Sam 21 novembre / Éveil sonore et musical
Atelier parent-bébé / Espace Petite Pousse (Poitiers) / 9h30 + 11h

Sam 21 novembre / Café-réparation avec Zéro Déchet Poitiers / Atelier
Le Local (Poitiers) / 14h30

Sam 21 novembre / Hop Hop Hop Crew
Rock fusion balkanique
La Station (Châtellerault) / 20h30

Sam 21 et dim 22 novembre
« Tous mes rêves partent de Gare d'Austerlitz »
Cie La Scène est à vous / Théâtre
Le Local (Poitiers) / 20h (sam) et 16h (dim)

Dim 22 novembre / Karaoké du dimanche !
Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / 15h

Lun 23 novembre / Symposium low-tech
Nyktalop Mélodie / Rencontres et ateliers
Espace Mendès France (Poitiers) / 9h30-17h

Mar 24 novembre / L'Appel de la forêt
+ Soirée complice / Théâtre et création
Nouveau Théâtre (Châtellerault) / 19h

Mar 24 novembre / Le silence du musicien
Film documentaire
Cinéma Le Dietrich (Poitiers) / 21h

Mer 25 et jeu 26 novembre / Thomas Bonvalet
Concert chuchoté
Le Bloc (Poitiers) / À partir de 18h

Mer 25 novembre / Pinocchio
Théâtre et jeune public
Centre d'animation de Beaulieu (Poitiers) / 15h

Mer 25 novembre / Quiz / Animation
La Cervoiserie (Poitiers) / 18h

Jeu 26 novembre / La Furie / Concert
La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Jeu 26 novembre / Simon & Chloé Blues Music
Concert / Vandb
Poitiers Sud / 19h

Jeu 26 novembre / Eunice / Concert chanson pop
Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / 20h30

Jeu 26 novembre / « L'âge libre »
avec Anne Roumanoff – OHE / Théâtre
La Hune (Saint-Benoît) / 20h45

Ven 27 novembre / Oak Veins / Concert
La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Ven 27 novembre / Les Petites Lèvres / Polyphonie
vocale et gesticulée
Salle des associations-bibliothèque
(Roches-Prémarie-Andillé) / 20h30

Ven 27 novembre / Duo Amalia / Concert
L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h30

Ven 27 novembre / Poitiers Film Festival
Avant-première : Le Joueur + rencontre / Cinéma
TAP théâtre (Poitiers) / 20h30

Ven 27 novembre / Zinée + Le Talu
Concert rap alternatif, emo rap
Le Confort Moderne (Poitiers) / 20h30

Ven 27 novembre / Féloche / Chanson
La Quintaine (Chasseneuil-du-Poitou) / 20h45

Sam 28 novembre / Éveil sonore et musical
Atelier parent-bébé / Le P'tit Local (Poitiers)
9h30 + 11h

Sam 28 novembre / Gratiferia spéciale enfants
Zone de gratuité / Spectacle
La Passerelle hall (Nouaillé-Maupertuis) / 10h-17h

Sam 28 novembre / Ateliers récup' :
juste poids, textiles, fabrication d'instruments
de musique / Animation
La Passerelle petite salle (Nouaillé-Maupertuis)
13h-16h environ

Sam 28 novembre / Exploration sonore et
musicale / Atelier parent-bébé
Le P'tit Local (Poitiers) / 14h30 + 16h

Sam 28 novembre / Poitiers Film Festival
Jeu d'enquête immersif : Une intime conviction
Jeu et cinéma / TAP (Poitiers) / 15h

Sam 28 novembre / Poitiers Film Festival
Ciné-concert : Panique !! / Cinéma
TAP théâtre (Poitiers) / 17h

Sam 28 novembre / Collectif Lutherie Selektif,
Cheap Tchip ! / Concert musique recyclée
La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 17h30

Sam 28 novembre / Severance + Cold Stress
+ Skivers / Concert
La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Sam 28 novembre / Les P'tites Brel
Chanson française / Le BAL (Ligugé) / 20h

Sam 28 novembre / Bar-Bars & Mougeasses :
DJ Glas Odon / DJ set électronique
Le Cluricaume (Poitiers) / 21h30

Sam 28 novembre / Les Mougeasses
Infra Muros / Diverses disciplines
Musée Sainte-Croix, Espace Mendès France,
Le Zinc, Le Cluricaume, L'Envers du Bocal
(Poitiers)

Du sam 28 au dim 29 novembre
3e Salon des doigts d'or / Exposition
La Hune (Saint-Benoît)

Dim 29 novembre / Marché de Noël
Comité des fêtes
La Quintaine (Chasseneuil-du-Poitou) / 10h

Dim 29 novembre / Poitiers Film Festival – Jeu
d'enquête immersif : Une intime conviction
Jeu, cinéma / TAP (Poitiers) / 15h

Dim 29 novembre / Les Lunettes de Lucius
Bertine Productions / Spectacle pour enfants
Le Local (Poitiers) / 16h

Dim 29 novembre / Poitiers Film Festival
Avant-première : Vesna + rencontre / Cinéma
TAP cinéma (Poitiers) / 18h

Lun 30 novembre / Poitiers Film Festival
Avant-première : L'Une des leurs + rencontre
Cinéma / TAP théâtre (Poitiers) / 20h

Du lun 30 novembre au dim 13 décembre
« Couleurs en liberté » de Nadine Dieulefit
Exposition / Salle capitulaire (Saint-Benoît)
Horaires de l'office de tourisme

DÉCEMBRE

Du lun au dim / Boutique associative de créatrices
Saraghina Boutique (Poitiers) / 10h-19h

Mar 1er décembre / Poitiers Film Festival
Midi-ciné / Cinéma / TAP théâtre (Poitiers) / 12h30

Mar 1er décembre / Ciné-cirque
Festival Les Insouciants / Cinéma
Cinéma Les 400 Coups (Châtellerault) / 14h

Mar 1er décembre / Jam Jazz & Blues
Jam session / Le Cluricaume (Poitiers) / 20h30

Mar 1er décembre / Ode à la douceur
Festival Les Insouciants / Cirque et création
Salle de l'Angelarde (Châtellerault) / 20h30

Mer 2 décembre / Poitiers Film Festival
Films de procès, entre fictions et réalité
Conférence et cinéma / TAP (Poitiers) / 10h

Mer 2 décembre / Performance collective
Festival Les Insouciants / Cirque et arts plastiques
Bât. 208 – site de la Manu (Châtellerault) / 18h

Mer 2 décembre / Poitiers Film Festival
Apéro régional / Cinéma / TAP (Poitiers) / 19h30

Mer 2 décembre / Poitiers Film Festival
So French ! + remise des prix / Cinéma
TAP théâtre (Poitiers) / 20h30

Mer 2 et jeu 3 décembre / Parblex !
Festival Les Insouciants / Slow cirque
Salle de l'Angelarde (Châtellerault)
19h30 (mer) et 20h30 (jeu)

Jeu 3 décembre / Poitiers Film Festival
Midi-ciné / Cinéma / TAP théâtre (Poitiers) / 12h30

Jeu 3 décembre / Rosen / Concert
Le Local (Poitiers) / 16h

Jeu 3 décembre / Soirée spéciale
« Quand les autistes prennent la parole ! »
L'énergie positive des dieux / Cinéma
Cinéma Le Dietrich (Poitiers) / 18h

Jeu 3 décembre / « Elö ! » – Cie E.V.E.R.
Cirque et danse
Centre d'animation de Beaulieu (Poitiers) / 19h30

Jeu 3 décembre / It It Anita / Concert noise rock
Le Cluricaume (Poitiers) / 20h30

Jeu 3 décembre / Doodseskader + Holeteeth
Concert heavy expérimental, alternatif, trip-hop
Le Confort Moderne (Poitiers) / 20h30

Jeu 3 décembre / Poitiers Film Festival – Concours d'éloquence / Conférence et cinéma
TAP théâtre (Poitiers) / 20h30

Jeu 3 décembre / « Mutante »
Cie Genetta Genetta / Théâtre
La Rotative (Buxerolles) / 20h30

Jeu 3 décembre / « Vengo » de Tony Gatlif
Cinéma / Cinéma Le Dietrich (Poitiers) / 21h

Jeu 3 décembre / Poitiers Film Festival
DJ set Club Sandwich / Musique
TAP (Poitiers) / 22h30

Jeu 3 et sam 5 décembre / StOïk – Festival
Les Insouciants / Clown / Nouveau Théâtre
(Châtellerault) / 18h30 (jeu) et 16h (sam)

Ven 4 décembre / Poitiers Film Festival
Débat du jury de la critique / Cinéma
TAP (Poitiers) / 10h

Ven 4 décembre / Poitiers Film Festival
Radio School / Radio et cinéma
TAP (Poitiers) / 17h

Ven 4 décembre / Poitiers Film Festival
Remise des prix / Cinéma
TAP théâtre (Poitiers) / 18h30

Ven 4 décembre / Smart.phonics
Romain Al. et Nicolas Canot
Performance musicale
Espace Mendès France (Poitiers) / 18h30

Ven 4 décembre / Cin'Insouciants
Festival Les Insouciants / Cinéma
Cinéma Les 400 Coups (Châtellerault) / 20h

Ven 4 décembre
Je vous écris d'un pays lointain
Cie Chap' de Lune / Poésie-concert
Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / 20h30

Ven 4 décembre / Poitiers Film Festival
Avant-première : Blaise + rencontre / Cinéma
TAP (Poitiers) / 20h30

Ven 4 décembre / Concert de Noël
des ensembles de l'École de musique / Concert
La Hune (Saint-Benoît) / 20h30

Ven 4 décembre / Soirée Pocoboco
Concert impro
L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h30

Ven 4 décembre / Neg Marrons + Supa Man
Concert reggae
Salle Diff'art (Parthenay) / 20h30

Ven 4 et sam 5 décembre / Stage flamenco
danse, palmas, chant / Stage
Le Local (Poitiers) / 18h45 (ven) et 9h45 (sam)

Du ven 4 au dim 6 décembre / Noël des créateurs
Exposition / Dortoir des moines (Saint-Benoît)
12h-19h (ven), 10h-19h (sam et dim)

Du sam 5 au sam 19 décembre
Les Mougeasses – Expositions et vernissage
Exposition / Syrinx (Poitiers)

Sam 5 décembre / Décoration de Noël
avec Minutes Papillon / Atelier
Ressourcerie végétale (Ligugé) / 10h-12h

Sam 5 décembre / Tapatoulu
Festival Les Insouciants / Lecture en mouvement
Médiathèque centre Les Halles des Savoirs (Châtellerault) / 11h

Sam 5 décembre / Cirque en vitrines – Festival
Les Insouciants / Cirque
RDV devant la médiathèque (Châtellerault) / 12h

Sam 5 décembre / Irish Brunch / Brunch irlandais
(sur réservation : 09 86 19 19 89) / Le Cluricaume (Poitiers) / 12h

Sam 5 décembre / « Peter Pan » – La Compagnie
du Lac / Spectacle musical
La Hune (Saint-Benoît) / 15h

Sam 5 décembre / Bœuf de guitare flamenca
Concert / L'Envers du Bocal (Poiters) / 17h30

Sam 5 décembre / Clan Cabane
Festival Les Insouciants / Trampoline et bastaings
Salle de l'Angelarde (Châtellerault) / 18h

Sam 5 décembre / Dîner dansant au profit
du Téléthon
La Quintaine (Chasseneuil-du-Poitou) / 19h

Sam 5 décembre
« Goldman Tribute 100 % Live »
La Compagnie du Lac / Concert
La Hune (Saint-Benoît) / 20h

Sam 5 décembre / ABAL / Concert de chant
polyphonique occitan
Le Confort Moderne (Poitiers) / 20h30

Sam 5 décembre / Spectacle flamenco
Carré Bleu (Poitiers) / 20h30

Dim 6 décembre / Stage flamenco danse,
guitare, chant, palmas / Stage
Le Local (Poitiers) / 9h45

Dim 6 décembre / Haut comme 3 Livres
Atelier avec l'illustratrice KdesAiles
Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / 10h

Dim 6 décembre / Initiation au cirque,
parents et enfants – Festival Les Insouciants /
Cirque / Salle de l'École nationale de cirque (Châtellerault) / 10h30 + 14h30

Dim 6 décembre / Maman !?! – Cie Sauve qui peut
Marionnettes
Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / 11h

Dim 6 décembre / Poitiers Impro
Match d'impro théâtrale / Le Local (Poitiers) / 17h

Dim 6 décembre / Cirque en décembre
Festival Les Insouciants / Cirque
Dôme de l'Ozon (Châtellerault) / 17h

Dim 6 décembre / Alice et Jean De / Concert
L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h30

Mar 8 décembre / Comédie musicale
des étudiants de l'Ensma / Comédie musicale
La Quintaine (Chasseneuil-du-Poitou) / 20h

Mar 8 décembre / Éclipse
Festival Les Insouciants / Jonglage
Nouveau Théâtre (Châtellerault) / 20h30

Mer 9 décembre / « Tamis »
Cie Le loup qui zozote / Fantaisie mécanique pour
objets et marionnettes
Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / 17h30

Mer 9 décembre / Blindtest / Animation
La Cervoiserie (Poitiers) / 18h

Mer 9 décembre / Vernissage exposition
Eva Schmit / Exposition photo
L'Envers du Bocal (Poitiers) / 19h

Mer 9 décembre / « Secret(s) médical » – OHE
Théâtre / La Hune (Saint-Benoît) / 20h45

Jeu 10 décembre / Les Jeux de l'amour et de l'énigme – Cie day-for-night / Spectacle
Espace Mendès France (Poitiers) / 19h

Jeu 10 décembre / Département de musiques actuelles du Conservatoire / Concert
Le Local (Poitiers) / 19h

Jeu 10 décembre / Irish session + échecs Musique et jeu
L'Envers du Bocal (Poitiers) / 19h

Du ven 11 au dim 13 décembre
Marché des créateur.rices
L'Envers du Bocal (Poitiers) / Horaires du bar

Du ven 11 au dim 13 décembre
Noël des créateurs par l'association N'en parlez pas aux copines / Exposition
Dortoir des moines (Saint Benoît)
12h-19h (ven), 10h-19h (sam et dim)

Ven 11 décembre / Réunions d'information Oriù Inscription sur le site internet d'Oriù / Réunion
En visio / 10h-12h

Ven 11 décembre / Marché festif de Noël des Usines
Les Usines (Ligugé) / 17h-20h

Ven 11 décembre / Laika (Xirriquiteula teatre – ES) Théâtre
La Quintaine (Chasseneuil-du-Poitou) / 19h45

Ven 11 décembre / Amazigh / Danse et musique
TAP théâtre (Poitiers) / 20h

Ven 11 décembre / Noël Parallèle + KaraOkay Live Soirée karaoké live / Le Confort Moderne (Poitiers) / 20h30

Sam 12 et dim 13 décembre
19e Salon des vins naturels De Natura Vini / Salon
Salle polyvalente (Saint-Julien-l'Ars)
10h-18h (sam) et 10h-17h (dim)

Sam 12 décembre / « Sauve ta plante » avec Sauve ta Plante / Atelier
Ressourcerie végétale (Savigny-l'Évescault)
10h-12h

Sam 12 décembre / Café-réparation avec Zéro Déchet Poitiers / Atelier
Le Local (Poitiers) / 14h30

Sam 12 décembre / « Tamis » Cie le Loup qui zozote / Fantaisie mécanique pour objets et marionnettes / La Rotative (Buxerolles) / 15h30

Sam 12 décembre / En collaboration avec Nage Libre « Tapas nocturne » avec Gloria Maud Herrera / Voix, alto, poésie sonore / Le BAL (Ligugé) / 19h

Sam 12 décembre / Soirée Queeronne / Show Drag
L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h30

Sam 12 décembre / 20 ans de Dialelle + Release party
Le Cluricaume (Poitiers) / 20h30

Sam 12 décembre / Lili Brandt Folkabilly-cabaret punk
La Station (Châtellerault) / 20h30

Dim 13 décembre / Spectacle participatif musique et danse / Danse
Maison des projets (Buxerolles) / 9h30 + 10h30

Dim 13 décembre / Zeplindejeux
Ludothèque (Poitiers) / 15h

Dim 13 décembre / La bergère des étoiles Conte / L'Envers du Bocal (Poitiers) / 16h

Du mar 15 au jeu 31 décembre / « Sauvage » Exposition / Salle capitulaire (Saint-Benoît)
Horaires de l'office de tourisme

Jeu 17 décembre / Midi Curieux / Rencontre avec un artiste en résidence
Médiathèque centre Les Halles des Savoirs (Châtellerault) / 12h10

Jeu 17 décembre / Karaoké / Animation
La Cervoiserie (Poitiers) / 18h

Jeu 17, ven 18 et sam 19 décembre
Immaqaa, ici peut-être / Cirque
TAP théâtre (Poitiers) / 20h

Ven 18 décembre / DJ set by Michel / Concert
La Cervoiserie (Poitiers) / 18h

Ven 18 décembre / Chostakovitch, Mozart Musique classique
TAP auditorium (Poitiers) / 19h30

Ven 18 décembre / Diff'art Jam Session (scène ouverte) / Concert / Salle Diff'art (Parthenay) / 20h30

Du ven 18 au dim 20 décembre
Noël des créateurs par l'association N'en parlez pas aux copines / Exposition-vente
Dortoir des moines (Saint-Benoît)
12h-19h (ven), 10h-19h (sam et dim)

Sam 19 décembre
« Concert de Noël participatif » – CRENA et Brass Band de la Vienne / Concert
Église Saint-Jean de Montierneuf (Poitiers)
15h + 18h

Dim 20 décembre / Sciences et merveilles
Ateliers, planétarium et expositions
Espace Mendès France (Poitiers) / 14h-18h

Dim 20 décembre / Mes belles castagnettes et autres romances éducatives
Dominique Desmons / Chansons de cabaret et music-hall / Salle polyvalente (Aslonnes) / 15h

Dim 20 décembre / Ciné-mômes « Mission Noël »
Cinéma / La Hune (Saint-Benoît) / 16h

Mer 23 décembre / Quiz / Animation
La Cervoiserie (Poitiers) / 18h

Mer 23 décembre / Lectures en attendant Noël
Lecture / Bibliothèque (Saint-Benoît) / 18h30

Mer 23 décembre / Soirée de clôture de l'année
Plein de choses
L'Envers du Bocal (Poitiers) / 19h

Du jeudi 24 au dim 27 décembre
Cirque du Soleil – Ovo / Spectacle / Arena Futuroscope (Chasseneuil-du-Poitou)

Jeu 31 décembre / Imbécile / Humour et théâtre
Théâtre Blossac (Châtellerault) / 19h



Dix ans à se geler le cul

DISSAY

D'habitude on ne communique pas trop fort, car on se fout pas mal de faire du nombre et de grossir artificiellement notre public avec des badauds. On préfère largement accueillir des spectateurs. Mais comme vous feuilletez *Flûte !* (l'affiche hebdo de l'activisme culturel) – d'ailleurs on vous en félicite - on s'est dit que nous étions sûrement au bon endroit pour vous raconter deux/trois bricoles.
D'abord un peu d'histoire :
Pour fuir la terrible peste de 1317 avant J-C qui sévissait sur leur pays ensoleillé, nos lointains ancêtres du Moïdou migrèrent en suivant la course du soleil sur des miles et des miles. Harassés, certains d'entre eux, posèrent leurs ballots dans notre région, en automne sans doute. En effet, pour se présenter aux autochtones, ils parlaient de leur pays d'origine en... nasillant ! Moïdou s'entendait « Boidou ». Les autochtones étaient pliés de rire mais au fil du temps reprirent à leur compte ce vocable, tant et si bien qu'il devint le nom de cette région : le Poitou. Certains d'entre eux s'installèrent même dans un coin plutôt marécageux au bord d'une rivière poissonneuse où leurs premières paroles furent de se plaindre du froid vigoureux. Les autochtones les appelèrent « les culs gelés » mais surent les accueillir en faisant une sacrée fête d'hiver qui se perpétua au fil des siècles. De nos jours, elle existe de nouveau sous une forme intimiste il est vrai, dans un seul village : Dissay.
Aujourd'hui :
À l'instar de l'ère moderne des JO, mais avec un peu moins de pognon et des valeurs non mercantiles, Les Culs Gelés Show, festival d'hiver et varié, ravive cette flamme depuis 2016.

Tranquillement, au fil du temps le TACO a construit un petit et fidèle public de spectateurs.
Mais si :
- Vous aimez les spectacles de qualité
- Vous n'avez pas partagé un vrai bon vin chaud depuis bien longtemps
- Vous êtes clients chez un de nos sponsors
- Vous adorez la soupe à la citrouille et la cuisine maison goutue
- Vous avez toujours un peu d'argent liquide dans les poches
- Vous êtes assez malin pour vous habiller selon les conditions météo
- Vous envisagez l'abord culturel tel un service public accessible à tous et partout
- Vous savez chercher l'info dont vous avez besoin
- Vous aimez vous cailler sympathiquement avec vos semblables
- Vous préférez déguster le spectacle vivant « frais » plutôt que réchauffé

Vous pouvez tenter le coup.



Une fois sur place, vous ne trouverez pas de foodtrucks, mais vous pourrez quand même manger bon et pas reuch. Vous ne trouverez pas d'artiste qui ne soit rémunéré correctement pour son travail. Vous ne trouverez pas de gentil bénévole bloqué à son poste et qui ne puisse voir les spectacles. Vous ne trouverez pas de barni de restauration ouverts pendant les spectacles.
Vous ne trouverez pas de guirlandes de lampions pour faire festif. Vous ne trouverez pas une truqueuse programmation off pour faire du volume. Vous ne trouverez pas de spectacle qui ne soit sérieusement choisi. Vous ne trouverez personne pour vous interdire l'accès aux aires de jeux, l'espace public étant public ! Vous saurez alors que vous n'êtes pas arrivés là par hasard.
La prochaine édition :
Financée par +/- 35 % d'argent public, nous ne mettrons pas de billetterie payante en place. Les nécessaires 65 % restants émaneront des recettes du bar, de la restauration, de nos sponsors etmécènes ainsi que de vos éventuels dons.

Voilà, maintenant vous en savez suffisamment.

LES SOIRÉES DE LA MONTGOLFIÈRE

26/27

— CONCERTS & SPECTACLES —

PROGRAMMATION DU CENTRE DE LA BLAISERIE

NOUVEAU ! ABONNEZ-VOUS

TARIFS DÉGRESSIFS SELON CHOIX DE L'ABONNEMENT

CRÉATION

CIE PAROLATA SUNG



JEUDI 5 NOV.

FRED ABRACHKOFF DENIS BELLIN



MARDI 10 NOV.

CHATTOLOGIE



JEUDI 19 NOV.

TYPHUS BRONX



SAMEDI 28 NOV.

BAL TRAD'



DIMANCHE 6 DÉC.

MAISON TELLIER



MERCREDI 9 DÉC.

MAKOTO SAN



VEN. 15 JANV.

CRÉATION

DONA MEZKAL



JEUDI 21 JANV.

LES RAMONEURS DE MENHIRS



VEND. 29 JANV.

CRÉATION

COLLECTIF GONZO



VENDREDI 5 FÉV.

CRÉATION

BARBARA CARLOTTI ET CLARIKA



JEUDI 4 MARS

VINCENT DEDIENNE



JEUDI 11 MARS
VEND. 12 MARS

CRÉATION

JÉRÔME ROUGER



MARDI 16 MARS
MER. 17 MARS

NICOLAS JULES



JEUDI 25 MARS

DJAMIL LE SHLAG



JEUDI 1ER AVRIL

THOMAS POITEVIN



JEUDI 8 AVRIL

CRÉATION

CIE FIN AOÛT, DÉBUT SEPTEMBRE

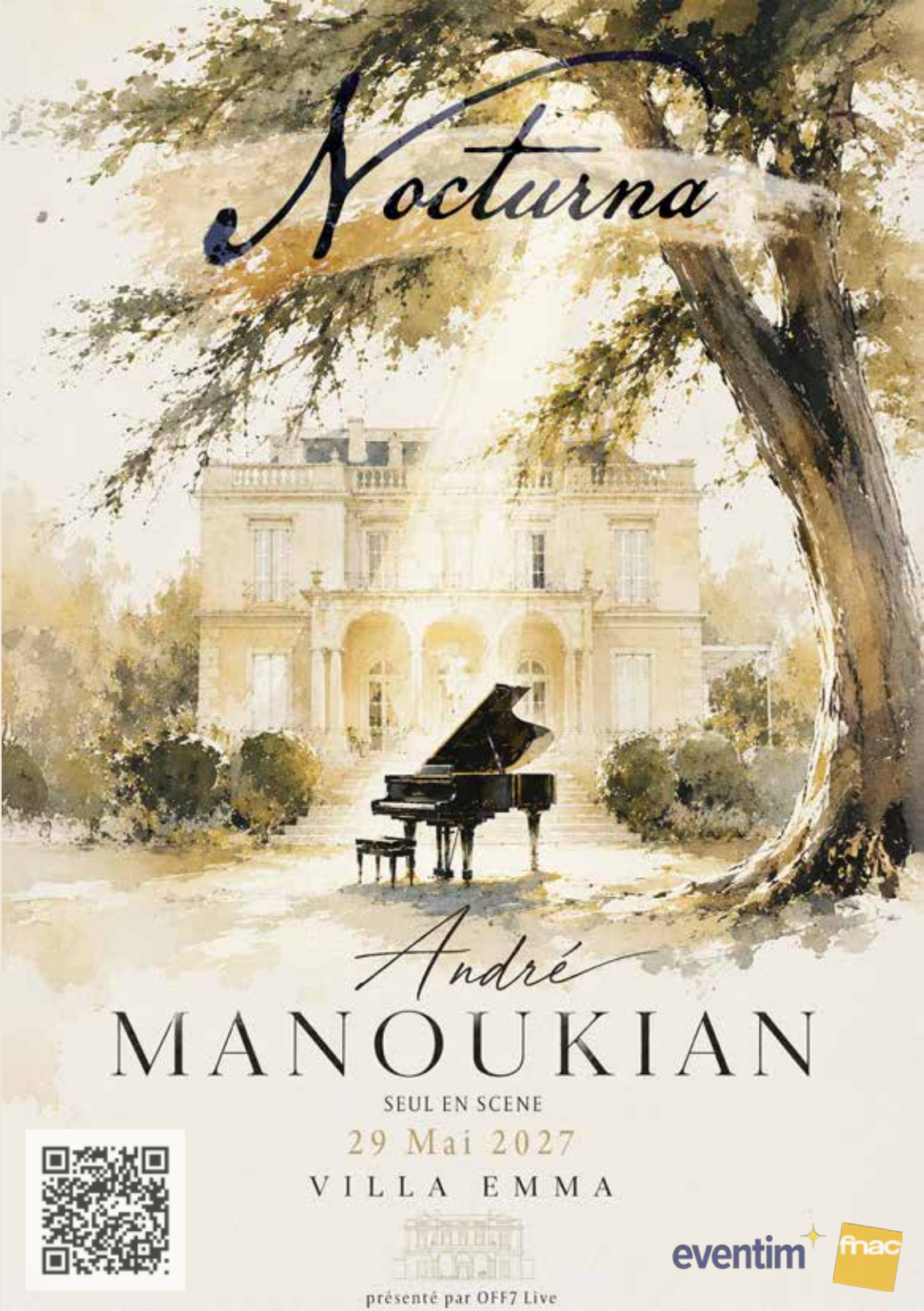


MERCREDI 26 MAI

LA BLAISERIE

INFOS SUR WWW.LABLAISERIE.ORG

LESSOIREESDELAMONTGOLFIERE


Nocturna
André
MANOUKIAN
SEUL EN SCENE
29 Mai 2027
VILLA EMMA
eventim
fnac
présenté par OFF7 Live