

FLÛTE!

l'actu' culturelle !

SEPT. / OCT. 2026



Esclarmonde



L'Envers du Bocal / Les 400 Coups / Compagnie Drag Else?! / Noir Dissay
La Caserne / Les Expressifs / Les Heures Numériques / Édition Illimitée
Convention Broth Tattoo/ Septemberfest Festival / Grand Mess



Le Bocal 2.0 vous attend à la rentrée !

L'Envers du Bocal entre dans sa 10^e année... et nous l'avons bichonné tout l'été !

De grands travaux ont été réalisés dans le bar pour vous offrir un espace scénique encore plus beau, ainsi que davantage de confort et de place pour les artistes.

Une salle totalement repensée, mais toujours avec le même ADN 100 % local et art de la récup'.

Et comme nous n'aimons pas faire les choses à moitié, nous vous avons préparé **trois jours de festival pour inaugurer ce nouveau Bocal, les 3, 4 et 5 septembre.**



Au programme ?

Une exposition avec **Aude Simone et Trépanator, Adrien Lacoste et son piano, Deuxième Étage, Confiture Automatique, Drag Else?!, Cantus Corvi, Revoise**, des bœufs... Enfin bref, une programmation éclectique, généreuse et ouverte à tous-tes !

Et ce n'est pas tout !

Nous vous avons également concocté une belle programmation placée sous le signe de la découverte, du jeu et de la musique pour tout le mois de septembre et d'octobre, avec **trois belles surprises en préparation pour Les Expressifs...**

Pour que vive une culture libre et ouverte !

Rendez-vous au Bocal !



ÉDITO

Nous, à Flûte!, ce qu'on préfère, c'est la rentrée culturelle. Et une vraiment sympa, en plus : Quartier Libre bien sûr, mais aussi des enquêtes en veux-tu-en-voilà avec Noir Dissay ; du cinéma aux 400 Coups et au Dietrich pour ouvrir nos horizons ; discuter d'idées au comptoir de l'Envers du Bocal ; faire la fête avec la compagnie Drag Else?!, Les Expressifs et le Septemberfest Festival ; changer de peaux à la convention Broth Tattoo ; et puis Les Heures Numériques, Édition Illimitée, Grand Mess... c'est complètement fou ! Irréel ! Onirique !

Et tout ce joyeux ramdam sous la bienveillante protection de la créature imaginée par Esclarmonde. Créature qui ouvre ses grands yeux sur des nouveautés : d'excellentes chroniques musicales de deux légendes départementales que sont Patrice Mancino et Shaxul ainsi que deux formidables articles de Guy-Florentin Yameogo.

Fermez les yeux, laissez-vous porter et envoûter par cette *Flûte!* de rentrée.

Ben



SOMMAIRE

EN COUVERTURE	4
COUP DE CŒUR DE FLÛTE !	5
Quartier Libre L'INTERVIEW D'ÉLODIE MEISSONNIER	6
ANNONCES	8
COUP DE CŒUR DE FLÛTE !	15
Quartier Libre IMMERSION	16
ANNONCES	18
LA PAGE DE GUY	27
Quartier Libre QUARTIER D'ICI	28
ANNONCES	30
FLÛTE! EN NOTE	39
AGENDA	40



FLÛTE ! numéro 10

Fondateur : Cyril Julian · Directeur de la publication et régie publicitaire : Benjamin Reverseau · Rédaction : Alban Ballastre & Chloé Bata · Conception graphique / Mise en page : fanny.b'Graphik · Rédactrice en chef Quartier Libre : Agathe Gallo · Journaliste Quartier Libre : Antoine Dambas · Relecture des articles rédactionnels : Anne Poncelin de Raucourt (ScribAnne). Pour contacter la rédaction : flute.agenda.contact@gmail.com - 06 61 35 01 58 · Site internet : www.flute-agenda.fr

FLÛTE ! L'AGENDA CULTUREL DE LA VIENNE
édité par Flûte !/Oriú RCS Poitiers – Siret : 81231140500011
Les Usines, avenue de la Plage, 86240 Ligugé · Tél. : 06 61 35 01 58 · Mail : flute.agenda.contact@gmail.com
Impression : Imprimerie MACE, 05 49 66 22 35 · 4 rue Léopold-Nivet, parc d'activités Talencia, 79100 Thouars.
Dépôt légal à parution – ISSN : septembre 2026. Tous droits de reproduction réservés.
L'éditeur décline toutes responsabilités quant aux visuels fournis par ses annonceurs et partenaires.

Ne pas jeter sur la voie publique. **ANNONCEURS : PENSEZ À NOUS FOURNIR VOS INFOS POUR LE N°11 AVANT LE 10 OCTOBRE**



Esclarmonde

Je m'appelle Esclarmonde et je dessine depuis presque un demi-siècle.

J'ai grandi en Ardèche dans un environnement naturel qui m'a de tout temps émerveillée et bouleversée.

Enfant et adolescente, j'ai goûté l'air silencieux du petit matin en été avant le réveil vibrant des oiseaux puis des cigales dans la chaleur écrasante, j'ai nagé dans des rivières vives et des ruisseaux à la fraîcheur mordante au milieu des poissons, j'ai observé pendant des heures les animaux et les plantes, appris leurs rythmes, leurs règles, leurs interactions, leurs organisations sociales. J'ai été consolée par des arbres et les paysages, j'ai vécu des aventures épiques dans les collines sauvages, boisées et parfumées, les ruisseaux asséchés, les terrasses d'anciennes vignes abandonnées aux herbes hautes, j'ai découvert des constellations de fossiles, trésors merveilleux aux pieds d'une colline non moins merveilleuse...

Mon expression artistique est empreinte de ce vécu, elle est nourrie de cette appartenance au Vivant dans son ensemble, sous toutes ses formes (animale/humaine), végétale, minérale, aquatique, la Terre, le Cosmos... dans la lignée des traditions animistes.

Ma pratique artistique varie les supports, les techniques, les traitements mais le sujet demeure unique : le vivant, le vibrant dans ses diverses dimensions et dans sa poésie.

J'invite à regarder le monde avec attention comme une intelligence composée de milliards de formes d'intelligences, toutes interdépendantes. Une grande machine biologique constituée de milliards de pièces, essentielles au bon fonctionnement de l'ensemble.



Je représente des individus avec la conscience de l'ensemble, pour les rencontrer intimement, je fais leur portrait pour mettre en lumière leurs merveilleuses singularités.

Mon rapport au Monde se nourrit également de l'histoire de l'Humanité, des civilisations anciennes, de leurs cultures pour découvrir et partager ce qui de cette Humanité traverse le temps. Car il me semble que ce qui nous en parvient est la mémoire, l'essence de cette Humanité. De notre humanité.

Et à travers ce travail artistique, je me raconte aussi, j'offre ma sensibilité pour me relier, nous permettre de nous rencontrer.



Pour suivre mon actualité :
www.esclarmonde.fr

Instagram : @esclarmondebe
Facebook : esclarmonde.
Contact : esclarmonde.b@gmail.com

➤ Retrouvez-moi sur le marché de créateurs de la fête de Beaulieu le 13 septembre 2026.



Les 400 Coups, le cinéma associatif de Châtelleraut

➤ CHÂTELLERAUT



Au cœur de Châtelleraut depuis 1970, le cinéma associatif Les 400 Coups est un lieu de rencontres, de découvertes et de partage, porté par son équipe salariée, ses bénévoles et plus de 850 adhérent-e-s. Ici, chaque film est une invitation à découvrir d'autres regards, d'autres récits et d'autres façons de voir le monde.

Fidèle à l'esprit des salles indépendantes, le cinéma Les 400 Coups propose une programmation mensuelle riche, mêlant films d'auteur-ice, documentaires, premiers films, classiques, cinéma jeune public et œuvres singulières. Les séances se prolongent régulièrement par des rencontres avec des cinéastes, des ciné-débats ou des échanges avec les associations du territoire, faisant du cinéma un véritable lieu vivant.

Tout au long de l'année, le cinéma développe des actions d'éducation à l'image, des ateliers et des projets participatifs avec les établissements scolaires, les structures locales et les habitant-e-s. Parce qu'apprendre à regarder une image, c'est aussi apprendre à exercer son esprit critique, le cinéma défend une démarche d'éducation populaire où chacun-e peut trouver sa place, quel que soit son âge ou son parcours.



Le cinéma Les 400 Coups est un lieu ouvert qui fait toujours le pari du temps partagé, de la rencontre et de la médiation. Un lieu essentiel, profondément humain, qui contribue à la vitalité culturelle de Châtelleraut.



➤ Infos pratiques

www.cinema400coups.fr

Facebook : Les 400coups
Instagram : cinema400coups

4, rue Raseteau - 86100 Châtelleraut
Tél. : 05 49 93 37 77

E-mail : cinema400coups@gmail.com

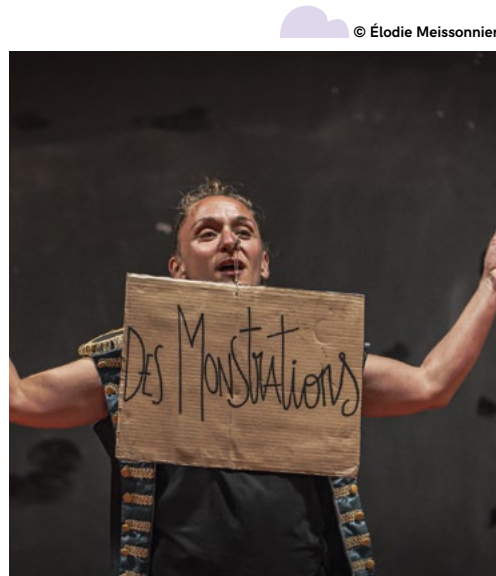
L'INTERVIEW D'ÉLODIE MEISSONNIER

RÉALISÉE PAR AGATHE GALLO

« J'AIMERAIS QUE LES GENS SE RENDENT
COMPTE QUE L'APPARENCE PHYSIQUE
NE REND PAS LES PERSONNES MOINS
HUMAINES. ELLES ONT LES MÊMES
PROBLÉMATIQUES, LES MÊMES
SENTIMENTS. »

Élodie Meissonnier

Élodie Meissonnier, alias Madam'Kanibal, est comédienne et performeuse. Depuis de nombreuses années, elle explore les possibilités du corps et de la performance, avec cette envie de surprendre et surtout de questionner notre regard. L'artiste poitevine présentera son nouveau spectacle, *Des Monstrations*, aux Expressifs 2026, le vendredi 2 et le samedi 3 octobre. Un solo qui mêle théâtre de rue, fakirisme, théâtre d'objets et burlesque. *Des Monstrations* s'intéresse aux freak shows et à ces corps autrefois exposés comme des curiosités. Entre fiction et récit, il interroge la différence, le regard porté sur l'autre et la place que l'on accorde aux êtres humains. Rencontre avec une artiste qui a choisi la rue comme terrain de jeu.



© Élodie Meissonnier

Quel a été ton parcours d'artiste de rue ?

Élodie : « Cela fait quasiment vingt ans que je suis professionnelle, artiste de rue. J'ai commencé par des choses amateurs, plutôt dans des milieux alternatifs [...] Petit à petit, je me suis rendu compte que j'aimais beaucoup être en spectacle et créer des choses. [...] J'ai rencontré quelqu'un qui était fakir et jongleur et nous avons commencé à travailler ensemble. [...] Notre premier spectacle, *Le Cirque des curiosités*, présenté en 2005 à Chalon et à Aurillac, a très bien marché. [...] En 2015, j'ai arrêté ma première compagnie pour créer la mienne, en solo, et devenir Madam'Kanibal. »

Raconte-nous ta rencontre avec le théâtre de rue.

Élodie : « Je viens plutôt du prolétariat et j'avais peu accès à ce qu'on appelle la culture d'élite. Quand j'ai rencontré le théâtre de rue, je me suis aperçue qu'il y avait des propositions de très grande qualité, accessibles puisqu'elles étaient gratuites ou au chapeau. [...] Ça m'a vraiment fait rêver. [...] Peu importe qui on était ou d'où l'on venait, on pouvait être assis les uns à côté des autres et vibrer pour la même chose. »

Toi qui pratiques le fakirisme, peux-tu nous raconter ce que c'est et comment tu l'as découvert ?

Élodie : « C'est utiliser son corps de façon un peu surprenante. Les images les plus connues sont évidemment le fait d'avaler une lame ou de s'allonger sur un lit de clous. [...] J'ai découvert le fakirisme dans les squats à Marseille, avec une compagnie berlinoise, Les Kamikazes, qui présentait des numéros avec une vraie mise en scène et une scénographie très riche. J'étais subjuguée. Je me suis dit : "Mon Dieu, le corps est quand même formidable. On peut faire tout ça, notre cerveau peut accepter ça." [...] C'est aussi une réflexion sur la manière dont on arrive à vivre avec des douleurs, à continuer, à survivre. Il y a pour moi une forme d'espoir et une symbolique très jolie là-dedans. »

Ton nouveau spectacle, *Des Monstrations*, s'intéresse aux freak shows. D'où vient cet intérêt et comment est née cette création ?

Élodie : « C'est une période de l'histoire qui m'a toujours beaucoup intriguée. [...] Cet univers ne m'a jamais vraiment quittée. Je le trouve à la fois surprenant, cruel et admirable. [...] Un jour, une amie m'a offert le livre *Saltimbriques*, illustré par Emmanuel Houdart et écrit par Marie Desplechin. Cette coécriture m'a vraiment touchée. Je me suis dit : "Si je dois faire un dernier spectacle, ce sera sur ça." [...] Je me suis remise à me documenter sur les freaks et, là, c'était sans fin : les thèmes se ramifiaient, il a fallu recentrer. »

Pourquoi était-il important pour toi de parler de ces personnages aujourd'hui ?

Élodie : « J'aimerais que les gens se rendent compte que l'apparence physique ne rend pas les personnes moins humaines. Elles ont les mêmes problématiques, les mêmes sentiments. [...] Ça pose aussi une question de pouvoir : certaines personnes se considèrent comme supérieures et peuvent décider de montrer ou d'exposer d'autres êtres humains. [...] Ce qui m'intéresse, au fond, c'est de faire naître cette question : quelle place avons-nous en tant qu'humains ? »

Pour découvrir *Des Monstrations* de Madam'Kanibal, rendez-vous le vendredi 2 octobre à 20h et le samedi 3 octobre à 20h15 à la cour des Beaux-Arts, à Poitiers.

L'entretien complet avec
Élodie Meissonnier est
à retrouver en podcast
sur nos plateformes
d'écoute.



LES EXPRESSIFS 2026

Du jeudi 1^{er} au samedi 3 octobre 2026, Les Expressifs s'installent le centre-ville de Poitiers pour trois jours de spectacles dans l'espace public. Plus de 70 rendez-vous gratuits et près de 200 artistes mêleront arts de la rue, musiques actuelles, créations et pratiques amateurs. Cette édition met à l'honneur la place des femmes dans l'espace public. Avec une nouveauté : le Village des Expressifs, place du Maréchal-Leclerc.



LES
TROIS



Scène conventionnée
de Châtelleraut
Art et Création

26
27

Présentation de saison

**Jeudi 10
Septembre**
— 19h

Nouveau
Théâtre



GRATUIT
sur réservation

Ouverture de Saison

*Une conférence-spectacle
aussi absurde que jubilatoire*

Le P.A.R.D.I.*

Portrait de famille

Cie Volubilis · Agnès Pelletier

**Vendredi 18
Septembre**
— 19h

Salle de
l'Angélarde



GRATUIT
sur réservation

*Tendre, piquante et délicieusement
incontrôlable*

Camille Lorente

Humour - Stand-up

**Samedi 3
Octobre**
— 20h30

Théâtre
Blossac



Tarifs 10/13/20 €

05 49 854 654

3t-chatelleraut.fr



POITIERS

Cluricaume Café • 30 ans de musique, ça se fête !

Le Cluricaume fête ses 30 ans ! Pour cette rentrée exceptionnelle, le seul vrai pub irlandais de Poitiers, et scène café cultures depuis trois décennies, vous prépare une programmation à la hauteur de l'occasion.

Dès le 12 septembre, retrouvez l'Irish Brunch :

Zoé vous prépare un véritable brunch irlandais avec boudin et saucisses irlandais, le reste est local et fait maison. Réservation fortement conseillée : 09 86 19 19 89.



© Sylvia Vasseur

Côté concerts : les 1^{er}, 2 & 3 octobre avec Les Expressifs, le **10 octobre pour la grande fête des 30 ANS DU CLU !**, le 24 octobre avec Birdstone en Release Party, et le 31 octobre pour une soirée Halloween !



Philippe et Sylvie Sean - août 97

Infos pratiques

Irish Brunch · 1^{er} samedi du mois (12 sept., 4 oct.)
sur réservation : 09 86 19 19 89

Les Expressifs · 1^{er}, 2 & 3 oct. 2026

➔ **30 ANS DU CLU !** · 10 oct. 2026

Birdstone Release Party · 24 oct. 2026

Halloween · 31 oct. 2026



tap
scène
nationale

Théâtre de rue

L'Odyssée

Compagnie Bravache

Vagabondages

4 - 13 septembre

Gratuit

Une fois près de chez vous !

Centre Socioculturel de La Blaiserie — ven 4 sep / 18h30

Savigny-Lévescault — sam 5 sep / 11h

Migné-Auxances — sam 5 sep / 18h

Villa Bloch — dim 6 sep / 15h30

Saint-Georges-lès-Baillargeaux — ven 11 sep / 18h

Lavoux — sam 12 sep / 14h

Sèvres-Anxaumont — sam 12 sep / 18h

Montamisé — dim 13 sep / 16h

tap-poitiers.com



OFF7 live.

Quand le sur-mesure devient un art.

Développement de projet culturel -
Création, production & diffusion -
Mise en scène & écriture -

- Intégration A/V
- Scénographie & set design
- Soutien technique & artistique
- Régies générales & techniques
- Design & mise en lumière d'espaces

Un projet? contact@off7.live

WWW.OFF7.LIVE



i DOUCEUR, CHAMPIGNONS ET METALURGIE !

En septembre, c'est la reprise des concerts sur les chapeaux de roues ! On attaque direct la rentrée en enchaînant 3 semaines de concerts :

Vendredi 4 septembre, 19h30 :
GREENZ

Le duo pop-rock-folk pictave vient ensoleiller notre terrasse.

Jeudi 10 septembre, 20h30 :
The one and only BILLY ZE KICK !

Est-ce qu'il faut vraiment la présenter ?



Vendredi 11 septembre, 17h :
TTO avec la brasserie GEKKO

7 bières à la pression de cette très belle brasserie niçoise.



Vendredi 18 septembre, 19h : **THE SUPREME NIGHTCLUB** (Garage Pop - Côte d'Azur) + **LETSYLAME** (Pop-Rock 100 % féminin - Poitiers)

Samedi 24 octobre, 19h : Release Party d'**UN8ABLE** + **BORN DEAD BASTARDS** (Métaux locaux)



Toujours gratuit et toujours soyeux !



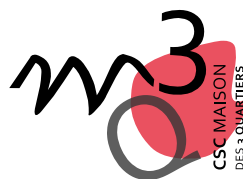
Fête des 3 Quartiers : édition 2026 !

POITIERS

Comme chaque année, on vous donne **rendez-vous à la rentrée pour la fête des 3 Quartiers, samedi 19 et dimanche 20 septembre** sur la place Montierneuf et alentour !

Au programme : une visite insolite du quartier, des animations proposées par les différents secteurs de la M3Q, un vidégreniers animé par le Collectif Drag'Else?, des concerts et le dernier spectacle des Petites Lèvres à découvrir en avant-première.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux.



Infos pratiques

• Gratuit

- Samedi 19 septembre à partir de 15h30 et dimanche 20 septembre à partir de 10h
- Place Montierneuf et alentour
- <https://m3q.centres-sociaux.fr>
- 05 49 41 40 33



LANCEMENT DE SAISON

Mercredi 9 septembre 2026

**Présentation de saison
Animations
Spectacle**



ESPACE MENDES FRANCE
Centre de culture scientifique, technique et industrielle
1 place de la Cathédrale, Poitiers
emf.fr



**ESPACE
MENDES
FRANCE**
POITIERS

LA QUINTAÎNE
Saison culturelle 2026/2027

VEN. 9 OCT.
20H45 - CONCERT
EMILY LOIZEAU
PIANO SOLO
INFOS & BILLETTERIE

VEN. 25 SEPT.
20H45 - THÉÂTRE
MONYA
L'HISTOIRE DONT VOUS ÊTES L'HÉROÏNE
CIE MASH UP PRODUCTION
INFOS & BILLETTERIE

Entrée libre - Réservation conseillée

Retrouvez-nous sur laquintaine.fr



SAINT-BENOÎT

Un concert symphonique pour Octobre Rose

L'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Saint-Benoît s'associent pour un concert exceptionnel en soutien à la Ligue contre le cancer, dans le cadre d'Octobre Rose.

Sous la direction de Raphaël Merlin, ce programme, entre lumière et profondeur, célèbre la rencontre des univers d'Ibert, Beethoven et Bizet. La maîtrise et la sensibilité du violoniste virtuose Pierre Fouchenneret y subliment chaque note, pour faire de cette odysée classique et romantique une expérience aussi inoubliable que solidaire.



Infos pratiques

- **Vendredi 16 octobre 2026 - 20h30**
- Saint-Benoît - La Hune, 1 av. du Champ-de-la-Caille
- **Billetterie :**
<http://bit.ly/ocna-octoberose>
Office de tourisme de Saint-Benoît
- **Tarif :** à partir de 3,50 €
- **Contact :**
05 49 47 44 53 | tourisme@saintbenoit86.fr
- Accès PMR





Avec Maria-José Suarez, le dessin est un outil pour traverser l'incertitude et le changement. Les arbres, figures récurrentes, offrent un ancrage, une familiarité résiduelle. En les dessinant, ils rappellent à l'artiste des souvenirs, les fragments d'une histoire familiale qu'elle partage à travers ses images mouvementées et vives.

À faire et à voir à La Fanzinothèque de Poitiers

Du 17 septembre au 21 novembre
Exposition «Le futur est un pays étranger»
de Maria-José Suarez
En partenariat avec La Villa Bloch
Vernissage jeudi 17 septembre à 19H

Vendredi 18 septembre à 19H
Apérozine (création d'un zine collectif)

Vendredi 25 septembre à 19H
Rencontre avec le fanzine Karton
et les éditions Libertalia

Vendredi 09 octobre à 19H
Rencontre autour des zines d'Angleterre avec
Nathan Cowdry

La Fanzinothèque, 185 rue du Faubourg du
Pont-Neuf, 86000 Poitiers
Du mardi au vendredi de 12H à 18H
Le samedi de 15H à 18H
Entrée libre
www.fanzino.org // 05 16 34 53 44



POITIERS

Drag Else?! présente La Queeronne



Et si les élections étaient une fête ? Si les programmes devenaient des performances, les meetings des shows drag et les bulletins de vote des déclarations d'amour à la création ?

C'est tout l'esprit de La Queeronne, le nouveau rendez-vous imaginé par Drag Else!., compagnie pluridisciplinaire basée à Poitiers. Depuis sa création, le collectif fait le pari d'un drag qui sort des scènes traditionnelles pour investir tous les lieux de vie, créer des rencontres et rendre cet art accessible à tous les publics. Sensible, politique, festif et profondément humain, Drag Else?! imagine des spectacles sur mesure où l'émotion, l'humour et la liberté d'être soi se rencontrent.

Avec La Queeronne, le collectif détourne les codes des campagnes électorales. Pendant six soirées, six candidat-es entrent en campagne, défendent leur univers et montent sur scène devant un seul jury : le public. À l'issue de chaque élection, une personne est élue et décroche sa place pour la grande finale du 3 avril 2027 à la M3Q. Ici, pas d'expert-es ni de notes : chaque spectateur-ice devient électeur-ice et participe à l'aventure.

À la croisée du cabaret, de la performance et du jeu démocratique, La Queeronne célèbre la richesse des esthétiques drag et invite chacun-e à prendre part à une expérience collective, joyeuse et résolument queer.



Infos pratiques

Instagram : dragelse.collectif - E-mail : dragelse.collectif@gmail.com

Vibrations pop et frissons animés

Samedi 10 octobre à 20h30, revivez l'émotion des concerts de Jean-Jacques Goldman avec **ON IRA**. Un hommage fidèle aux années 80-90, deux heures de tubes emblématiques entre énergie et nostalgie.
Tarifs : 24 € / 21 €.

Mercredi 21 octobre à 14h30, place au cinéma avec *Hôtel Transylvanie 4*. Dans cette aventure pleine d'humour, Drac et sa bande se retrouvent transformés et embarquent dans une course contre la montre pour retrouver leur apparence. À partir de 8 ans - Durée : 1h38. Tarif : 2 €.

Infos pratiques : salle-r2b.fr



IMMERSION

ARTICLE ÉCRIT PAR AGATHE GALLO

Direction Les Oreilles à l'Ouest

Trio d'Ars Nova © CRÉDITS PHOTO : STÉFANIE MOLTER



L'été, saison des festivals en France. Ils se succèdent, nous étonnent, nous nourrissent, nous donnent l'impression que ça ne s'arrêtera jamais. Mais la cloche de la rentrée finit toujours par sonner : fin de la fête, fin de la musique, fin des rencontres et des découvertes qui laissent nos oreilles et nos yeux ébahis... Mais pas d'inquiétude ! À Poitiers, la rentrée sonne comme un second souffle d'été : festivals, concerts, spectacles et événements d'accueil des nouveaux étudiants pour toutes et tous.

Dans la ville aux cent clochers, vous ne connaissez peut-être pas encore le festival Les Oreilles à l'Ouest, puisque ce n'est que sa deuxième édition mais c'est celui-ci que vous devez connaître pour bien démarrer l'année. Il s'agit d'un festival itinérant, dédié à la

musique, porté par l'ensemble Ars Nova, en collaboration avec le Palais, la Maison de l'architecture de Poitiers, Nage Libre et la médiathèque François-Mitterrand.

Il y a des festivals qui cherchent à casser les codes habituels entre scène et public, à inventer d'autres façons de se rencontrer autour de la musique. Les Oreilles à l'Ouest en font partie. Comme l'explique Benoît Sitzia, directeur de l'ensemble Ars Nova, l'essence même du festival tient dans ce rapport au public : « *On défrontalise la relation à la scène. On essaie justement qu'il n'y ait pas de frontière, ce mur invisible qui peut exister entre les personnes et les artistes. Mais justement, une fois le concert terminé, les échanges se poursuivent : les artistes restent, discutent avec le public et deviennent parfois eux-mêmes spectateurs des autres propositions du festival.* »

Fort de son succès en 2025, l'équipe réitère donc l'expérience avec encore plus de temps consacré aux échanges, aux dialogues et, bien sûr, à la musique. Pensé comme un espace intergénérationnel, ouvert et accueillant, le festival Les Oreilles à l'Ouest propose une édition entièrement en entrée libre, tout en continuant de mettre en lumière les musiques de création. Mais sans jamais les enfermer dans un seul genre. « *L'idée, c'est d'aller aussi bien des musiques qu'on appelle traditionnelles, créatives, jusqu'aux musiques de création contemporaine. On va de l'instrumental jusqu'à l'électronique. Toute l'idée, c'est justement de faire découvrir des choses qui nous surprennent, qui nous donnent envie de questionner ce qu'on voit et ce qu'on entend* », nous raconte Benoît Sitzia.



Pour créer cette rencontre entre public et artistes, le directeur d'Ars Nova s'entoure de partenaires et, ensemble, ils font des choix précis en donnant la priorité aux artistes désireux de partager leur pratique et d'échanger avec le public. Tout s'imaginer aussi dans des lieux qui ne sont pas forcément pensés pour accueillir de la musique, avec une véritable volonté de créer une itinérance à travers Poitiers.

L'idée est simple : faire découvrir des artistes, des pratiques musicales, mais aussi des lieux et un patrimoine. Et ça marche. L'an dernier, les festivaliers ont suivi toutes les étapes du parcours, curieux de découvrir toujours plus d'artistes, de pratiques et de patrimoine poitevin.

Pour cette deuxième édition, le programme s'annonce une nouvelle fois éclectique et vivant.

Le vendredi 25 septembre, le Trio d'Ars Nova ouvrira les festivités avec une proposition destinée au jeune public à l'école Paul-Blet, avant que Caravelle / Dominique Dalcant ne prenne le relais au Palais pour un voyage sonore et performatif reliant le Moyen Âge, le post-romantisme, le minimalisme et l'électronique organique.

Le samedi 26 septembre sera marqué par la présentation d'un ouvrage consacré au compositeur Péter Eötvös à la Maison de l'architecture, mais aussi par une série de rendez-vous musicaux avec Loriane Llorca autour de l'organetto, le Trio d'Ars Nova à la médiathèque François-Mitterrand et Nuëit, qui mêlera chants de tradition orale occitane, expérimentations *noise* et électro-acoustiques.

Enfin, le dimanche 27 septembre, le duo TRUCS, composé d'Alexis Toussaint et de Romain Colautti, achèvera le week-end au Confort Moderne avec une performance de batteries et de sonnaillles amplifiées, imaginée en partenariat avec Nage Libre.

L'occasion de sortir profiter du patrimoine poitevin autrement, de s'en mettre plein les oreilles et de savourer le dernier souffle de l'été.



Plus d'infos sur ars-nova.fr



EXTRAIT DE LA PROGRAMMATION DE LA RENTRÉE



Notre prochain vernissage :

une soirée artistique et musicale en entrée libre !

Comme à notre habitude, on inaugure la prochaine exposition du Centre d'art en musique et en fête.

Au programme du premier jour de notre Grand Mess, retrouvez **trois performances musicales plus étonnantes les unes que les autres** pour fêter le lancement des expos du Confort Moderne et de La Fanzinothèque.

C'est **Lutèce Lockness** qui ouvre le bal des lives singuliers et originaux qui feront votre soirée de vernissage. Au beau milieu de l'exposition de Custom Bliss, cette artiste aux multiples facettes incarnera son personnage Le Châ. Dans l'entrepôt, entre les œuvres d'art, plongez dans l'univers poétique de cette créature mêlant sonorités psychédélicques, timbres médiévaux, textures numériques et drones planants. Ne loupez pas cette performance expérimentale de Lutèce Lockness, qui a notamment assuré les premières parties de Bonnie Banane ou Flavien Berger.



© Lutecel



© Jeune GDB

Ensuite, direction le club pour retrouver un **spectacle sonore et visuel avec Jeune GDB**. Il mêle sculpture, jeu vidéo et robotique artisanale dans un show singulier que vous n'êtes pas près d'oublier. Son originalité absolue explose sur scène, où il performe aux côtés d'un animatronique pianiste à la personnalité conflictuelle. Retrouvez autant une scénographie vivante et hybride qu'une expérience théâtrale et musicale unique !

Et pour finir, on vous offre au bar du Confort Moderne un **set dansant et envoûtant grâce à DJ Startup**. Façonnant une musique de danse joyeuse et profondément hybride, ce véritable alchimiste fusionne les rythmes breakés du UK garage avec les mélodies nostalgiques des jeux vidéo et du folklore. Une création sonore audacieuse qui repousse les frontières de la musique électronique pour réenchanter le dancefloor.

Une belle palette de lives et de performances pour lancer les expositions de votre rentrée culturelle :-)



Infos pratiques

- + d'infos sur confort-moderne.fr
- **Judi 17 septembre de 18h à 2h**
- Entrée libre
- 185 rue du Faubourg-du-Pont-Neuf
- 86000 Poitiers



Venez rêver à la rentrée avec le festival Magistral

Du 11 au 13 septembre 2026, le plus grand festival de magie de la Vienne est de retour pour une sixième édition placée sous le signe de l'émerveillement.

Au programme : deux grands galas internationaux réunissant des artistes venus du monde entier (vendredi et samedi à 20h30) ; *L'Odyssée du capitaine Anael*, une aventure magique pour toute la famille, en compagnie d'un capitaine un peu perdu et de son lapin farceur (samedi à 16h30) ; des animations gratuites (maquillage et sculptures sur ballon de 14h à 18h) ; puis une comédie magique pleine de surprises avec Phil et Rebecca : Phil a commandé un magicien pour son anniversaire, mais tout ne va pas se passer comme prévu... (dimanche à 15h30).

Infos pratiques

- Du 11 au 13 septembre 2026
- Salle R2B à Vouneuil-sous-Biard

VOUNEUIL-SOUS-BIARD



- Renseignement et billetterie sur : www.festival-magistral.fr
- Ou sur notre page Facebook : www.facebook.com/Magistral86

OUVERTURE

DE LA

SAISON CULTURELLE

2026-2027

DE SAINT-BENOIT

CONCERTS
EXPOSITIONS
THEATRE
CINEMA
DANSE
TATOO
HUMOUR
JAZZ FESTIVAL
CINE-MOMES
GAMERS
CLASSIQUE
COMEDIE
GOSPEL
SALON
CONTES

Suivez
le guide !

DISPONIBLE A LA HUNE, L'OFFICE DE TOURISME DE SAINT-BENOIT, DE GRAND POITIERS
ET DANS TOUS LES ESPACES CULTURELS DE LA VIENNE.



La Caserne en fête



Portes ouvertes, ateliers, visites, concerts, cantine et buvette

Les habitant-es de La Caserne sont ravi-es de vous inviter à la fête de La Caserne, les 4 et 5 septembre prochains, de quoi enchanter votre rentrée !

Le programme détaillé (et disponible sur les réseaux) :

- Un démarrage en douceur **le vendredi 4 septembre à partir de 17h**, avec les **portes ouvertes des ateliers** et un **DJ Set de notre belle @radio.pulsar.95.9**
- Une belle après-midi le **samedi 5 à partir de 14h** avec **des ateliers, des visites et des stands découverte**
- Une soirée folle le **samedi 5 septembre à partir de 18h** : concert du **groupe nordest brésilien AÇAÍ** et un ultime **DJ Set de Pulsar** jusqu'à 18h
- Le tout régalez par l'auberge HI Poitiers !

ASLONNES - Salle des fêtes -
SAMEDI 12 SEPTEMBRE
À 20H30
LOTO SHOW #2
Une expérience inédite, colorée, drôle et 100% participative !
Billetterie sur notre site
lebazzartsasso.wixsite.com/festival

ITEUIL - Place de l'Église -
BAZZ'ARTS
SAMEDI 26 SEPTEMBRE
9H À 12H30
FANFARE - CHORALE
PLEIN DE SURPRISES



De la vie sur vos murs !



Audrey est peintre-décoratrice. Entre peintures murales, lettrage et personnalisation d'objets, elle illustre le végétal et l'animalier dans un style vibrant et coloré, mais aussi avec délicatesse.

L'Atelier Cavacaillox propose ces **prestations artisanales aux professionnels pour mettre en avant leur identité visuelle et aux particuliers afin de décorer leur foyer.**

Une envie de couleur ou de lettres géantes sur vos murs ? L'Atelier réalise ce travail avec et pour vous, en fonction de vos envies.



Infos pratiques

- Portfolio en ligne : www.behance.net/audreycavacaillox
- Instagram : www.instagram.com/cavacaillox
- Devis gratuit sur demande, chaque projet est unique
- Prestations à Poitiers et dans toute la France
- Tél. : 06 45 47 20 93 • E-mail : lateliercavacaillox@gmail.com





4, rue Léopold Nivet - 79100 THOUARS - 05 49 66 22 35 - contact@maceimprimerie.fr
www.maceimprimerie.com -

Les usines • Ligugé



Depuis 15 ans, Les Usines développent un projet unique mêlant activités économiques, artisanales, culturelles et citoyennes aux portes de Poitiers.

5 000 m² d'activités et plus de 40 professionnels et structures (artisans, créateurs, artistes, entreprises, associations et acteurs de l'économie locale) y développent leurs activités au quotidien et de nombreux projets communs.

- **Marché de producteurs** : vendredi, 17h
- **Guinguette Pirates** : les jeudis, vendredis, samedis de 17h à 22h
- **Programmation artistique et culturelle**
- **Services mutualisés**
- **Espaces de travail et ateliers**

BUREAUX ET ATELIERS DISPONIBLES. REJOIGNEZ-NOUS !

Infos pratiques

- 3 avenue de la Plage – Ligugé
- www.lesusines.fr
- Instagram : @les_usines • Facebook : Les Usines
- cogerance.sci.usine.nouvelle@gmail.com





Festival Les Expressifs



Du jeudi 1^{er} au samedi 3 octobre 2026, Les Expressifs reviennent investir le centre-ville de Poitiers pour trois jours de découvertes, de rencontres et de fête. Festival des arts de la rue ouvert à toutes et tous, Les Expressifs transforment l'espace public avec une programmation festive, ouverte aux utopies, et engagée autour de la place des femmes dans l'espace public. Trois jours pour s'émerveiller, partager, s'interroger... et faire la fête dans la rue !

Avec plus de 70 rendez-vous, près de 200 artistes et une cinquantaine de projets autour des arts de la rue et des musiques actuelles, réunissant compagnies professionnelles et pratiques amateurs, le festival affirme plus que jamais sa vocation à accompagner la création, révéler les talents et favoriser les pratiques artistiques de toutes et tous.



Imaginer un espace public moins discriminant

L'édition 2026 met à l'honneur la place des femmes dans l'espace public au travers de des propositions festives et participatives : une Matri Music Party pour célébrer le mariage musical, une rencontre-débat pour nourrir la réflexion, la féminisation des noms des rues, ainsi qu'une création collective de street art menée avec des jeunes femmes pour promouvoir l'égalité de genre. Autant d'invitations à regarder la ville autrement et à imaginer ensemble un espace public moins discriminant.



Grande nouveauté de cette édition : le Village des Expressifs

Installé place Maréchal-Leclerc, le Village des Expressifs, véritable cœur battant du festival, accueillera une programmation en continu, une buvette conviviale, des scènes ouvertes offrant de nouvelles opportunités aux jeunes talents locaux, des jeux, des ateliers participatifs, des espaces créatifs et de nombreuses associations locales. Un lieu où l'on pourra faire une pause, partager, créer, écouter, jouer... et prolonger la fête !



Réinventer la ville le temps d'un week-end

Festival populaire, curieux et engagé, Les Expressifs célèbrent le plaisir d'être ensemble : pendant trois jours, Poitiers devient un espace de liberté, de rencontres et d'émotions partagées. Une invitation à lever les yeux, à sortir des sentiers battus, à lâcher prise... et à faire la fête dans la rue !

Le programme est disponible via le QR code



Infos pratiques

Du jeudi 1^{er} au samedi 3 octobre 2026

Gratuit

lesexpressifs.com

Festival organisé par Poitiers Jeunes

POITIERS



JEUNES



LES SOIRÉES DE LA MONTGOLFIÈRE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
LE MARDI 8 SEPTEMBRE

26/27



CONCERTS & SPECTACLES
PROGRAMMATION DU
CENTRE DE LA BLAISERIE

KULTURE(S) PUNK



SAMEDI 26 SEPT.

POCO A POCO



JEUDI 8 OCT.

DICK ANNEGARN



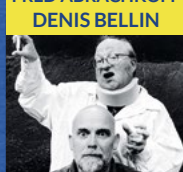
JEUDI 15 OCT.

C^{IE} PAROLATA
SUNG



JEUDI 5 NOV.

FRED ABRACHKOFF
DENIS BELLIN



MARDI 10 NOV.

CHATTOLOGIE



JEUDI 19 NOV.

TYPHUS BRONX



SAMEDI 28 NOV.

BAL TRAD'



DIMANCHE 6 DÉC.

MAISON TELLIER



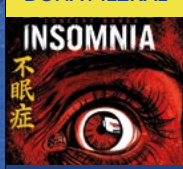
MERCREDI 9 DÉC.

MAKOTO SAN



VEN. 15 JANV.

DONA MEZKAL



JEUDI 21 JANV.

LES RAMONEURS
DE MENHIRS



VEND. 29 JANV.

COLLECTIF GONZO



VENDREDI 5 FÉV.

BARBARA CARLOTTI
ET CLARIKA



JEUDI 4 MARS

VINCENT DEDIEENNE



JEUDI 11 MARS
VEND. 12 MARS

JÉRÔME ROUGER



MARDI 16 MARS
MER. 17 MARS

NICOLAS JULES



JEUDI 25 MARS

DJAMIL LE SHLAG



JEUDI 1^{ER} AVRIL

THOMAS
POITEVIN



JEUDI 8 AVRIL

C^{IE} FIN AOÛT,
DÉBUT SEPTEMBRE



MERCREDI 26 MAI

NOUVEAU ! ABONNEZ-VOUS
TARIFS DÉGRÉSSIFS SELON CHOIX DE L'ABONNEMENT



INFOS SUR WWW.LABLAISERIE.ORG



LESSOIRESDELAMONTGOLFIERE

LA PAGE DE GUY

MUSIQUE

Mauvais Djo, l'histoire d'un succès Mauvais Djo, les secrets d'un succès

Les vacances 2026 se poursuivent et sont rythmées par le tube à succès : Pilé. Vous l'avez certainement entendu une fois. Personne n'y échappe en tout cas.

Cet été, il y a la canicule et il y a Mauvais Djo ! Jeune artiste-speakeur français, d'origine congolaise, le natif de Kinshasa boit son petit-lait en ce moment.

Le succès de sa chanson *Pilé*, extraite de son projet solo *L'Undertaker*, est indiscutable et affole les compteurs. Mieux, sa célèbre punchline « Michael Jackson a pilé, pilé, pilé, pilé » est reprise en boucle, même à l'international.

Alliant puissance vocale et sens inné de la mélodie, Mauvais Djo transforme son tube en exutoire vibrant, entre la rue, le cœur et la fête.

Sur les réseaux sociaux, à la télévision ou à la radio, on n'entend que cette galette musicale. Et dire que le son est sorti depuis août 2025...

À la vérité, *Pilé* a littéralement explosé à la faveur de la Coupe du monde de football (11 juin-19 juillet 2026) aux États-Unis, au Mexique et au Canada. Pourquoi une telle effervescence autour d'une chanson ? En République démocratique du Congo, ce n'est guère une nouveauté.

En effet, presque tout le monde connaît cette chanson dans le plus grand pays d'Afrique (2,345 millions de km² pour 109,3 millions d'habitants). « *Pilé pour piler*

simplement comme nos mamans africaines », a tenté d'expliquer Youssouf Mulumbo (ancien capitaine des Léopards du Congo) sur Radio France Internationale. Avant de poursuivre : « *La rythmique vient de la chanson du défunt Michael Jackson qui s'appelle Just Beat It (littéralement Fiche -e-camp). Nous avons donc commencé à piler et c'est devenu une référence. Je pense que c'est bien. Ça montre la façon dont on peut s'exporter avec la musique. Et cela crée aussi des frontières entre la France, les États-Unis et le Congo.* » Rien ne laissait pourtant présager la folie *Pilé* cet été.

Si Aya Nakamura et La Rvfeuze ont longtemps été à la tête des charts français avec leur tube *Sexy nana*, devant *Pocahontas* de PLK et l'indétrônable *Melodrama* de Disiz et Theodora, Matt Pokora et L2B espéraient faire la différence avec *Trophée* durant cet été.

À l'arrivée, c'est *Pilé* qui a accompagné le parcours de l'équipe de France durant toute la Coupe du monde.

Depuis sa sortie, la chanson cumule plus de 25 millions de streams sur Spotify, tandis qu'une version gospel dépasse les 4 millions de clics.

Pour rappel, le chanteur Mauvais garçon a grandi à Évy et est l'un des trois membres du groupe Triangle des Bermudes avec MC Yoshi et Kokosvoice.

Guy-Florentin Yameogo

En France, *Pilé* reste le tube numéro un sur la plateforme Spotify.



CINÉMA

Quel avenir pour le festival Cinés d'Afrique en Vienne ?

Porté par l'Association des jumelages coopérations de la Vienne (AJCV), le festival Cinés d'Afrique en Vienne se tiendra-t-il en 2027 ? Pas sûr...

Politique et culture ne font jamais bon ménage... Le festival Cinés d'Afrique en Vienne en est l'exemple le plus probant et est (malheureusement) en danger. Comment ? Pour quelles raisons ?

Le contexte politique et la décision du gouvernement burkinabé de rompre ses relations diplomatiques avec la France depuis fin juin 2026, ajouté à l'absence de subventions du Département et de la Région, risque d'entraîner la mort clinique de l'événement en 2027. Coordinatrice du festival, Martine Robin-Gervais ne s'est plus à quel saint se vouer.

Alors que l'événement mobilisait dix communes il y a quatre ans, le nombre de participants a décliné progressivement, passant à six en 2024, pour finalement

atteindre quatre municipalités pour l'édition 2026.

Dans ce tableau qui n'en finit plus de se peindre en noir, l'organisation n'est plus en mesure de s'assurer la participation de salles de cinéma majeures telles que le Tap Castille et Le Dietrich de Poitiers ou encore le Loft de Châtellerauld.

Pire, des partenaires cinématographiques pointent désormais absents. L'aventure va-t-elle (définitivement) prendre fin ?

Pour rappel, le festival Cinés d'Afrique en Vienne est un événement culturel organisé par l'Association des jumelages coopération de la Vienne (AJCV) qui met à l'honneur les réalisations et les femmes du continent africain au travers de projections dans plusieurs communes partenaires du département.

Guy-Florentin Yameogo

Après le succès de l'édition 2026, l'avenir du festival Cinés d'Afrique en Vienne est en grand danger.



QUARTIER D'ICI

LA CHRONIQUE QUI FAIT VOYAGER
RÉALISÉE PAR ANTOINE DAMBRAS

Daoud, le passeur de jazz

📍 Jazz in Marciac

Si vous écoutez régulièrement les podcasts de Quartier Libre, vous savez que nous avons déjà rencontré Daoud. C'était lors de la 46^e édition du festival Jazz in Marciac, dans notre camion-studio radio.

Daoud est un trompettiste de 35 ans qui mêle « le jazz, l'électro et le hip-hop un peu vénère ». Il refuse catégoriquement les étiquettes et les frontières entre les genres.

Sa rencontre avec la trompette remonte à ses 6 ans. C'est sa mère, qui travaillait au conservatoire, qui l'oriente vers cet instrument. Depuis, la relation qu'il entretient avec sa trompette s'apparente à du « je t'aime, moi non plus ». Qu'il le veuille ou non, elle finit toujours par le rattraper.

La première fois qu'il vient jouer à Marciac, il oublie sa trompette. Heureusement, Octave, élève du collège Jazz in Marciac, lui prête la sienne. Une anecdote qui résume assez bien le destin de cet instrument dans sa vie, impossible de s'en défaire. Depuis, Daoud a parcouru les routes et les scènes du monde entier.

En 2022, son quintet remporte le tremplin Jazz ConneXion lors du festival Jazz au Phare sur l'île de Ré.

À ses côtés : Étienne Manchon aux claviers et au piano, Félix Robin au vibraphone, Louis Navarro à la contrebasse et à la basse électrique, et Guillaume Prévost à la batterie. Cette victoire leur offre deux journées de studio. Là où

beaucoup d'artistes enregistreraient quatre morceaux, Daoud enregistre onze. Dix seront finalement retenus pour composer son premier album, *Good Boy*.

Son parcours est loin d'être celui d'un musicien au chemin tout tracé. Il s'est plusieurs fois éloigné de la trompette, allant jusqu'à l'abandonner temporairement. Entre deux périodes artistiques, il a été barman, vendeur de fenêtres ou encore croque-mort. Des expériences qui nourrissent aujourd'hui sa vision du monde autant que sa musique.

Son rapport au jazz est tout aussi particulier. Il se montre critique envers certains aspects conservateurs du milieu. Il refuse de fermer les yeux sur l'histoire de cette musique et estime qu'il ne faut pas « prendre la défense de choses dont on ne devrait pas prendre la défense. On mérite tous de se regarder dans la glace et de se remettre en question ».

Enfant, Daoud ne rêvait pourtant pas de devenir musicien. Son ambition était d'être clown. « Je trouvais ça cool pour un clown de jouer de la trompette. » Une image qui lui ressemble finalement assez bien. Le clown divertit les autres, parfois en cachant ses propres blessures. Daoud, lui, répète souvent : « Je déteste la trompette, mais je ne sais pas jouer d'autres instruments, donc je continue. » Malgré cette relation compliquée avec son instrument, il fait preuve d'une immense générosité sur scène. Sa virtuosité n'a d'égale

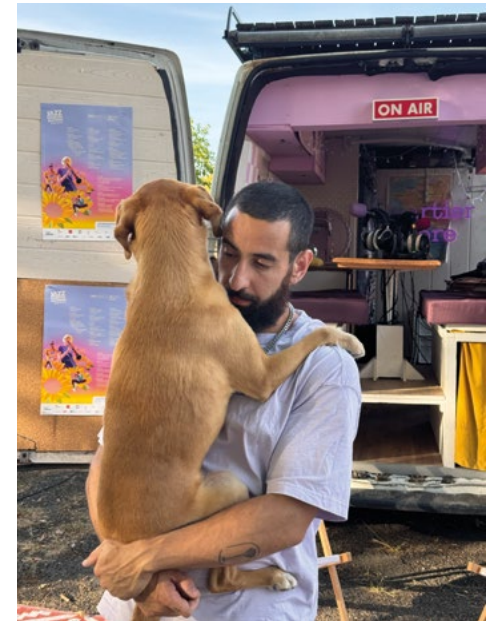
que sa sincérité.

Son dernier album, *OK*, sonne comme un aveu. C'est un disque de résignation, mais aussi d'acceptation. On y perçoit un artiste qui traverse une période difficile, mais qui décide malgré tout d'avancer. Même à reculons, il avance. L'album raconte l'acceptation du temps qui passe, le fait de vieillir, de grandir et d'apprendre à vivre avec ce qu'il appelle « les petits problèmes ». Derrière cette résignation se cache finalement une forme d'espoir.

Refusant d'être enfermé dans un genre musical, Daoud puise son inspiration partout. Jazz, hip-hop, électro : il mélange les influences avec une liberté assumée. Il n'hésite jamais à sortir de sa zone de confort pour découvrir d'autres univers, une démarche qui l'a construit en tant qu'artiste.

Et si Daoud donne parfois l'impression que rien ne l'atteint, ceux qui le côtoient racontent une tout autre histoire. Les artistes parlent de lui avec un profond respect. Tous saluent sa générosité et sa disponibilité. Il prend volontiers le temps de partager son

© Quartier Libre



expérience, d'écouter et de conseiller les plus jeunes, comme pour le trio Odeza. Plus qu'un excellent trompettiste, Daoud est devenu un véritable passeur : un musicien qui transmet autant qu'il crée.

Si vous aussi vous êtes plus *Ford Focus* que *Ferrari*, *Quick (le restaurant)* que *Ritz Carlton* alors Daoud est fait pour vous.

EN SAVOIR PLUS SUR QUARTIER LIBRE

 quartier-libre.eu

 @_quartier_libre_

 @quartierlibrepulsar



Et sur YouTube ici !



Une Rotative ne tourne jamais seule



Pour entraîner le mouvement, chaque rouage trouve sa place, chaque engrenage transmet son élan, chaque main contribue au rythme. Une saison culturelle naît de cette mécanique collective où artistes, équipes, partenaires, associations, bénévoles et publics participent à la même impulsion.

Un mouvement continu où chaque contribution, aussi discrète soit-elle, permet à la machine de tourner et aux histoires de s'imprimer durablement dans nos mémoires.

Cette nouvelle saison culturelle à la Maison des projets est le fruit d'une énergie commune : l'envie de faire vivre des créations du spectacle vivant et de les partager ensemble.

Infos pratiques : www.mdpbuxerolles.centres-sociaux.fr

SAISON CULTURELLE

2026-2027

DE
SAINT-BENOIT

CONVENTION BROTH TATTOO

Le 12-13 septembre 2026

SAINT-BENOÎT (86)
SALLE DE LA HUNE

Entrée 6€
la journée
10€ le week-end

30 TATOUERS
INVITÉS

- FOOD TRUCK SUCRÉ / SALÉ
- COIFFEUR BARBER • PIERCING
- ET PLEIN D'AUTRES EXPOSANTS
- CONCERTS • CONCOURS TATTOO
- HYPNOTISEUR

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

12 - 13 septembre 2026

LA HUNE

SAISON CULTURELLE

2026-2027

DE
SAINT-BENOIT

Saint-Benoît SWING!



24 - 25 - 26 septembre 2026

LA HUNE



Lili Brandt

Trio Folkabilly et Cabaret Punk

Samedi 31 octobre - 20h30

13 € • 10 € adhérents

www.lastation-asso.fr



BIGFLO & OLIVIER KARMA TOUR



CITRON
DORÉ



SKYROCK
FESTIVAL DE LA MUSIQUE

TF1

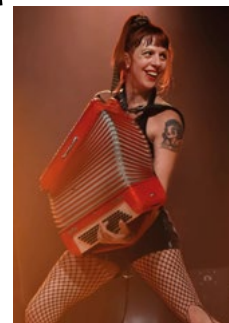
ARENA FUTUROSCOPE

POITIERS 02 OCT

Conception/Réalisation : D. Kissoum - © Service des musées de la ville de Chauvigny / SRAC - Août 2026

NOUAILLÉ-MAUPERTUIS

Concerts festifs avec Nini Poulain + Picon Mon Amour



©lolophotos

Nini Poulain : néo-chanson française cuisinée à la sauce pop-rock. Cette punkette virtuose de l'accordéon est une bête de scène !

Picon Mon Amour : avec leurs chansons culottées à deux voix, ce couple déjanté étanche notre soif musicale et fait swinguer nos zygomatiques.



©Raphael Pellet



- **Vendredi 25 septembre à 20h30**
à La Passerelle, à Nouaillé-Maupertuis
- Concert debout
- 15 € ou 10 € (réduit)
- Billetterie sur place 1h avant ou en ligne www.vostickets.net/LA_PASSERELLE



+ d'infos : www.passerelle86.fr



Cet automne à Chauvigny Théâtre Charles-Trenet



DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2026 - 16H30
**DUO FORTECELLO &
ALEXANDRE GRIFFITHS**
AMOUR SANS FRONTIÈRES



SAMEDI 10 OCTOBRE 2026 - 21H
VERNIS ROUGE



SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026 - 20H30
CIE ENPAP'LIÉES
[18 POUCES]

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS : www.theatre-charles-trenet.fr

Le festival qui amplifie les pouvoirs de la musique

QUI SÈME LE SON

Parthenay (79)

DU 24 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2026

- ZOUFRIS MARACAS • THE LOCOS • SIDI WACHO •
- MOUNDRAG • THE BROOKS • HOWLIN JAWS •
- CANNIBAL MOSQUITOS • IZZY LINDQWISTER •
- BARKANAN • GROS MONSIEUR • MICHEL MERCURY •
- LES FRERES JACKFRUIT • LA CERCLEUSE • SO LOOPS •
- Blind movie • Concert secret • Silent Party • Open Mic •

Diff art

SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES ET AMPLIFIÉES

VIO

V__TATTOO — Un atelier privé en centre-ville où je propose des tatouages « old school » revisités à la sauce féministe-queer ; mais aussi des animaux, végétaux, objets, créatures et slogans engagés !

Noir/gris, une touche de couleur, ou full couleur sans limites, tout est possible : mes flashes ou ton projet personnel ! Je propose aussi des illustrations, stickers et cartes cadeaux.

Infos pratiques

- 23 rue Bourbeau, [sur rdv](#)
- Prise de contact par Instagram @v__tattoo, ou par e-mail (violaine.billet@live.fr)

SEPTEMBERFEST FESTIVAL

LA PALLUCHE

12 SEPTEMBRE 2026 - DÈS 16H
ENTREE GRATUITE

À BOIRE ET À MANGER

MARCHÉ ARTISANAL

CONCERT

DJ SET

📍 Espace festif
Rimbault de Varennes
86380 Saint-Martin-la-Pallu

📱 La Palluche 📷 La Palluche

NIEUIL-L'ESPOIR

Vendredi 18 septembre 2026 20h30

Rencontre avec l'auteur Antonin Varenne

Antonin Varenne est un voyageur-né. Il a publié plus de 10 livres : *Fakirs* (éditions Viviane Hamy), *Battues...* et plus récemment *La Piste du Vieil Homme*, dans lequel il explore Madagascar.

Le livre *Les fils de l'aigle* est inspiré d'une histoire vraie : en 1970, tandis que les États-Unis s'embourbent dans la guerre au Vietnam, des pacifistes américains de 20 ans détournent en plein océan un cargo chargé de napalm. Ce roman d'aventures sonde ce qu'il faut de courage, de folie, pour résister à l'emballement belliciste de son pays.

Rencontre avec l'auteur **Antonin VARENNE**
Rencontre animée par Marie MICHAUD
à la Médiathèque de Nieuil-l'Espoir
Lundi de 14h à 18h30 - 06 49 43 51 37 - mediatheque.nieuil-l'espoir.com - @mediatheque_nle

Nieuil l'Espoir



Festival Nouvelle Odyssée par l'Orchestre des Champs-Élysées



Depuis 6 ans, l'Orchestre des Champs-Élysées a décidé de quitter les salles de concerts pour être au plus près de son public, le temps de quelques semaines avant sa rentrée musicale. Ainsi le Festival Nouvelle Odyssée est né !

Les musiciens de l'Orchestre des Champs-Élysées investiront la ville du 19 septembre au 4 octobre pour égrainer leur musique au travers de différents projets dans divers lieux connus ou méconnus de Poitiers et du département, ainsi que... chez vous !

Des musiciens en immersion

Il s'agit pour une dizaine de musiciens de l'Orchestre des Champs-Élysées d'être présents sur le territoire pour une série de 16 concerts répartis sur deux semaines dans divers lieux de Poitiers et du département : l'abbaye de Nouaillé-Maupertuis, le château de Purnon, l'église de Dissay, l'hôtel de l'Europe, le CHU de Poitiers et son antenne à Montmorillon, les résidences Domitys et des Jardins d'Arcadie, l'Espace Mendès France, le centre d'animation des Couronneries, Les Expressifs et le musée Sainte-Croix.



Des concerts à la maison !

Vous avez toujours rêvé d'un concert privatif ? L'Orchestre des Champs-Élysées vous propose les concerts chez l'habitant !

Un concept simple : invitez vos proches chez vous et nos musiciens se chargent de la musique.

Deux créneaux sont à réserver :

➡ Mercredi 23 septembre à 18h et 19h



L'introduction de notre nouvelle saison musicale

Le Festival Nouvelle Odyssée donne le ton pour inaugurer chaque nouvelle saison musicale de l'orchestre. Ainsi, le premier concert symphonique de la saison 2026-2027 aura lieu le vendredi 20 novembre à 20h au TAP. Un concert avec le Collegium Vocale de Gent et cinq solistes autour de Beethoven et Schubert.



Infos pratiques

- **Détails de la programmation** : orchestredeschampselysees.com
- 15 rue Boncenne, 86000 Poitiers
- **Contacts** : nouvelleodysee@orchestredeschampselysees.com
05 49 46 48 41
- **Gratuit** (certains concerts sur réservation)
- **Du 19 septembre au 4 octobre**



Centre d'art
contemporain

EXPOSITION - VENTE

Entrée gratuite

Salon d'œuvres imprimées et éditées

ÉDITION ILLIMITÉE

Samedi 3 octobre 2026 10h-18h

Le Grand Atelier (1^{er} étage) - La Manu, Châtelleraut



grand-chatelleraut.fr



ASTRE

a4dra

GRAND
CHÂTELLERAUT
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION



AMIRTHA KIDAMBI'S
ELDER ONES

Une force créatrice entre
mantras hypnotiques,
improvisations libres et
souffle protestataire !

Mardi 6 octobre
Le Confort Moderne
20h45 - dans le cadre du Circuit



ANNE ROUMANOFF
S. 24 OCTOBRE



TARIFS
PT : 35 €
TR : 30 €
- 12 ANS : 5 €

Espace Culturel René Monory
LOUDUN
20h30

ALKABAYA
V. 2 OCTOBRE

CHANSON POP
Un groupe solaire
à l'énergie communicative



TARIFS
PT : 20 €
TR : 15 €
- 12 ANS : 5 €

Renseignements
Ville de Loudun
Service Culture
05 49 98 85 13
f servicecultureloudun

BILLETTERIE
SUR BILLETWEB



FLûTE! EN NOTES

Le stoner à Poitiers

Né dans le sillage de BLACK SABBATH comme tant de sous-genres du metal, le stoner a trouvé un terrain fertile dans l'univers musical pictavien. Trois groupes en sont aujourd'hui les meilleurs ambassadeurs.

BIRDSTONE, trio déjà fort de quatre albums, façonne un stoner finement ciselé, nourri de virtuosité progressive et d'un feeling blues bien marqué.

REDREDRED, après un long parcours scénique, a enfin sorti son premier album. Son stoner massif et énergique frappe juste : riffs énormes, rythmique martelée, voix saturée... Une claque.

ORBITAL DUST, ex-MANTRAS, prépare son premier album. Le trio se compose de musiciens très actifs dans la scène locale. Leur stoner, plus psychédélique, embarque l'auditeur dans un véritable voyage intersidéral.



Meryl Streek

Des coups de massue qui font du bien (ou pas), là où ça fait mal

Son premier album, **796**, tirait son titre du nombre de corps d'enfants enterrés sans sépulture dans la fosse septique d'un foyer du comté de Galway. L'album jette un pavé dans la mare des **ravages d'un système de connivences institutionnelles sur fond de misère sociale et de silence collectif**.

S'il était logique de se demander quelle suite il pourrait donner à ce premier scud, **Songs for the Deceased** dresse les portraits de victimes, nommées ou invisibilisées. Un disque sur l'**abandon institutionnel de victimes d'injustices, de catastrophes oubliées, de corruption**.

Les premiers extraits du **troisième album** laissent entrevoir une nouvelle charge **contre les mécanismes de domination et les vérités que l'on préfère taire**.

Un spoken-word radical, politique et des instrus puissamment psychotropiques.

#JoeUnknown #SleafordMods #APlaceToBuryStrangers #Crass



AGENDA



SEPTEMBRE

Jusqu'au dim 28 février 2027 / Ça mousse ? C'est chimique !

Exposition / Espace Mendès France (Poitiers)

Jusqu'au mer 28 octobre / Les mains de la paix / Exposition / Dortoir des moines (Saint-Benoît)

Mer 2 septembre / Dévernissage – Cie Volubilis

Danse / Site de la Manu (bât. 208) (Châtellerauld) / 18h

Jeu 3 septembre / Inauguration du nouveau bar – Vernissage Aude Simone – Trépanator – Adrien Lacoste et son piano
Inauguration / L'Envers du Bocal au 2^e étage (Poitiers) / 18h-00h

Ven 4 septembre / La Caserne en fête
Portes ouvertes des ateliers et DJ Set Pulsar
La Caserne (Poitiers) / 17h

Ven 4 septembre / Sortie de résidence : L'Arbre aux rossignols – Cie La Petite Fabrique
Théâtre et cirque / Nouveau Théâtre (Châtellerauld) / 18h

Ven 4 septembre / L'Odyssée
Théâtre de rue / Centre socioculturel de La Blaiserie (Poitiers) / 18h30

Ven 4 septembre / Greenz
Concert pop-rock et folk / La Cervoiserie (Poitiers) / 19h30

Ven 4 septembre / Confiture Automatique – Cantus Corvi
Concert / L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h-23h

Ven 4 septembre / Ciné plein air : The Mask
Cinéma / TAP parvis (Poitiers) / 21h

Sam 5 septembre / L'Odyssée
Théâtre de rue / Salle des Grassinières – extérieur (Savigny-Lévescauld) / 11h

Sam 5 septembre / L'Odyssée
Théâtre de rue / Halle des sports – extérieur (Migné-Auxances) / 18h

Sam 5 septembre / La Caserne en fête
Portes ouvertes des ateliers, initiations, concert ACAI et DJ Set Pulsar / La Caserne (Poitiers) / 14h (concerts à partir de 18h)

Dim 6 septembre / L'Odyssée
Théâtre de rue / Parc de la Villa Bloch (Poitiers) / 15h30

Dim 6 septembre / Vide-greniers du Pont Neuf
Bonnes affaires / Pont Neuf (Poitiers) / 9h

Du mer 9 au mar 29 septembre et du mar 22 au mar 29 septembre / Deux expositions de l'association Art & Muses
Expositions / Salle capitulaire (Saint-Benoît)

Du mer 9 au mar 15 septembre / Rentrée arc-en-ciel
Semaine de cinéma queer et militant
Cinéma Le Dietrich (Poitiers)
Horaires à retrouver sur www.le-dietrich.fr

Du mer 9 septembre 2026 au ven 26 février 2027 « Un autre regard » de Gérald Buthaud
Exposition de photographies / Jardin d'images (Saint-Benoît)

Mer 9 septembre / Lancement de saison
Événement / Espace Mendès France (Poitiers)
À partir de 18h

Mer 9 septembre / Show Drag Else – Revose
Impro, cabaret et DJ set / L'Envers du Bocal (Poitiers) / 18h-00h

Mer 9 septembre / Blind-test
Animation / La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Mer 9 septembre / Ciné-rencontre en présence d'Éric Lenoir, coproducteur
La vie d'une femme / Cinéma Les 400 Coups (Châtellerauld) / 20h30

Jeu 10 septembre / Evoo
Vernissage exposition « Routes de la Soie, H20 » / Le Local (Poitiers) / 18h30

Jeu 10 septembre / Soirée échecs et bœuf irlandais
Musique et jeux / L'Envers du Bocal (Poitiers) / 19h

Jeu 10 septembre / Présentation de saison 2026-2027
Nouveau Théâtre (Châtellerauld) / 19h

Jeu 10 septembre / Soirée d'accueil des bénévoles
Rencontre / Confort Moderne (Poitiers) / 19h

Jeu 10 septembre / Billy Ze Kick
Concert légendaire / La Cervoiserie (Poitiers) / 20h30

Ven 11 septembre / TTO Gekko
Soirée brasseurs / La Cervoiserie (Poitiers) / 17h

Ven 11 septembre / L'Odyssée
Théâtre de rue / Château de Vayres – extérieur (Saint-Georges-lès-Baillargeaux) / 18h

Ven 11 et dim 13 septembre / La Coloc Drag
Show XXL / Le Local (Poitiers) / 19h (ven) et 18h (dim)

Ven 11 et sam 12 septembre / Gala international
Magie / Salle R2B (Vouneuil-sous-Biard) / 20h30

Sam 12 septembre / L'Odyssée
Théâtre de rue / Le Prieuré – extérieur (Lavoux) / 14h

Sam 12 septembre / Café-réparation avec Zéro Déchet Poitiers
Le Local (Poitiers) / 14h30

Sam 12 septembre / L'Odyssée du capitaine Anaël
Magie pour enfants / Salle R2B (Vouneuil-sous-Biard) / 16h30

Sam 12 septembre / L'Odyssée
Théâtre de rue / Parc de la Brunetterie (Sèvres-Anxaumont) / 18h

Sam 12 septembre / Loto Show
Loto-spectacle participatif / Salle des fêtes (Aslonnes) / 20h30

Sam 12 septembre / Septemberfest Festival
Festival / Espace festif Rimbault (Saint-Martin-la-Pallu)

Sam 12 et jeu 17 septembre / Atelier chorégraphique participatif avec Agnès Pelletier de la Cie Volubilis
Danse / Salle de l'Angelarde (Châtellerauld) / 11h (sam) et 18h30 (jeu)

Sam 12 et dim 13 septembre / Convention Tattoo – 7^e édition
Convention de tattoo / La Hune (Saint-Benoît)

Dim 13 septembre / Phil et Rebecca
Magie familiale / Salle R2B (Vouneuil-sous-Biard) / 15h30

Dim 13 septembre / L'Odyssée
Théâtre de rue / Parvis de l'église (Montamisé) / 16h

Dim 13 septembre / Esclarmonde – Vente création artistique
Marché de créateurs / Beaulieu (Poitiers)

Jeu 17 septembre / Karaoké
Animation / La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Du jeu 17 au sam 19 septembre / Grand Mess
Festival / Confort Moderne (Poitiers) / 18h

Ven 18 septembre / Ouverture de saison – Le P.A.R.D.I.* + Portrait de famille
Danse / Salle de l'Angelarde (Châtellerauld) / 19h

Ven 18 septembre / The Supreme Nightclub + Letsylame
Concert pop-rock / La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Ven 18 septembre / Festival Play It Again ! x Noir Dissay en présence de Catherine Cadou
Entre le ciel et l'enfer / Cinéma Les 400 Coups (Châtellerauld) / 20h

Ven 18 septembre / Rencontre avec l'auteur Antonin Varenne

Rencontre / Médiathèque (Nieuil-l'Espoir) / 20h30

Du ven 18 septembre au sam 19 décembre « Custom Bliss » de Louise Mutrel

Exposition / Confort Moderne (Poitiers) / Du mardi au samedi + les soirs d'événements

Sam 19 septembre / Nouvelle Odyssée

Festival / Nouaillé-Maupertuis / 11h et 15h

Sam 19 septembre / Nouvelle Odyssée

Festival / Église (Dissay) / 18h

Sam 19 septembre / Le Brassens à Jean-Phi

Apéro-concert / L'Envers du Bocal (Poitiers) / 19h

Sam 19 et dim 20 septembre / Week-end jeux avec Zeplindejeux

Ludothèque / L'Envers du Bocal (Poitiers) / 14h-19h (sam) et 15h-19h (dim)

Sam 19 et dim 20 septembre / Fête des 3 Quartiers

Fête / Place Montierneuf (Poitiers)

Sam 19 et dim 20 septembre

30^e anniversaire de l'association Fanatenane
Événement / La Hune (Saint-Benoît)

Dim 20 septembre / Nouvelle Odyssée

Festival / Château de Purnon (Verrue) / 15h

Dim 20 septembre / Nouvelle Odyssée

Festival / Hôtel de l'Europe (Poitiers) / 18h

Lun 21 septembre / Journée mondiale

Alzheimer ciné-débat en présence du Dr Cervi
Still Alice / Cinéma Les 400 Coups (Châtellerauld) / 17h30

Mar 22 septembre / Nouvelle Odyssée

Festival / CHU (Poitiers) / 13h

Mar 22 septembre / Nouvelle Odyssée

Festival / Antenne CHU (Montmorillon) / 15h

Mar 22 septembre / Nouvelle Odyssée

Festival / Résidence Domitys (Poitiers) / 17h

Mar 22 septembre / Noir Dissay

Inauguration en musique / Salle polyvalente (Dissay) / 18h30

Mer 23 septembre / Nouvelle Odyssée

Festival / Espace Mendès France (Poitiers) / 13h

Mer 23 septembre / Noir Dissay – Nina et le secret du hérisson

Ciné-enfants / Salle polyvalente (Dissay) / 14h30

Mer 23 septembre / Nouvelle Odyssée

Festival / Centre d'animation des Couronneries (Poitiers) / 15h et 16h

Mer 23 septembre / Nouvelle Odyssée

Festival / Concert chez l'habitant (Poitiers) / 18h et 19h

Mer 23 septembre / Quiz

Animation / La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Mer 23 septembre / Nadoz

Concert jazz / L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h30

Mer 23 septembre / Noir Dissay – L'air mouillé, l'affaire Tiphaine Véron

Cinéma / Salle polyvalente (Dissay) / 20h30

Mer 23 septembre / L'Œil et la Main (LSF)

Cinéma / TAP cinéma (Poitiers) / 21h

Du mer 23 au vendredi 25 septembre Noir Dissay

Polar immersif : Qui a dérobé l'Omorto
Salle polyvalente (Dissay) / Entre 17h et 19h

Du jeu 24 au sam 26 septembre Saint-Benoît Swing 2026 – 24^e édition

Festival / La Hune (Saint-Benoît)

Du jeu 24 septembre au sam 3 octobre Festival Qui sème le son

Festival / Salle Diff'art (Parthenay)

Jeu 24 septembre / Soirée karaoké Angela avec la Ville de Poitiers et la Cie Printemps silencieux

Soirée festive et d'information / L'Envers du Bocal (Poitiers) / 19h-23h

Jeu 24 septembre / Noir Dissay

Conférence dessinée Histoire du polar
Salle polyvalente (Dissay) / 20h30

Jeu 24 septembre / Hollywood Bazar + VIV +

Concert pop / Confort Moderne (Poitiers) / 20h30

Ven 25 septembre / Présentation de saison + Monya (Cie Mash-Up)

Théâtre / La Quintaine (Chasseneuil-du-Poitou) / 20h

Ven 25 septembre / Nini Poulain + Picon Mon Amour

Concerts festifs / La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 20h30

Ven 25 septembre / Noir Dissay

Rencontre avec Frédéric Paulin, auteur / Salle polyvalente (Dissay) / 20h30

Sam 26 septembre / Mini Bazz'Arts

Arts de rue / Place de l'église (Iteuil) / À partir de 9h

Sam 26 septembre / Noir Dissay

Remise du prix des lecteurs / Guinguette La ferme du pont (Dissay) / 10h30

Sam 26 septembre / Soirée Drag Else ?!

Show Drag / L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h

Sam 26 septembre / Noir Dissay – Deux flics aux p'tits oignons

Spectacle / Maison des associations (Dissay) / 20h30

Sam 26 septembre / La Colonie de vacances + Rébecca Bonté

Concert / Confort Moderne (Poitiers) / 20h30

Sam 26 et dim 27 septembre / Noir Dissay

Le salon des auteurs / Salle polyvalente (Dissay) / 14h-19h (sam), 10h-12h30 et 14h-17h (dim)

Sam 26 et dim 27 septembre / Noir Dissay

Polar immersif : Qui a dérobé l'Omorto
Salle polyvalente (Dissay) / Aux horaires d'ouverture du salon

Dim 27 septembre / Noir Dissay

Jeux d'enquête / Maison des associations (Dissay) / 10h-12h30 et 14h-17h

Dim 27 septembre / Les Oreilles à l'Ouest : Trucs

Musique / Confort Moderne (Poitiers) / 11h

Dim 27 septembre / Festival Play It Again ! présentation de Jocelyn Moisson

Le Nom de la rose / Cinéma Les 400 Coups (Châtellerauld) / 17h

Lun 28, mar 29 et mer 30 septembre Entre-Temps

Danse et musique / TAP théâtre (Poitiers) / 20h (lun + mar) et 19h30 (mer)

Du mer 30 septembre 2026 au ven 2 juillet 2027 / Solides, vous avez dit solides ?

Exposition / Espace Mendès France (Poitiers)



Jeu 1^{er} octobre / Midi curieux autour de Mon livre - Cie Studio Monstre

Médiathèque du centre - Les Halles des savoirs (Châtellerauld) / 12h10

Jeu 1^{er} octobre / Festival Les Expressifs

Arts de la rue et musique / Centre-ville (Poitiers) / 18h30

Jeu 1^{er} octobre / Rise of the Northstar + TEN56

Concert metal / Confort Moderne (Poitiers) / 20h30

Ven 2 et dim 4 octobre / Bar partenaire des Expressifs - 3 concerts prévus

L'Envers du Bocal (Poitiers)

Du ven 2 au lun 12 octobre / Fête de la science

Événement / Espace Mendès France (Poitiers)

Du ven 2 au mer 14 octobre / « Trame », de Ntifafa Nyakossi

Exposition / Salle capitulaire (Saint-Benoît)

Ven 2 octobre / Midi-ciné : Les Expressifs

Cinéma / TAP cinéma (Poitiers) / 12h30

Ven 2 octobre / Festival Les Expressifs

Arts de la rue et musique / Centre-ville (Poitiers) / 18h30

Ven 2 octobre / Bigflo & Oli

Concert de rap / Arena Futuroscope (Poitiers) / 20h

Ven 2 octobre / Alkabaya

Chanson pop / Espace culturel René-Monory (Loudun) / 20h30

Ven 2 octobre / LaBul

Musique de rue / TAP parvis (Poitiers)

Ven 2 octobre / Brass Blowers of Northampton

Musique de rue / TAP parvis (Poitiers)

Sam 3 octobre / Salon Édition illimitée

Salon d'art / Site de la Manu (Châtellerauld) À partir de 10h

Sam 3 octobre / Festival Les Expressifs

Arts de la rue et musique / Centre-ville (Poitiers) / 11h

Sam 3 octobre / Nouvelle Odyssée

Festival (en partenariat avec le festival Les Expressifs) / Médiathèque François-Mitterrand (Poitiers) / 15h30

Sam 3 octobre / Festival Les Expressifs : Matrimusic Party

DJ sets / Place du Maréchal-Leclerc (Poitiers) 18h30

Sam 3 octobre / Camille Lorente

Humour, stand-up / Théâtre Blossac (Châtellerauld) / 20h30

Sam 3 octobre / Tout baigne - Théâtre populaire pictave

Théâtre / La Quintaine (Chasseneuil-du-Poitou) / 20h30

Sam 3 et dimanche 4 octobre / Poitou Bière Festival - 7^e édition

Festival / La Hune (Saint-Benoît)

Dim 4 octobre / Nouvelle Odyssée

Festival / Musée Sainte-Croix (Poitiers) / 15h

Dim 4 octobre / Ilham Bakal et Toma Sidibé

La Balade des loulous / Le Local (Poitiers) / 16h

Dim 4 octobre / Nouvelle Odyssée

Festival / Résidence Les Jardins d'Arcadie (Poitiers) / 16h30

Lun 5 octobre / Cécile McLorin Salvant

Jazz / TAP théâtre (Poitiers) / 20h

Mar 6 octobre / ÉquipÂge

Musique classique / TAP auditorium (Poitiers) / 20h

Mar 6 octobre / Le Circuit : Amirtha Kidambi's Elder Ones

Spiritual jazz / Confort Moderne (Poitiers) / 20h45

Mer 7 octobre / Blind-test

Animation / La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Jeu 8 octobre / Soirée échecs et bœuf irlandais

Musique et jeux

L'Envers du Bocal (Poitiers) / 19h

Jeu 8 octobre / « Elles pardonnent mais n'oublient jamais » - Cœur de Scène

Théâtre / La Hune (Saint-Benoît)

Ven 9 octobre / Un selfie avant la fin

Sortie de résidence / Espace Mendès France (Poitiers) / 18h30

Ven 9 octobre / Yvnnis + Ruccie

Concert rap / Confort Moderne (Poitiers) 20h30

Ven 9 octobre / Emily Loizeau - Piano solo

Musique / La Quintaine (Chasseneuil-du-Poitou) / 20h45

Ven 9 octobre / Blind Cheese - Matthieu Guérineau & François Robin

Blind-test / M3Q (Poitiers)

Sam 10 octobre / Présentation de saison + Vernis Rouge

Concert / Théâtre Charles-Trenet (Chauvigny) 18h (concert à 21h)

Sam 10 octobre / Soirée Oktoberfest

Animation / La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Sam 10 octobre / Tribute Goldman

Concert / Salle culturelle R2B (Vouneuil-sous-Biard) / 20h30

Sam 10 octobre / La grande fête des 30 ans du Clu !

Anniversaire du Clu ! / Le Cluricaume (Poitiers)

Sam 10 et dim 11 octobre / Les Heures Numériques

Jeux et imaginaires connectés / Espace culturel René-Monory (Loudun)

Dim 11 octobre / Après-midi jeux avec Zeplindejeux

Ludothèque / L'Envers du Bocal (Poitiers) / 15h

Dim 11 octobre / Poitiers Impro

Match d'impro théâtrale / Le Local (Poitiers) / 17h

Lun 12 octobre / La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro + Soirée complice (19h)

Théâtre / Nouveau Théâtre (Châtellerauld) 20h30

Lun 12 octobre / Aline Piboule

Musique classique / TAP auditorium (Poitiers) 20h

Mar 13 octobre / Je chante la nuit

Concert / L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h30

Jeu 15 octobre / Midi-musique : Ardante

Musique traditionnelle d'Auvergne, folk / TAP (Poitiers) / 12h30

Jeu 15 octobre / Greg Malcolm

Free folk / La Fanzinothèque (Poitiers) / 19h

Jeu 15 octobre / Le PoCollectif : Les Impros Givrées

Concert de musiques improvisées / Le Local (Poitiers) / 19h

Jeu 15 octobre / Karaoké

Animation / La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Ven 16 octobre / Diff'art Jam Session

Scène ouverte / Salle Diff'art (Parthenay) 20h30

Ven 16 octobre / Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine

Musique symphonique / La Hune (Saint-Benoît) / 20h30

Ven 16 octobre / Ma Petite + Le Grand Barouf

Concert trad' / Confort Moderne (Poitiers) / 20h30

Ven 16 octobre / Octobre rose « Ibert, Beethoven, Bizet » - OCNA

Concert symphonique / La Hune (Saint-Benoît)

Du sam 17 au ven 30 octobre / « Apparitions », de Louise Specq et Christine Tomcyck

Exposition / Salle capitulaire (Saint-Benoît)

Sam 17 et lun 19 octobre / Mon livre - Cie Studio Monstre

Théâtre jeune public / Nouveau Théâtre (Châtellerauld) / 17h (sam) et 10h (lun)

Sam 17 octobre / Café-réparation avec Zéro Déchet Poitiers

Le Local (Poitiers) / 14h30

Sam 17 octobre / Les 10 ans de la Manuf'

Concerts gratuits / La Manufacture de Bières (Poitiers)

Dim 18 octobre / Ciné-Mômes « James et la pêche géante »

Cinéma / La Hune (Saint-Benoît)

Mar 20 octobre / ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Atelier de l'École de l'ADN / Espace Mendès France (Poitiers) / 14h30

Mer 21 octobre / Utopie de l'an 3000

Atelier musico-philosophique / Espace Mendès France (Poitiers) / 10h-17h

Mer 21 octobre / Hôtel Transylvanie 4

Cinéma / Salle culturelle R2B (Vouneuil-sous-Biard) / 14h30

Mer 21 octobre / Quiz

Animation / La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Ven 23 octobre / Roadrunners + Quintana Dead Blues Experience

Concert rock / Salle Diff'art (Parthenay) / 20h30

Sam 24 octobre / Un8able + Born Dead Bastards

Concert metal / La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Sam 24 octobre / Syndrome 81 + Violent Sadie Mode

Concert punk / Confort Moderne (Poitiers) / 20h30

Sam 24 octobre / Birdstone : Release Party

Concert / Le Cluricaume (Poitiers)

Sam 24 octobre / Anne Roumanoff

Spectacle / Espace culturel René-Monory (Loudun)

Mer 28 octobre / Electro kids

Atelier de création sonore / Espace Mendès France (Poitiers) / 15h

Jeu 29 octobre / Création d'un objet de A à Z

Stage / Espace Mendès France (Poitiers) / 10h

Jeu 29 et sam 31 octobre / La Coloc Drag

Show XXL Halloween / Le Local (Poitiers) 19h

Ven 30 et sam 31 octobre / Salon Vitisaveurs

Vin & Gastronomie / La Quintaine (Chasseneuil-du-Poitou) / 18h (ven) et 10h (sam)

Sam 31 octobre / Halloween

DJ + bamboche / La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Sam 31 octobre / Lili Brandt - Trio Folkabilly - Cabaret Punk

Cabaret punk / La Station (Châtelleraut) / 20h30

Sam 31 octobre / Brama + Guadal Tejaz

Concert indie rock / Confort Moderne (Poitiers) / 20h30

Sam 31 octobre / Histoires de Halloween

Lectures / Bibliothèque (Saint-Benoît)

Sam 31 octobre / Soirée Halloween !

Événement / Le Cluricaume (Poitiers)

Sam 31 octobre / Boum de Halloween pour les kids avec DJ The Kid (Cyril Maguy)

Jeune public / Salle Diff'art (Parthenay)



VENTE - PETITE REVISION

hifi vintage vinyle
tsf bluetooth
cd K7 audio



ccable

18 Grand rue - Montmorillon - 06 58 15 44 43 - fredoleger3@gmail.com

22 - 27 SEPTEMBRE 2026

NOIR DISSAY

FESTIVAL POLAR

5^e édition !



Conférence dessinée - Cinéma - Concert -
Jeux - Documentaire - Polar immersif

Et le salon des auteurs :

• **Samedi 26 septembre**
14 h - 19 h

• **Dimanche 27 septembre**
10h-12h30 et 14h-17h

Salle polyvalente

Animations gratuites
ouvertes à tous chaque jour !

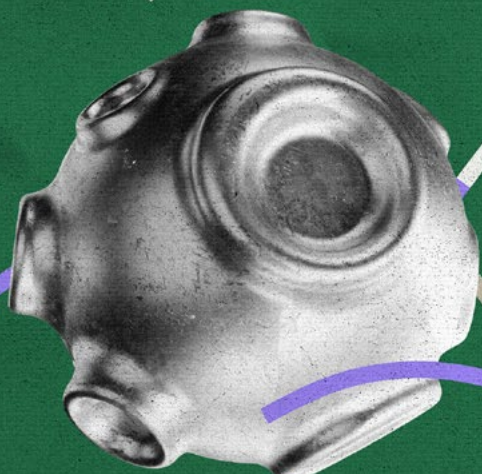


ENTRÉE LIBRE

dissay.fr - f Noir Dissay



Musiques +
Arts visuels +
Créations +



17-19 Sept.

MISS

GRAND



C	M
O	O
N	D
F	E
O	R
R	N
T	E

165 RUE
DU FBG DU
PONT NEUF
POITIERS