

FLÛTE!

l'actu' culturelle!



Saison estivale Lumières de Gartempe / Les Usines / La Scène Maria Casarès
Au Fil du Son / Les Temps d'Arts Festival / Monta'Music / Le Lavoir Électrique
Festival Esprit Rock / La Rotative / Espace Mendès France / Art'Cacius
Lug'en Scène

LES TEMPS D'ARTS 2026

Festival de THÉÂTRE DU 24 JUILLET AU 01 AOÛT



Venez célébrer la 6ème édition du Festival Les Temps d'Arts Chauvigny !

VENDREDI 24 / SAMEDI 25
JEUDI 30 & VENDREDI 31 JUILLET

PLACE DU DONJON

21 H

GRAIN DE BEAUTÉ ET VOLUPTÉ

Compagnie Plein Vent
de Sonia CARDEILHAC et Thierry JENNAUD

Cet été à Chauvigny, se tourne le futur film événement du box-office. Tout est réuni ! Les acteurs, les équipes techniques, les costumes et les décors sont en place pour plonger dans la saga familiale « Grain de beauté et volupté ». La malédiction du grain de beauté qui touche cette famille fait périr tous les prétendants... En revanche on nous informe qu'il manque « la figuration » pour le tournage... Et si c'était vous ? Après « Nom de code Marie Brizard », « Les Vampires de L'Aurore », ou « La Cité des Ombres », la compagnie Plein Vent revient pour une nouvelle déambulation dans les rues de la cité médiévale. Pour ce spectacle, la trentaine d'acteurs de la compagnie et un ours sibérien vont nous faire vivre une comédie estivale, à travers un tournage des plus loufoques. Nous allons suivre dans différentes époques et lieux, les péripéties qui touchent cette famille maudite au fil des générations.



SAMEDI 01 AOÛT

THEATRE CHARLES TRENET

19 H

MAGNOLIA

AVANT SCÈNE MUSICALE
BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

Trio franco-américain de reprises de tubes français et anglo-saxons à la sauce folk/pop : mandoline, banjo, harmonica, stompbox.



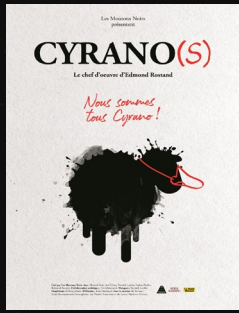
21 H

CYRANO(S)

Les Moutons Noirs

Avec le soutien du Tarmac La Scène Internationale Francophone, LeLavoir Moderne Parisien, Le Théâtre Traversière Paris

Nous sommes tous Cyrano ! Cyrano aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop laid. Christian aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop sot. Cyrano prête son esprit à Christian pour concrétiser à travers lui son amour. Roxane aime Christian mais tombera sans le savoir amoureuse de l'esprit de Cyrano. Et si Cyrano n'était pas vraiment laid ? Et si sa laideur était dans la vision qu'il a de lui même. Et si tous, nous portions un nez devenu monstrueux à force de ne voir que lui. Cinq comédiens arborent tour à tour le célèbre nez en y apportant leurs différences et singularités afin de représenter ce Cyrano qui sommeille en chacun de nous.



PROGRAMMATION
INFOS | RÉSERVATIONS
06 63 75 05 16
www.festivallestempsdarts.com

ÉDITO

Avec la fraîcheur bienvenue de *La Vague* rêveuse de Smoggy, en découvrant Les Usines et La Scène Maria Casarès, nous vient le temps des festivals et des " Grandes Vacances " : de la musique pour tous les goûts avec la saison estivale Lumières de Gartempe, de l'électricité avec Esprit Rock, Au Fil du Son, Monta'Music et bien sûr Le Lavoir Électrique. Et surtout de l'éclectisme : Art'Cacius, Les Temps d'Arts, Lug'en Scène, Paillettes & Parasols. Plein de balades, de rencontres, de découvertes, de discussions. Et ce, dans tout le département. Il y a de quoi faire : profûtez bien !

Et aussi, l'anniversaire de *Flûte !* a été un succès, merci à tout le monde d'être venu, aux artistes présents qui ont prêté leur talent le temps d'une couverture, aux différents acteurs culturels du département. Et un très grand merci à ce fabuleux lieu qu'est L'Envers du Bocal.

Rendez-vous en septembre pour la rentrée culturelle : ça promet !

Ben



SOMMAIRE

EN COUVERTURE 4

COUP DE CŒUR DE FLÛTE ! 5

ÉVÉNEMENTS 8

AGENDA 28

& Quartier Libre

Exposition à ne pas manquer 1/2 : Sarah Lipska. L'art dans tous ses éclats au musée Sainte-Croix 6

Exposition à ne pas manquer 2/2 : Les Noces de Coquelicot au Confort Moderne 14

L'art qui fait tache, portrait de l'artiste Eva Parc Parla 24



FLÛTE ! numéro 9

Fondateur : Cyril Julian · Directeur de la publication et régie publicitaire : Benjamin Reverseau · Rédaction : Alban Ballastre & Chloé Bata · Conception graphique / Mise en page : Aude Simone · Rédactrice en chef Quartier Libre : Agathe Gallo · Journaliste Quartier Libre : Antoine Dambras · Relecture des articles rédactionnels : Anne Poncelin de Raucourt (ScribAnne). Pour contacter la rédaction : flute.agenda.contact@gmail.com - 06 61 35 01 58 · Site internet : www.flute-agenda.fr

FLÛTE ! L'AGENDA CULTUREL DE LA VIENNE
édité par Flûte !/Oriú RCS Poitiers - Siret : 81231140500011
Les Usines, avenue de la Plage, 86240 Ligugé · Tél. : 06 61 35 01 58 · Mail. : flute.agenda.contact@gmail.com
Impression : Imprimerie MACE 05 49 66 22 35 · 4 rue Léopold-Nivet, parc d'activités Talencia, 79100 Thouars.
Dépôt légal à parution - ISSN : juillet 2026. Tous droits de reproduction réservés.
L'éditeur décline toutes responsabilités quant aux visuels fournis par ses annonceurs et partenaires.

Ne pas jeter sur la voie publique. ANNONCEURS : PENSEZ À NOUS FOURNIR VOS INFOS POUR LE N°10 AVANT LE 10 AOÛT



SMOGGY

Laissez sortir les monstres.

En dessinant des créatures fantastiques et des ombres mystérieuses, certains d'entre eux ont profité d'un coup de crayon de travers pour s'échapper de la page et entrer dans notre monde. Je vous présente les Smogs, ces petits êtres sombres aux oreilles pointues et aux grands yeux curieux. Les Smogs ont construit leur propre communauté, perdus entre leurs origines fantastiques et notre réalité. Ils découvrent ensemble le café du matin, l'engagement politique, Vermeer et Batman avant de chevaucher des girafes ou de naviguer sur des bateaux en papier. Sur leur chemin, ils rencontrent Gribouillis, une créature multicolore aux bouts de laine et pensées emmêlées. Ensemble ils refont le monde en regardant la lune et discutent philosophie, s'amusent, s'interrogent et se découvrent. Je vous invite dans mon univers des Smogs et de Gribouillis, ces personnages ni complètement enfants ni tout à fait adultes, souvent à côté de la plaque, rêveurs et toujours les premiers à se retrouver dans les situations les plus absurdes. Dans leur côté attachant et naïf, on retrouve l'enfant en nous qui dessine des cartes au trésor et lit des contes de fée, qui ne comprend pas tout à fait le monde qui nous entoure mais sait voir ce qui est magnifique dans notre quotidien. Immergez-vous dans votre imagination et plongez avec vos monstres intérieurs, ceux qui peuvent faire peur de loin mais révèlent ce qu'on a de plus beau en nous, une fois apprivoisés.



« L'univers des Smogs et de l'ami Gribouillis »,
c'est :
- des expositions
- des fanzines
- des ateliers

association "gribouillis et compagnie"

 Élodie Boyer
06 61 47 31 92
tboyerelodie@gmail.com

insta: smoggy_dessin

illustratrice
ateliers
création à partir d'histoire

E → Infos pratiques

- Ateliers création de personnage, trouver son univers :
1 fois par mois sauf août sur inscription à partir de 3 personnes
> 14h-17h, les 11 juillet, 12 septembre, 10 octobre... / 30 euros

- Illustration de votre histoire

Renseignements au 06 61 47 31 92



La Scène Maria Casarès
allie théâtre et gastronomie



Située dans les anciennes écuries de la caserne Montierneuf dans un site patrimonial rénové, La Scène Maria Casarès allie théâtre et gastronomie. Ce lieu de rencontre est né du désir de proposer au public poitevin des spectacles de théâtre pour tous les âges autour de grandes thématiques de notre société et de les compléter par un moment gustatif partagé entre spectateurs et artistes. En automne et au printemps nous proposons des apéro, dîner et brunch-spectacles. Vous pouvez aussi venir y déjeuner le midi et il est également possible de privatiser les espaces en tant qu'entreprise, association ou particulier.

Pourquoi Maria Casarès ?
Maria Casarès est une des plus grandes comédiennes du théâtre français de la deuxième moitié du XX^e siècle. En 1961, elle achète le domaine de la Vergne à Alloue, en Charente Limousine. Ce lieu est devenu La Maison Maria Casarès, centre culturel de rencontre et Maison des Illustres. Cependant, ce site, enchanteur aux beaux jours, est peu praticable l'hiver. De ce constat nous est venu l'idée d'adosser à La Maison Maria Casarès, une « petite sœur » en milieu urbain afin de compléter le projet porté au sein de cette association autour du théâtre, de la rencontre et de la gastronomie. La Scène Maria Casarès est la première SCIC à vocation culturelle en ex-Poitou-Charentes. Une SCIC, modèle de l'économie sociale et solidaire (ESS), porte en elle un projet de société avec des valeurs d'entrepreneuriat autour du partage et du bien commun.



E → Infos pratiques

Ouverture d'octobre à mars pour la saison culturelle et de septembre à juin pour les privatisations
www.scenecasares.fr
Billetterie en ligne : <https://billetterie.scenecasares.fr/>
4 boulevard Chasseigne, 86000 Poitiers / 05 49 13 53 77
Mail pour les spectacles : resa@scenecasares.fr
Mail pour les privatisations : production@scenecasares.fr

LES EXPOSITIONS D'ÉTÉ À NE PAS MANQUER

RÉALISÉ PAR AGATHE GALLO

Comme vous le savez peut-être, la genèse de Quartier Libre est née d'une phrase que nous entendons un peu trop souvent dans la bouche des Poitevin·e·s : « *Il ne se passe jamais rien à Poitiers* ». Une phrase toute simple que nous avons très envie de contredire grâce à notre média.

Ce fameux « *Il ne se passe jamais rien à Poitiers* », nous l'entendons toute l'année, mais dès l'arrivée de l'été, il semble se faire entendre encore plus fort. Alors, pour ce numéro spécial été 2026, nous avons concocté une revue qui vous invite à découvrir deux expositions éblouissantes,

entre le centre-ville de Poitiers et les faubourgs du Pont-Neuf, pour profiter pleinement d'un été empreint d'art et de culture. Après ces deux visites, vous ne pourrez plus dire qu'il ne se passe jamais rien à Poitiers.

Et si vous êtes en panne d'inspiration côté lecture, cinéma ou musique, rendez-vous également sur nos réseaux sociaux : nous y partageons quelques recommandations culturelles pour accompagner votre été !

SARAH LIPSKA, L'ART DANS TOUS SES ÉCLATS

Sarah Lipska, artiste polonaise du XX^e siècle, fait partie de ces nombreuses artistes femmes dont les œuvres ont longtemps été effacées de l'histoire de l'art.

Depuis les années 1980, le musée Sainte-Croix mène un important travail de valorisation des artistes femmes. L'exposition consacrée à « La Musée : une collection d'artistes femmes » en 2024 donnait déjà le ton. Et cette nouvelle exposition intitulée « Sarah Lipska, l'art dans tous ses éclats » nous émerveille à nouveau en retraçant le parcours de cette artiste talentueuse.

Née en 1882 à Mława, en Pologne, Sarah Lipska s'installe à Paris en 1912, où elle vivra et travaillera jusqu'à sa mort en 1973. Dès 1986, le musée Sainte-Croix accueillait déjà 82 œuvres de l'artiste. Ce fonds s'est enrichi en 2018 avec l'acquisition d'une pièce exceptionnelle témoignant de son activité de décoratrice d'intérieur, une facette largement oubliée de son parcours.

Comme le révèle l'exposition, Sarah Lipska impressionne par sa pluridisciplinarité : création textile, peinture, sculpture, décoration d'intérieur : ses œuvres témoignent d'une créativité foisonnante et d'un talent certain. Le parcours thématique proposé par l'équipe du musée met en lumière chacune de ces disciplines tout en suivant le fil de sa vie, offrant aux visiteurs une véritable immersion dans son univers et son époque.

Le musée Sainte-Croix est ouvert tout l'été, du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.
Exposition visible jusqu'au 27 septembre.



© VILLE DE POITIERS

Pour en savoir davantage sur cette rétrospective, nous avons rencontré Camille Belvèze, responsable des collections beaux-arts, arts décoratifs et ethnographie aux musées de Poitiers, ainsi que Manon Lecaplain, directrice des musées de Poitiers.

Qu'est-ce qui vous a le plus marquée dans le travail de Sarah Lipska ?

Manon Lecaplain : « Cette artiste est merveilleuse, notamment par sa pluridisciplinarité. [...] Elle est surprenante par son sens de l'innovation, de l'expérimentation et par la richesse de sa création. Alors qu'elle était reconnue en son temps, elle a pourtant été effacée de l'histoire de l'art. La photographe d'architecture Thérèse Bonney, très connue à l'époque, la qualifiait dans les années 1920 de principale femme artiste-décoratrice de Paris. Aujourd'hui, dans les ouvrages consacrés à cette question, son nom n'est même plus mentionné. »

En quoi le musée Sainte-Croix et cette exposition en particulier contribuent-ils à la revalorisation des artistes femmes ?

Manon Lecaplain : « Encore une fois, on voit à quel point cet effacement systémique a causé du tort aux artistes femmes. Une exposition consacrée à Sarah Lipska au musée Sainte-Croix, en présentant toutes les facettes de sa production et en montrant à quel point elle était reconnue en son temps, notamment à travers des citations de presse, permet de rappeler qu'elle a été une artiste importante. Aujourd'hui, il est essentiel de la replacer dans l'histoire de l'art et de lui redonner sa place dans le paysage artistique français de la première moitié du XX^e siècle. »

Comment avez-vous travaillé le parcours thématique de cette exposition ?

Camille Belvèze : « Toutes les facettes de sa production sont représentées dans l'exposition à travers un parcours thématique. Une première section, qui sert d'introduction et qui présente la formation artistique de Sarah Lipska en Pologne. La deuxième section est consacrée au monde de la scène, puisqu'elle crée des costumes et des décors pour les ballets et le théâtre. La troisième section, qui est peut-être le noyau de l'exposition, voire son joyau, est consacrée à la mode. Le quatrième espace met en lumière les portraits peints et sculptés par Sarah Lipska. La cinquième section est consacrée aux expositions universelles. Pour une artiste, et plus encore pour une femme artiste à cette époque, il était très important de participer à ces manifestations. Enfin, la sixième section est dédiée à la décoration d'intérieur. C'est sans doute l'aspect le plus méconnu de la carrière de Lipska et pourtant celui dans lequel elle a fait preuve de la plus grande innovation. »



© VILLE DE POITIERS

L'ÉTÉ SERA SHOW

à la Blaiserie

JUILLET | AOÛT | SEPTEMBRE 2026

GRATUIT

au Programme

JEUDI 9 JUILLET 2026 À 18H30

9h30 à 11h : « **PARTIR EN LIVRE... ET EN JEUX A LA BLAISERIE** »

18h30 : « **UNE TEMPÊTE** »

Poésie contemporaine et chanson

JEUDI 16 JUILLET 2026 DÈS 14H30

SCIENCES EN VADROUILLE

Les sciences prennent l'air ! L'Espace Mendès France, l'École de l'ADN et les Petits débrouillards.

17h30 : **CONFÉRENCE-SPECTACLE LES MICROBES ONT-ILS BON GOÛT ?**

C^{IE} BARBARA REYES

MERCREDI 22 JUILLET

BLAISERIE-PLAGE !

À partir de 14h30

JEUDI 23 JUILLET, JEUDI 30 JUILLET, MARDI 11 AOÛT
ON LIT DEHORS !

Animation proposée par la Médiathèque de la Blaiserie

JEUDI 30 JUILLET

REPAS PARTAGE PLACE DE LA POSTE

À partir de 19h, rendez-vous place de la poste pour déguster des plats et autres délices sucrés préparés par les habitants du quartier.

VENDREDI 21 AOÛT

ON JOUE A LA BLAISERIE !

JEUDI 27 AOÛT

9h30, **BALADE CONTÉE :**

17h30, **LA GRAND'GOULE, UNE LÉGENDE POITEVINE.**

19h, **CONCERT LA GOGUETTE D'ENFER.**

VENDREDI 4 SEPTEMBRE À 18H

« **L'ODYSSÉE** » C^{IE} BRAVACHE.

Proposé par le TAP Scène Nationale de Poitiers

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

REPAS PARTAGÉ

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

« **J'Y CROIX, J'Y CROIX PAS !** »

Projet artistique participatif orchestrée par la cie OPUS,
5 maisons de quartier associées et le Musée St croix.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE dès 14h (GRATUIT)

KULTURE(S) PUNCK

15h échanges, causerie et débat autour du racisme

17h « **Rayon Boucherie** » par le théâtre de l'escabeau

19h **concert apéro de Mathéo**

CONCERTS (Paf 15 euros) à partir de 20h30

- **DEUXIÈME ÉTAGE** (néo punk mélo)

- **CREVURE** (punk rock raf)

- **KRAV BOCA** (DIY Punk Rap Mandolin)

en continu :

- Expo de MELI photographie

- stands de merch

- inscription tombola PUNK



www.lablaiserie.org

05 49 58 05 52

Suivez-nous sur :



@la.blaiserie



Des soirées festives et gratuites pour tous !

Le mois de juillet s'annonce festif et convivial à Vouneuil-sous-Biard avec trois rendez-vous à ne pas manquer.

Le 14 juillet de 14h à 18h30, place à l'ambiance guinguette à la halle de Pouzioux avec l'assemblée des fêtes et avec les spectacles de Bonallure & Trotinant (Cie La Locomobile) et l'énergie du Baby Brass Band. Un moment musical et festif à partager en famille ou entre amis, en accès libre.

Le 30 juillet à 21h30, profitez d'une soirée cinéma de plein air au théâtre de verdure avec la projection du film *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan*. Installez-vous temporairement et laissez-vous porter par cette séance gratuite sous les étoiles.

Enfin, **le 6 août** à 20h30, la salle R2B accueille le festival Habanera pour une soirée musicale chaleureuse et ensoleillée. Entrée libre, sans réservation.

Infos pratiques

info@vouneuil-sous-biard.com

VOUNEUIL-SOUS-BIARD



OFF7 live.

Quand le sur-mesure devient un art.

Développement de projet culturel -
Création, production & diffusion -
Mise en scène & écriture -

- Intégration A/V
- Scénographie & set design
- Soutien technique & artistique
- Régies générales & techniques
- Design & mise en lumière d'espaces

Un projet? contact@off7.live

WWW.OFF7.LIVE



du 27 février 2026 au 8 septembre 2026

LE JARDIN D'IMAGES

EXPOSITION
« À Ré sur images »
JEAN-JACQUES MABULEAU

au Jardin d'Images

Saint-Benoît
une ville-jardin extraordinaire!

Entrée libre

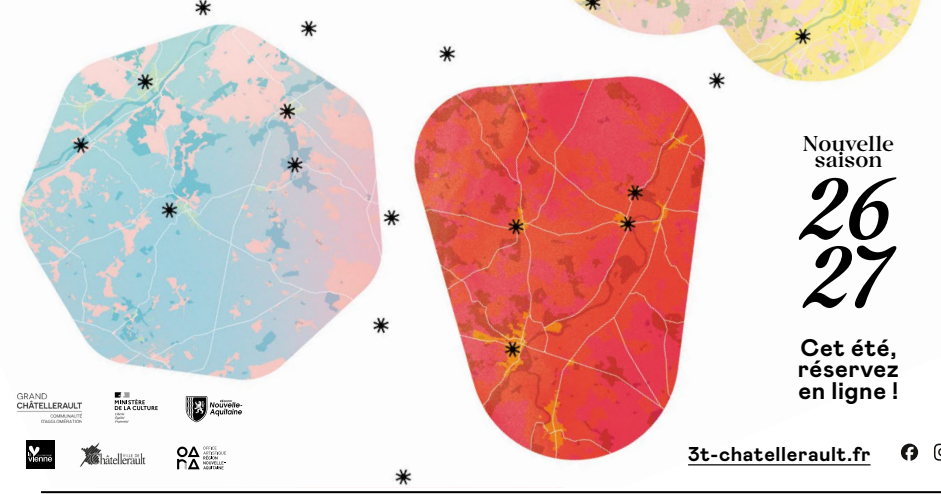


BAR ASSOCIATIF LIGUGE

LE BAL

LES TROIS

Scène conventionnée de Châtelleraut Art et Création



Nouvelle saison
**26
27**
Cet été, réservez en ligne!

GRAND CHÂTELLERAUT COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
MINISTRE DE LA CULTURE
Nouvelle-Aquitaine

3t-chatelleraut.fr

VALDIVIENNE

#5

ART CACIUS FESTIVAL 2026

FESTIVAL FAMILIAL

SAMEDI 4 JUILLET

ZE TIUBES JIVE ME SIDI WACHO

R UNO | LA CAMIONETA TAALKIMIA K U B E AXIRABLE ASINAY

ART DE LA RUE MARCHÉ ARTISANS CRÉATEURS


ARTCACIUS-FESTIVAL.FR

L'Association Cornemuses en Poitou Propose

- Une Présentation de L'Histoire de la Cornemuse et Des Instruments à Vents
- Cours de Cornemuses
- Flûtes, Bombardes, Hautbois Traditionnel
- Animations, Prestations, Conférences
- Événements, Mariages

Thématiques Proposées:

- Celte,
- Musiques Traditionnelles,
- Médiéval/Renaissance



Avec Des Cornemuses

- Regionales, Historiques, Du Monde et Percussions
- En Costume ou Sans ...

☎: 06. 61. 22. 50. 35.
✉: fearannv@gmail.com

Cervoiserie Summer Camp

Pour cet été, pas de concert au mois d'août à la Cervoiserie mais deux belles soirées en juillet.

NOD, (tropical transe / world music / Poitiers)
VENDREDI 3 JUILLET Poitiers Sud Festival #2

NOD c'est un mélange de rythmiques tribales, de sons électriques et de mélodies timbrées. Ces cinq musiciens poitevins portent une musique positivement énermée, chaude, qui transpire. Les rythmes fous et leurs sons puissamment inclassables qui forment l'ADN du groupe transportent le public dans une folle chaleur de la décadence nocturne.

Événement en collaboration avec nos amis de la Manufacture de Bières et du V and B

Hardcore avec Cris de Classe
SAMEDI 11 JUILLET :

Deûle (black, synth, doom) + Tendresse Violence (électro, synth, punk) + Nothing Lasts (punk, HxC)

Infos pratiques

18h
Gratuit
Cris de Classe : prix libre





POITIERS

PAILLETES & PARASOLS #2



La Maison des projets à Buxerolles fête ses 25 ans avec une édition spéciale de Paillettes & Parasols, un grand rendez-vous festif, gratuit et ouvert à toutes et tous.

Avec : Cie Arlette Moreau, la Ludi, Cie Quiproquos Théâtre, Cie Ici et Là-Bas, Hop Hop Compagnie, Sprot Dimanche et Mister Mat.

Et aussi : Ufostreet, les Orks, La Fanzinothèque, La Toupie Volante...

En ouverture, la Cie Wanderlust se produira le vendredi 3 juillet à 18h30 à la bibliothèque municipale Léopold-Sédar-Senghor.

Bar et restauration sur place

Infos pratiques

mdpboxerolles.centres-sociaux.fr



➡ BUXEROLLES



Culture et travaux

Au mois d'août, le bar sera fermé en journée pour cause de gros travaux et ouvert le soir en formule réduite. L'objectif ? Repenser le lieu et offrir un bel espace scénique pour les artistes et les publics. Le 22 août, grosse soirée de soutien aux travaux avec un show « La Raie de Chantier » signé Drag Else !? et un banquet dans la rue de La Regratterie en 100 % local avec Kokken, Eutopia et la Cuisine de comptoir (plus d'infos sur nos réseaux).

Rendez-vous à la rentrée pour découvrir ce Bocal 2.0 avec un festival sur trois jours les 4, 5 et 6 septembre. Préparez-vous, nous allons sortir le grand jeu !

À cet été les ami.es.

➡ POITIERS

L'ENVERS
du BOCAL



LE FESTIVAL DE TOUTES LES MUSIQUES

MONTA' # MUSIC 11

21 & 22 Août 2026

LABULKRACK ★ KLONE
CIAC BOUM ★ KATARINA PEJAK
SAYAG JAZZ MACHINE ★ YEKO
CUMBIA BOOM BOX ★ OAK VEINS
OPSA DEHĒLI ★ LE BISCUIT
MOUV'N'BRASS ★ 2BESHLAG

MONTAMISÉ • PARTICIPATION LIBRE • CAMPING
WWW.MONTAMUSIC.FR

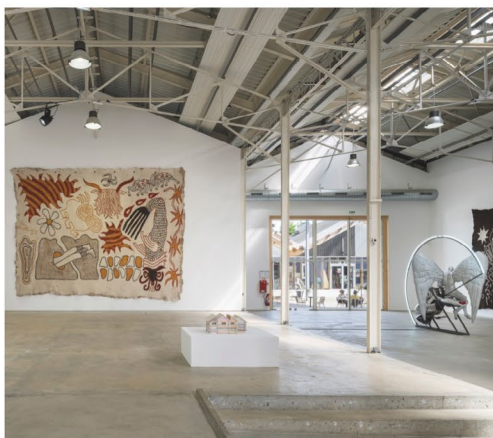


LES EXPOSITIONS D'ÉTÉ À NE PAS MANQUER

RÉALISÉ PAR AGATHE GALLO

LES NOCES DE COQUELICOT

Anna Bonadé, Clément Davout, Théodore Deleplace, Charlotte Delval, Leo Fourdrinier, Théo Guézennec, Arthur Marie, Lou Parisot, Théophile Peris, Amalia Vargas.



© ARTHUR PÉQUIN



© ARTHUR PÉQUIN

À présent, nous vous invitons à découvrir « Les Noces de Coquelicot », une exposition curatée par Jocelyn Moisson.

Jusqu'au 2 août prochain, l'entrepôt et la galerie du Confort Moderne accueillent cette exposition collective réunissant dix artistes. Tous et toutes ont un point commun : ils sont passés par les programmes d'accompagnement destinés aux jeunes diplômé.e.s, mis en place entre l'ESAM Caen/Cherbourg (École supérieure d'art et média), l'EESI (École européenne supérieure de l'image de Poitiers-Angoulême), et Le Confort Moderne.

Intitulée parfaitement « Les Noces de Coquelicot », l'exposition célèbre la huitième année de ce programme d'accompagnement et propose de découvrir ce que sont devenus ces artistes après leur passage au sein de ce dispositif.

Dans les vastes espaces de l'entrepôt et de la galerie, les visiteurs peuvent découvrir près d'une cinquantaine d'œuvres aux techniques variées : peinture, sculpture, tapisserie, installation ou encore nouveaux médias. Autant de créations qui témoignent de la richesse des parcours de ces artistes en devenir.

Horaires d'ouverture : du mercredi au vendredi de 12h à 18h, le weekend de 14h à 18h

Exposition visible jusqu'au 02 août.

Pour en savoir plus sur cette exposition, nous sommes allés à la rencontre de Jocelyn Moisson, curateur.

Parle-nous de ton parcours et de ce qui t'a amené à réaliser le commissariat de l'exposition « Les Noces de Coquelicot » ?

Jocelyn Moisson : « Après une double formation en histoire de l'art et à l'école des Beaux-Arts, j'ai rejoint l'équipe du Confort Moderne pour l'accompagner dans l'obtention de la labellisation CACIN (Centre d'art contemporain d'intérêt national). Entre 2018 et 2023, j'ai porté un projet inclusif de politique d'accueil des publics et supervisé son activité éditoriale, en participant à la production de multiples et d'éditions d'artistes. Après mon départ du Confort Moderne, j'ai débuté des études de théologie et repris une activité de commissaire d'exposition indépendant qui m'a amené à écrire ce projet d'exposition. »

Peux-tu nous retracer l'historique du programme de résidence par lequel est passé le Confort Moderne : de sa création à aujourd'hui ?

J.M. : « Le Confort Moderne a initié ce programme d'accompagnement d'artistes jeunes diplômé.e.s en 2018 avec l'École supérieure d'art de Caen/Cherbourg, en accueillant chaque année deux résident.e.s après l'obtention de leur diplôme. Le programme s'est ensuite poursuivi et continue depuis 2022 avec l'École européenne supérieure de l'image site d'Angoulême et de Poitiers. Il s'agit de permettre à de jeunes artistes d'être accueilli dans un environnement professionnel, qui leur offre non seulement un espace de travail, l'opportunité de rencontres avec des acteur.ice.s de l'art, mais également de confronter leur travail au regard des publics. »

Comment as-tu sélectionné les dix artistes présent.e.s dans l'exposition ?

J.M. : « J'ai choisi de travailler avec les artistes sélectionné.e.s pour les trois premières sessions initiées avec l'Esam (Clément Davout et Léo Fourdrinier en 2018 ; Lou Parisot et Amalia Vargas en 2019 ; Charlotte Delval et Arthur Marie en 2020) et la première avec l'EESI (Théo Guézennec et Théophile Peris en 2022). Je l'ai poursuivi, sur un principe de filiation, avec les deux artistes actuellement résident.e.s du programme (Anna Bonadé et Théodore Deleplace). Il s'agit d'artistes avec qui j'avais pu travailler au Confort Moderne, que j'avais déjà accompagnés et qui m'avaient parfois même sollicité sur d'autres projets. Parce que j'avais défendu leur travail auprès des différents publics, mon engagement précédait, mais l'envie de le poursuivre en l'exposant lui était permanent. »

Au vu de cette exposition, qu'est-ce que cela dit des artistes passé.e.s par le Confort Moderne ?

J.M. : « Cela dit qu'il n'y a pas une voie dédiée ; aussi bien dans leur pratique, que dans l'échelle des œuvres et de la diversité de leurs parcours. Certain.e.s aujourd'hui sont représenté.e.s par des galeries et vivent professionnellement de leurs métiers d'artistes. Pour d'autres les voix sont multiples et conjuguent expériences institutionnelles et proportions à la marge. Cet aller-retour entre la marge et le centre est très présent après l'école, car les opportunités sont ponctuelles et la pratique permanente. Mais certain.e.s choisissent aussi de poursuivre d'autres voix professionnelles sans abandonner leur pratique. Plusieurs ont par exemple repris des formations, qu'elles soient universitaires, techniques ou artisanales. Cela dit aussi que l'École ne fait pas le tout de la formation. »



La Manuf : une brasserie, un taproom (un bar & une boutique) !



La Manuf, c'est avant tout un lieu de fabrication de bières artisanales que vous pouvez retrouver dans les bars, restos et caves de la région. Du mercredi au samedi, vous pouvez venir déguster nos bières en pression ou en bouteille dans notre taproom ou sur notre terrasse, mais aussi profiter de la boutique où nous serons ravis de prendre le temps de vous conseiller. Pendant la saison estivale, La Manuf organise des soirées concerts, blindtest, BBQ géant, etc.

Suivez-nous sur les réseaux pour plus d'infos.

La Manuf en pression, c'est aussi possible à la maison et lors de vos événements grâce à nos tireuses et fûts disponibles à la location. Contactez-nous !

Infos pratiques

Ouverts de 16h à 21h mercredi et samedi et de 16h à 22h30 jeudi et vendredi
146 av. du 8-mai-1945, 86000 Poitiers
lamanufacturedebieres.fr / @lamanufpoitiers



LA SAISON CULTURELLE 2026/2027 QUINTAÏNE

20H PRÉSENTATION
DE LA SAISON

VEN. 25 SEPT.

20H45 - THÉÂTRE
MONYA
L'HISTOIRE DONT
VOUS ÊTES L'HÉROÏNE
CIE MASH UP PRODUCTION

INFOS &
BILLETTERIE



Entrée libre - Réservation conseillée

Retrouvez-nous sur laquintaine.fr



JAZZ A DISSAY

2026

03 > 05 juillet

www.jazzadissay.com

6^e ÉDITION

- STEPHANE KERECKI / VINCENT SEGAL DUO .
- LA ROULOTTE À SWING .
- NAÏRI . GAUTIER GARRIGUE QUARTET .
- MARION RAMPAL - « SONG FOR ABBEY » .
- CLAUDE TCHAMITCHIAN SOLO .
- PAOLO DAMIANI / ROSARIO GIULIANI DUO .
- JACKY MOLARD ACOUSTIC QUARTET .





cinéma LE DIETRICH

34 Bd Chasseigne - Poitiers
Cinemaledietrich

Les Jeudis de l'été : Les Goules Poly



Jeudi 9 juillet

- > 19h : scène découverte avec des chanteur-euses amateur-rices
- > 20h : Les Goules Poly, un groupe vocal polyphonique composé de six artistes féminines qui réinventent les chants traditionnels du monde et offrent aux spectateurs un voyage musical au gré de leurs voix, différentes et complémentaires.



Buvette M3Q et restaurants ouverts sur la place !

À partir de 17h, animations sportives proposées par l'OMS et à 17h30, atelier découverte de la Grand'Goule avec le musée Sainte-Croix. Organisé par la Maison des 3 Quartiers en partenariat avec la ville de Poitiers

Informations pratiques

Gratuit
Place Montierneuf
À partir de 19h



festival rock - Samedi 4 juillet



LE LAVOIR ELECTRIQUE #14



Cette année, pour notre 14^{ème} lessive, toujours le même cadre qui plait tant aux festivaliers depuis l'orgine en 2011, le Théâtre de verdure et son environnement verdoyant.

Le programme, ce sera du lourd avec 5 concerts ... ça va bouillir du début à la fin !

Dès 18h, POST CONNECTION ouvrira la 14^{ème} lessive pour chauffer l'ambiance.

Ensuite, ce sera au tour d'EDGÄR de souffler sur les braises avec leur énergie légendaire.

La pause « REB Rougail », à prix libre, la boutique et la Tombola rock batteront leur plein dès la fin de ce second concert.

Des surprises vous attendrons partout pendant cette pause.

A la reprise, vous pourrez vibrer au son de GAELLE BUSWEL, pour enflammer définitivement le théâtre de verdure.

Alors il sera temps pour le Lavoir d'entrer en ébullition totale avec KIM MELVILLE avant que 7WEEKS ne fasse définitivement bouillir cette 14^{ème} lessive avec son rock si puissant.

L'équipe des bricolos vous a préparé une déco toujours plus belle pour mettre le site aux couleurs du rock.

Préparez vos oreilles, vos cœurs, et vos baskets, ça va faire du bruit et la lessive va bouillir !

On vous attend nombreux !



Les usines · Ligugé

⇨ LIGUGÉ

Depuis 15 ans, Les Usines développent un projet unique mêlant activités économiques, artisanales, culturelles et citoyennes aux portes de Poitiers.

⇨ 5 000 m² d'activités et plus de 40 professionnels et structures

Artisans, créateurs, artistes, entreprises, associations et acteurs de l'économie locale y développent leurs activités au quotidien et de nombreux projets communs.

Marché de producteurs – vendredi 17h

Guinguette Pirates – jeudi, vendredi, samedi de 17h à 22h

Programmation artistique et culturelle

Services mutualisés

Espaces de travail et ateliers

BUREAUX ET ATELIERS DISPONIBLES. REJOIGNEZ-NOUS !

Informations pratiques

3 avenue de la Plage – Ligugé

www.lesusines.fr

Instagram : @les_usines • Facebook : @lesusines

cogerance.sci.usine.nouvelle@gmail.com



FESTIVAL ARTS DE LA RUE

LOUDUN

12^{ème}
édition



Lug'
EN SCÈNE

20 > 22
AOÛT 2026

PISCINE
D'ÉTÉ

Renseignements

Ville de Loudun

Service Culture

05 49 98 81 59

📍 Festival Lug' en Scène



JEUDI 20 AOÛT : Cinéma plein air au Vélodrome « Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau »

Cluricaume Café - L'été des 30 ans !

⇨ POITIERS

L'été au Clu, c'est la terrasse sur la place du marché Notre-Dame, du lundi au samedi de 12h à 2h ! Pour ses 30 ans, le seul vrai pub irlandais de Poitiers vous rafraîchit avec ses bières maison brassées par BEOIR : La Feen, La Dumbo, La Wit Lime ou les Acid Tests aux fruits, en pression et à emporter.

Nouveauté de l'été : l'Irish Brunch ! Chaque premier samedi du mois (4 juillet & 1^{er} août), Zoé vous prépare un véritable brunch irlandais, boudin et saucisses irlandais, le reste local et fait maison. Parfait après le marché ! Réservation fortement conseillée : 09 86 19 19 89.

⇨ **Pas de concerts cet été : on recharge les amplis pour fêter nos 30 ans à la rentrée !**

Informations pratiques

Irish Brunch - samedis 4/07 & 1/08 - midi - sur réservation : 09 86 19 19 89

24 place Charles-de-Gaulle, 86000 Poitiers

www.cluricaumecafe.fr



Grand mess is back !



Préparez-vous pour la quatrième édition de **Grand Mess au Confort Moderne**, le rendez-vous incontournable qui fait vibrer la rentrée du 17 au 19 septembre. Durant trois soirées électriques, laissez-vous emporter par une célébration généreuse où la musique, l'art et l'expérimentation fusionnent. Découvrez des propositions inédites d'artistes issu.e.s de résidences, des créations sonores brutes et festives pour une expérience unique à vivre dans le lieu emblématique de la scène alternative poitevine. Les festivités démarrent par une immersion esthétique captivante avec l'exposition monographique de Louise Mutrel. Diplômée de l'ENSP Arles, l'artiste déploie un univers pop et saturé au croisement de la photographie et des cultures populaires. Marqué par ses séjours au Japon, son travail explore avec fascination la subculture du tuning de camions et de motos. Une fiction visuelle vibrante pour lancer la saison du centre d'art du Confort Moderne.

Avec Atomique Flav, DJ Startup, Foncedalle, Gil:Barte, Jeune GDB, La Mverte, Le prince Harry, Loïs Lazor, Louise Mutrel, Lutèce Lockness, M4R4, Maria Jose Suarez, PAL, Selma Namata Doyen, Sourdure, Trifouille 1er



C	O	N	F	O	R	T	185 RUE DU FGB DU PONT NEUF POITIERS
M	O	D	E	R	N	E	



Infos pratiques

185 rue du Faubourg-du-pont-Neuf 86000 Poitiers
Du 17 au 19 septembre
Gratuit pour les adhérent.e.s, détenteurs.trices Carte Culture & Le Joker
Billetterie : 10 € par soir / Jeudi en entrée libre
confort-moderne.fr

EXPOSITION

Ça mousse? C'est chimique!

jusqu'au
28 février 2027

ESPACE MENDÈS FRANCE
Centre de culture scientifique, technique et industrielle
1 place de la Cathédrale, Poitiers

ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

Avec un grand F
Cie Les Gamettes

En famille
Théâtre de rue

Gratuit
dès 5 ans
45 mn

Mardi 7 juillet 18h30
Place des Templiers

Dans le cadre des bistrotz de l'été

Cinéma de plein air
Lundi 24 août

En famille

Dès 16h
animations
parc urbain
de Beaulieu

Projection à 21h
cirque Octave Singulier
**PADDINGTON
AU PÉROU**

www.centredebeaulieu.fr
05 49 44 80 40

QUARTIER D'ICI

LA CHRONIQUE QUI FAIT VOYAGER
RÉALISÉE PAR ANTOINE DAMBRAS

L'art qui fait tache

📍 Poitiers - France

Eva Parci Parla, de son vrai nom Eva Gauthier, est une street artiste qui s'émancipe des cases qu'on lui impose. Artiste pluridisciplinaire, elle navigue à la fois entre le collage, la peinture, le pixel art et la photographie.

Originaire d'un petit village près de Niort, elle quitte très tôt son environnement, à la recherche d'un endroit davantage dynamique, d'un chemin culturel plus développé avec plus de couleurs, de sons et de liens entre les cœurs. Elle pose une première fois ses bombes de peinture, sa faïence et ses pistolets à colle à La Rochelle avant d'atterrir à Poitiers où elle étudiera à l'IRTS (Institut régional du travail social). À l'image de son travail d'éducatrice spécialisée, sa pratique artistique est, elle aussi, au service de l'humanité.

Eva interroge, choque, interpelle et questionne une société qu'elle comprend parfaitement mais avec laquelle elle n'est pas toujours en phase. Pour elle, « *le street art est un moyen d'expression sans filtre, c'est une mise à nu de l'artiste et de l'environnement dans lequel il grandit* ». Dans un monde qui invisibilise les artistes femmes, d'autant plus lorsqu'elles sont racisées, son art n'a pas pour but de la rendre célèbre mais seulement de lui permettre de s'exprimer, de récupérer la parole.

Son art militant est féministe, politique et humaniste. Elle explique ne pas être plus une artiste que les autres, « *à la base je n'ai pas de talents, je n'ai pas fait les Beaux-Arts et je n'ai*

pas suivi de formation de dessin, c'est juste qu'à force de faire et de persévérer, on s'améliore toujours ». Et si c'était ça la solution : faire. Ne pas attendre de correspondre à certains critères bien spécifiques pour se sentir légitime de créer, mais plutôt de créer pour œuvrer au changement que l'on veut voir opérer sans jamais demander l'autorisation à personne. On a souvent l'impression qu'il faut être quelqu'un pour se lancer. Et pourtant, Eva nous montre bien, au travers de son art, que nous sommes déjà tous et toutes quelqu'un et que même si parfois c'est dur, il faut occuper l'espace pour prendre la parole.

Le street art possède une particularité que les galeries ne peuvent offrir, cet art s'adresse à tout le monde et s'invite dans notre quotidien dans des endroits et à des moments où on ne l'attend pas. C'est en ça qu'il est percutant et qu'il pousse à la réflexion. Les plus de 200 œuvres d'art qu'elle a exposées dans les rues de Poitiers, au Togo, en Inde ou encore en Thaïlande permettent aux gens de s'exprimer à une plus petite échelle : en famille, au travail ou entre amis. Elle affirme « *aimer faire tache* », elle aime exposer où on ne l'attend pas.

L'art d'Eva Parci Parla, c'est parfois la phrase de trop qui fait vaciller les certitudes. La nécessaire tache d'encre qui vient rompre l'uniformité de la page blanche. Le grain de sable qui s'invite dans une mécanique trop bien huilée. C'est la voix qui s'élève lorsque tout le monde se tait, celle qui pousse à la réflexion, au débat. Peu importe que

© EVA PARCI PARLA



le monde adhère ou non à son message, tant qu'il suscite des réactions, Eva estime avoir atteint son objectif, celui de créer du dialogue et du lien.

Dans le cadre d'ateliers destinés à des jeunes femmes, Eva Parci Parla questionne la place des femmes dans l'espace public et plus largement leurs places dans la société. Pour elle, la transmission est quelque chose de très important. Elle explique que « *les jeunes femmes ont énormément de choses à dire. Elles ne sont pas assez écoutées* » et que ces ateliers « *permettent de parler dans un groupe de parole "safe"*. *S'exprimer en faisant de l'art dans la rue, ça leur permet une libération émotionnelle sans conséquence* ».

Bien qu'elle transmette pour pérenniser et ancrer son combat, l'éphémère occupe tout de même un point important dans son art. Le temps a un impact sur les œuvres qu'elle expose dans la rue, ça les rend organiques, presque vivantes mais surtout vouées à disparaître. Cette fragilité fait partie

© EVA PARCI PARLA



intégrante du message. Une œuvre qui se décolore, qui se déchire ou qui est arrachée raconte une nouvelle histoire. Elle devient une interaction entre l'artiste, la ville et ses habitants. Pour Eva, la dégradation n'est pas forcément une destruction mais une forme de dialogue avec le public. Lorsque quelqu'un arrache une œuvre ou modifie une création, il participe malgré lui à son évolution.

L'éphémère possède une dimension profondément politique. Dans une société obsédée par la conservation, la performance et la rentabilité, accepter que l'œuvre disparaisse revient à privilégier l'expérience vécue plutôt que l'objet. Il est impératif de marcher la tête haute pour voir l'art dans la rue, au détour d'une rue, au milieu des passants juste le temps d'un instant, de sentir l'émotion, d'avoir une réflexion, d'en faire une discussion.

Quartier Libre, Eva Parci Parla et Poitiers Jeunes ont porté un projet intitulé « Street Art & Média : la place des jeunes femmes dans l'espace public » à découvrir sur les réseaux sociaux de Quartier Libre et un peu partout dans Poitiers : ouvrez les yeux et les oreilles !

EN SAVOIR PLUS SUR QUARTIER LIBRE

🌐 quartier-libre.eu

📷 @_quartier_libre_

📺 @quartierlibrepulsar



Et sur YouTube ici !

ESPRIT ROCK FESTIVAL

5ÈME ÉDITION



LE BOUL A ZYK

à partir de
17h30



Credit photo Jonathan Vallat

ASTONVILLA
TRIGONES PLUS
MAZINGO
SILLY MONKEYS
VOODOO QUEEN

12
SEPT
2026

LENCLÔÎTRE
PARC DU PONTREAU



Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique



ENTRÉE LIBRE ET CONSCIENTE



NOCTURNE

Vendredi 21
Aout à partir
de 19h

Japan Châtel festival
22 et 23 Aout 2026
Parc des expositions de
Châtellerauld

Julie Boche

AGENDA



JUILLET

Jusqu'au 2 août / Les Noces de coquelicot
Exposition / Le Confort Moderne (Poitiers)

Jusqu'au 28 février 2027 / Ça mousse ? C'est chimique ! / Exposition
Espace Mendès France (Poitiers)

Jeu 2 juillet / Un petit coin de parapluie
Musique / Parvis de l'église Montierneuf (Poitiers) / 16h

Du ven 3 au dim 5 juillet / Jazz à Dissay 6^e édition / Concert / Dissay

Ven 3 juillet / NOD Poitiers Sud Festival #2
Concert tropical transe / La Cervoiserie (Poitiers) / 19h

Sam 4 juillet / Art'Cacius #5
Festival familial arts de la rue / Valdivienne

Sam 4 juillet / Paillettes & Parasols #2
Fête / Maison des projets (Buxerolles) / 16h

Sam 4 juillet / Le Château Cosco + DJ Hoptymist / Concert stoner, transe, noise
La Manufacture de Bières (Poitiers) / 20h

Sam 4 juillet / Le Lavoir Électrique 14#
Festival de musique / Théâtre de verdure (Vouneuil-sous-Biard)

Lun 6 juillet / Séance spéciale Diet'rouvailles « Le tombeau des lucioles » / Cinéma de patrimoine / Le Dietrich (Poitiers) / 21h

Lun 6 juillet / « Vingt dieux »
Cinéma de plein air
Parvis de l'église Montierneuf (Poitiers) / 22h30

Mar 7 juillet / Toma Sidibé « Taamaba le grand voyage » / Chanson dès 3 ans / Théâtre de verdure (Château-Larcher) / 10h30

Mar 7 juillet / Compagnie Les Gamettes : « Avec un grand F » / Théâtre de rue / Place des Templiers, quartier de Beaulieu (Poitiers) / 18h30

Mer 8 juillet / Invisible biodiversité
Atelier de l'École de l'ADN
Grottes de la Norée (Biard) / 10h

Jeu 9 juillet / Tanguy Le Bolloch
Lecture d'histoires à voix haute
Parvis de l'église Montierneuf (Poitiers) / 16h

Jeu 9 juillet / « Une tempête »
Poésie et chanson
La Blaiserie (Poitiers) / 18h30

Jeu 9 juillet / Les jeudis de l'été : Les Goules Poly / Musique
Place Montierneuf (Poitiers) / 19h

Ven 10 juillet / Ciné-débat « Élise sous emprise », en partenariat avec le GEM Nacre-en-Ciel / Cinéma
Le Dietrich (Poitiers) / 18h30

Sam 11 juillet / Deûle + Tendresse Violence + Nothing Lasts / Concert
La Cervoiserie (Poitiers) / 18h

Sam 11 juillet / Atelier création de personnage et d'univers avec Smoggy / Dessin / Poitiers / 14h-17h

Mar 14 juillet / Bonallure & Trottinant (Cie La Locomobile) et Baby Brass Band Guinguette musicale / Halle de Pouzioux (Vouneuil-sous-Biard) / 14h-18h30

Mer 15, mar 21 et jeu 23 juillet Electro kids / Atelier de création sonore
Espace Mendès France (Poitiers) / 15h30

Jeu 16 juillet / Cie Barbara Reyes : « Les microbes ont-ils bon goût ? »
Conférence-spectacle
La Blaiserie (Poitiers) / 17h30

Ven 17 juillet / Séance Salle Gosse(s) : « Shrek 1 » / Cinéma
Le Dietrich (Poitiers) / 20h30

Du dim 19 au jeu 23 juillet Festival Musique et Patrimoine
Festival musique
Lieux multiples (Vienne et Gartempe)

Mer 22 juillet et mer 12 août Marché artisanal de nuit / Marché
Cité médiévale (Chauvigny) / 16h-23h

Du jeu 23 au ven 24 juillet Festival Au Fil du Son
Festival musique / Civray

Ven 24, sam 25, jeu 30 et ven 31 juillet 6^e édition du festival Les Temps d'Arts « Grain de beauté et volupté »
Festival et théâtre / Place du Donjon en cité médiévale (Chauvigny) / 21h

Du sam 25 juillet au ven 15 août Festival d'été de la Maison Maria Casarès
Théâtre, patrimoine et gastronomie
Maison Maria Casarès
domaine de la Vergne (Alloue, Charente) / 14h-22h

Mar 28 juillet, sam 1er, lun 3 et mer 5 août Festival Les Lumières / Festival musique
Espace Gartempe (Montmorillon)

Jeu 30 juillet / Le Bal Chaloupé : « Radio Chaloupé » / Concert
Centre d'animation de Beaulieu (Poitiers) / 19h30

Jeu 30 juillet / « Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan »
Cinéma de plein air / Théâtre de verdure (Vouneuil-sous-Biard) / 21h30

Ven 31 juillet / Cosmic Extremes
Séance au planétarium en anglais
Espace Mendès France (Poitiers) / 10h30



Soufflez, on s'occupe du reste.



Devenez annonceur !
Contactez-nous !



AOÛT

Sam 1er août / Festival Les Temps d'Arts avant scène gratuite : concert du groupe Magnolia et « Cyrano(S) » Cie Les Moutons Noirs / Festival
Théâtre Charles-Trenet (Chauvigny) / 19h (concert), 21h (théâtre)

Jeu 6 août / Festival Habanera / Concert
Salle R2B (Vouneuil-sous-Biard) / 20h30

Lun 10 août / Nuit des étoiles
Séance au planétarium
Espace Mendès France (Poitiers) / 20h30

Mer 12 août / Stage de création d'un objet de A à Z / Atelier Scientifab
Espace Mendès France (Poitiers) / 10h-16h

Jeu 20 août / Réaliser une animation 3D
Atelier numérique
Espace Mendès France (Poitiers) / 10h

Jeu 20 août / « Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau » - festival Lug'en Scène
Cinéma en plein air / Loudun / 21h45

Ven 21 et sam 22 août / Festival Lug'en Scène
Arts de la rue / Loudun / 15h30 (ven) et 11h (sam)

Ven 21 et sam 22 août / Monta'music 11#
Festival musique / Montamisé

Sam 22 août / Soirée de soutien aux travaux : banquet rue de la Regratterie et show de Drag Else !? « La raie de chantier »
Fête populaire
L'Envers du Bocal (Poitiers) / 19h

Sam 22 et dim 23 août / Fête médiévale
(tenue moyenâgeuse exigée !) / Fête Cité médiévale (Chauvigny)

Sam 22 et dim 23 août / Japan Chatel Festival / Festival manga
Parc des expositions (Châtellerault)

Lun 24 août / Projection du film « Paddington au Pérou » / Ciné de plein air dans la cour du cirque Octave Singlier
(dès 16h : animations sciences en vadrouille + pique-nique à 19h30 parc urbain de Beaulieu) / Poitiers

Mar 25 août / Quand les extraterrestres parlent politique ! / Conférence + projection
Espace Mendès France (Poitiers) / 21h

Jeu 27 août / Balade contée et concert La Goguette d'Enfer
Conte et concert
La Blaiserie (Poitiers) / 9h30

Ven 28 août / Cosmic Extremes
Séance au planétarium en anglais
Espace Mendès France (Poitiers) / 10h30

Ven 28 août / Qui miel me suivre !
Animation
Espace Mendès France (Poitiers) / 14h30

Le groupement des festivals sur la Gartempe
RÉSONANCES DE GARTEMPE
présente

RÉSONANCES de GARTEMPE

SAISON ESTIVALE LUMIERES DE GARTEMPE

19 juillet - 9 août 2026



Des concerts d'exception au cœur du patrimoine !

ÉTÉ 2026

Scène rurale itinérante en Vienne et Gartempe

FESTIVAL LES LUMIÈRES
festival de la ville de Montmorillon

Mardi 28/07 à 20h45
Espace Gartempe, Montmorillon
¡CARMEN! opéra de Bizet - Par la compagnie Figaro Si Figaro Là

Samedi 01/08 à 20h30
Espace Gartempe, Montmorillon
Grand Anima Orchestra : L'amour sorcier et Shéhérazade

Lundi 03/08 à 20h30
Espace Gartempe, Montmorillon
Flamenco - Cie Al Compás de Jerez, Avec les danseurs El Oruco et La Cecilia

Mercredi 05/08 à 18h et 21h
Espace Gartempe, Montmorillon
Nuit du Piano : Vanessa Wagner et les jeunes talents : Gaspard Thomas & Elliot Lévêque

Billetterie et programmation complète sur www.resonancesdegartempe.fr

FESTIVAL MUSIQUE ET PATRIMOINE
en Vienne et Gartempe

Dim. 19/07 à 18h00, Eglise de St.Germain
Concert Jeunes Talents

Lun. 20/07 St Savin 20h30 Eglise Abbatiale
Beethoven : Orchestre Anima et Gérard Gasparian, piano

Mar. 21/07 St Savin 20h30 Eglise Abbatiale
Carnaval des animaux : Concert pour les petits et les grands Orchestre Anima et le Duo Fortecello

Mer. 22/07 Lathus-St Rémy 20h30 Château d'Ouzilly
Soirée Grands Romantiques : Concert du FORTE TRIO

Jeu. 23/07 Jouhet 20h30 La Belle Idée
4 saisons de Vivaldi et de Piazzolla : Concert du Trio Itinera Mundi

+ visites guidées et foodtrucks

Billetterie et programmation complète sur www.festivalmpvg.fr

FESTIVAL AU FIL DES NOTES
¡CARMEN! - OPERA de Georges Bizet
d'après l'œuvre de Prosper Mérimée
Compagnie Figaro Si Figaro Là, solistes, chœur et orchestre

25 juillet 20h45 - Salle Multimédia - Lençloître
27 juillet 20h45 - Grange du Paradis - Saint-Martin l'Ar
28 juillet 20h45 - Espace Gartempe - Montmorillon
30 juillet 20h45 - Salle Festive - Bonneuil-Matours
31 juillet 20h45 - Acropolya - La Roche Posay

Billetterie et programmation complète sur www.figarosifigaro.com



FESTIVAL LES CHAISES MUSICALES

Vendredi 7 août, 20h30 - Eglise St. Antoine - Senillé - Saint-Sauveur
Akiko Yamamoto (piano) et le Quatuor Ébène, Rachmaninov, Prokofiev...
Samedi 8 août 18h - Vlcq-sur-Gartempe
Quatuor Solveig : Debussy et Mendelssohn
Samedi 8 août 21h - Eglise St. Antoine à Senillé - Saint-Sauveur
Carte blanche à Lorraine Campet (contrebasse), avec Akiko Yamamoto
Dimanche 9 août 18h - Vlcq-sur-Gartempe
Concert de musique baroque : The BanXhies
Dimanche 9 août 21h - Vlcq-sur-Gartempe
François Salque (violoncelle) et Vincent Peirani (accordéon)
«Classique / Jazz / Créations»

Billetterie et programmation sur www.aufildesondes.com

19 juillet - 9 août 2026

4 festivals - des concerts d'exception - Patrimoine - Partage - Émotions !
www.resonancesdegartempe.fr



20126

Festival au Fil du SON CIVRAY. 86

➤ JEUDI 23 JUIL. ➤ VENDREDI 24 JUIL. ➤ SAMEDI 25 JUIL.



EN COLLABORATION AVEC
LE FESTIVAL DE POUPEP

CLAUDIO CAPÉO / DUB INC

BERNARD MINET + BORIS

PRESQUE

FEU! CHATTERTON / GÄEL FAYE

CLAUDE FRANÇOIS + COLLECTIF MÉTISSÉ

[GRAPHY-T] / JAHNERATION / L2B

DJ FANOÙ + HERMES HOUSE BAND + LARUSSO

MAISSOUILLE / MALAKA / MIMAA

LA P'TITE CULOTTE + LORD KOSSITY + O-ZONE

MOSIMANN / PERCEVAL / RNBOI

PASSE PARTOUT + RENÉ LA TAUPE + SLOANE

SAM SAUVAGE / SUZANE / YOUSSOUPHA

SÉBASTIEN PATOCHE + TRIBAL KING + WAZOO

ZÉLIE / 47TER

3 JOURS + 2 SCÈNES
CAMPING ET ANIMATIONS GRATUITES

www.aufilduson.com