

GRATUIT / Numéro 7

www.flute-agenda.fr

FLÛTE!

l'actu' culturelle !

MARS / AVR. 2026



Jazz à Dissay / La M3Q / Quand on conte / Diff'art
Brell'Fest / La Station / Le Local / Le TAP / Les 3T
La Quintaine

Médecine Castor, pour des alliances inter-espèces face au chaos climatique

Exposition à Rurart

Visuel : Suzanne Husky, *Rivière possible*, 2023 © Courtesy Galerie Alain Gutharc

À quoi ressemblaient nos paysages d'antan, quand les rivières étaient foisonnantes de vies ? C'est ce que nous révèle l'artiste franco-américaine Suzanne Husky. Via une série d'aquarelles époustouflantes, elle revient sur le rôle crucial d'un ingénieur des rivières sous-estimé : le castor. Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux, formée en paysagisme et en agroécologie, Suzanne met son art au service de la régénération des écosystèmes, et nous interroge sur notre relation aux zones humides. À travers des œuvres dignes des plus beaux folklores et contes d'autrefois, mais aussi des actions de terrain, Suzanne nous apprend à imiter les castors pour *Rendre l'eau à la Terre*, et restaurer les cours d'eau. *Laurie Debove*

Rurart rejoint l'initiative du Frac Poitou-Charentes qui porte ce projet d'ampleur régionale. L'exposition présentera des œuvres originales appartenant à la collection personnelle de l'artiste, au FRAC Poitou-Charentes, à la galerie Alain Gutharc, ainsi que *L'histoire des alliances alterpolitiques avec le Peuple Castor*, une aquarelle de 7m de long à l'IAC - Institut d'art contemporain - Villeurbanne/Rhône-Alpes.



11 mars 2026 - 19h30 - Confort Moderne
Conférence de Suzanne Husky

12 mars 2026 - 18h30 - Rurart
Vernissage (en présence de l'artiste), lecture théâtralisée de Michel Richard et une installation du collectif *Or Normes*

Exposition à Rurart - du 12 mars au 14 juin 2026
Du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h et dimanche de 14h à 18h. Gratuit.
www.rurart.org
Rurart, Agricapus Poitiers-Venours, 86480 Rouillé

ÉDITO

Bienvenue dans ce numéro 7 de *Flûte* !

Eh oui **Flûte ! a déjà un an !** Nous fêterons cela comme il se doit lors d'une soirée à L'Envers du Bocal très bientôt, en attendant, nous constatons de nouveaux foyers de Flûtisme au très chouette bar associatif La Station à Châtellerauld, ou encore à la Maison des 3 Quartiers ainsi qu'à la maison de quartier Le Local.

Un petit clin d'œil à l'initiative Les Mémorées, café des enfants éphémère, rencontrées à la création du projet, et enfin merci à Limistic pour cette couverture détonnante et énergique, et merci à tous ceux qui nous ont soutenus lors de cette première année.

Cyril Julian, fondateur



Scannez le QR code pour
accéder à plus d'informations

© Limistic



SOMMAIRE

EN COUVERTURE 4

COUP DE CŒUR DE FLÛTE ! 5

Quartier
Libre 6

ÉVÉNEMENTS 12

► Biard 12

► Buxerolles 12

► Chasseneuil-du-Poitou 13

► Châtellerauld 13

► Chauvigny 14

► Ligugé 15

► Loudun 15

► Montreuil-Bellay 16

► Nouaillé-Maupertuis 16

► Poitiers 16

► Parthenay 24

► Saint-Benoît 25

► Nouaillé-Maupertuis 25

► Vouneuil-sous-Biard 26

AGENDA 27

FLÛTE ! numéro 7

Fondateur : Cyril Julian · Directeur de la publication et régie publicitaire : Benjamin Reverseau · Rédaction : Alban Ballastre & Chloé Bata · Conception graphique : Aude Simone · Mise en page : fanny.b'Graphik · Rédactrice en chef Quartier Libre : Agathe Gallo · Journaliste Quartier Libre : Antoine Dambras · Relecture des articles rédactionnels : Anne Poncelin de Raucourt (ScribAnne). Pour contacter la rédaction : flute.agenda.contact@gmail.com - 06 61 35 01 58 · Site internet : www.flute-agenda.fr

FLÛTE ! L'AGENDA CULTUREL DE LA VIENNE

édité par Flûte !/Oriú RCS Poitiers – Siret : 81231140500011

Les Usines, avenue de la Plage, 86240 Ligugé · Tél. : 06 61 35 01 58 · Mail. : flute.agenda.contact@gmail.com

Impression : Imprimerie MACE 05 49 66 22 35 · 4 rue Léopold-Nivet, parc d'activités Talencia, 79100 Thouars.

Dépôt légal à parution – ISSN : Mars 2026. Tous droits de reproduction réservés.

L'éditeur décline toutes responsabilités quant aux visuels fournis par ses annonceurs et partenaires.

Ne pas jeter sur la voie publique. **ANNONCEURS : PENSEZ À NOUS FOURNIR VOS INFOS POUR LE N°8 AVANT LE 10 AVRIL !**



limistic

couleurs et poésies

Artiste munie d'une imagination débordante, **Noémie Hay alias Limistic** a d'abord étudié le design graphique et la direction artistique à Paris avant de suivre sa passion pour l'illustration. Désormais installée à Poitiers, sa ville natale, elle explore la diversité des supports et n'hésite pas à investir sa créativité dans différentes techniques telles que la peinture ou la céramique, même si le digital reste son médium de prédilection. Son univers joyeux aux couleurs vibrantes s'inspire principalement de la nature et de l'émerveillement du quotidien. Il comporte une part d'insouciance, de rêverie poétique et reste délibérément positif. En transformant ses moments de vie et ses excursions en décors foisonnants, elle fige ses souvenirs et y apporte sa touche personnelle : paysages fleuris, objets amusants, fruits, gourmandises et délicieux patchworks font sa marque de fabrique.

Depuis 2022, elle travaille en tant qu'illustratrice freelance dans son propre atelier et collabore avec de nombreuses marques, structures et maisons



d'édition telles que Hachette, Fleurus, BHV, Club Med, Lalalab, Maif... une liste qui ne cesse de s'agrandir au fur et à mesure des projets. Vous pouvez suivre son travail et ses aventures créatives sur son compte Instagram et sa chaîne Youtube qu'elle alimente régulièrement, mais également retrouver ses affiches illustrées en centre-ville de Poitiers, au magasin d'art Maison Grassin Dalbe ou encore dans la boutique éphémère Chez Yoyo jusqu'à fin avril.



© Photos : Motoutcourt

E ➤ Infos pratiques :
Boutique en ligne
www.limistic.com/boutique
Instagram :
www.instagram.com/limisticblog
Contact :
nomisticblog@gmail.com



Une saison tout en douceur

En 2026, Jazz à Dissay célèbre sa sixième édition ! Six ans déjà que ce festival nous permet de découvrir ce qui se fait de mieux en matière de musique vivante française et européenne.

Au croisement des musiques traditionnelles et populaires, du gospel et du blues, de la musique classique et de la chanson française réinventée, Jazz à Dissay nous a ouvert les portes d'un univers forgé dans l'émotion du live.

Depuis sa création, ce festival a proposé 49 concerts, accueilli 83 artistes, et réjoui plusieurs milliers de spectateurs et de spectatrices. Un vrai succès qui démontre qu'on peut être à la fois ambitieux et populaire. Les plus grands noms de la musique vivante sont venus sur les planches du festival, que ce soit dans la cour du magnifique château de Dissay, dans l'intimité de la petite église ou sur les bords du Clain. Michel Portal, Louis Sclavis, Géraldine Laurent, Henri Texier, Émile Parisien... impossible de les nommer tous.

Cette année encore, la programmation va faire des heureux. Nous aurons le bonheur d'entendre la trompette d'Airelle Besson, la voix de Marion Rampal, la batterie de Gautier Garrigue, les contrebasses de Stéphane Kerecki et d'Hélène Labarrière... et tant d'autres talents.

Tout va commencer le 27 mars, à la salle polyvalente de Dissay, avec une soirée spéciale de présentation de la sixième saison. C'est le trio de cuivre Journal Intime qui lancera la mesure, avec une musique gaie, entraînante, exubérante et pleine de malice... Il sera précédé d'un concert des ateliers jazz des écoles de musique de Vienne et Moulière, et de Saint-Benoît, et d'une présentation de la saison, autour d'un repas-collation.

Cette année encore, l'émotion sera l'invitée permanente de Jazz à Dissay. Notre conseil : à ne pas laisser passer...

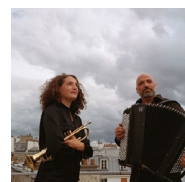


Jazz à Dissay en trois dates :

27 mars :
soirée spéciale d'ouverture, avec Journal Intime

29 mai :
Airelle Besson & Lionel Suarez,
pour un duo d'anthologie

3, 4 et 5 juillet :
un week-end entier pour se faire plaisir



© Lucille Reyboz



© Benjamin Rupin

www.jazzadissay.com

L'INTERVIEW DE KUBE

RÉALISÉE PAR AGATHE GALLO

« ON S'ÉLOIGNE UN PEU DES PREMIÈRES INFLUENCES ANGLO-SAXONNES POUR ALLER VERS QUELQUE CHOSE DE PLUS ÉNERGIQUE, PLUS LIBRE, UN PEU MOINS CARRÉ... UN PEU PLUS DE FOLIE DANS LA COMPOSITION... »

Niels, de Kube

Kube, c'est la formation d'un quatuor poitevin - Niels, Franz, Laurent et Thomas - qui propose un rock indé aux influences britanniques. Actifs depuis 2018, ils sillonnent les routes du Grand Ouest pour faire ce qu'ils aiment par-dessus tout : partager leur musique en live. Après la sortie d'un premier EP, *On brûle*, en 2021, Kube est revenu début février 2026 avec un nouvel album, *Jungle*. Un disque qu'ils ont fait découvrir à domicile lors d'une *release party*¹ sur la scène du Confort Moderne en février dernier, avant d'entamer un nouveau tournant dans leur histoire.

¹ En français, une « fête de sortie » désigne le concert lors duquel un·e artiste présente pour la première fois au public les titres de son nouvel album ou EP.

Entretien intégral à retrouver sur notre chaîne YouTube !



© Kube

Comment Kube s'est formé ?

Niels : « Le projet a été lancé par François, qui avait déjà quelques compos, avec un premier batteur il y a une dizaine d'années. Ensuite, j'ai rejoint le groupe en tant que bassiste : j'étais à la fac et je cherchais un groupe pour répéter chaque semaine. Le courant est tout de suite passé, il y avait déjà quelques démos. François et Thomas sont amis depuis l'enfance et jouaient déjà ensemble. Laurent est arrivé un peu plus tard, après le départ du premier batteur. »

Comment travaillez-vous vos compositions ?

Niels : « Souvent, ça part d'un riff de guitare, soit de François, soit de Thomas, et ensuite on jam ensemble en répétition. On s'écoute beaucoup et on se laisse chacun la possibilité de proposer des idées et d'apporter sa touche. Parfois un morceau est écrit à l'avance et on le développe peu à peu, parfois il sort totalement en jam. Cette manière de composer nous rassemble et fait partie du plaisir de créer notre musique. »

Quelles sont vos influences ? Et ont-elles évolué depuis le début ?

Niels : « Au départ, ce sont surtout des groupes britanniques des années 2000 qui nous ont inspirés : Arctic Monkeys, Franz Ferdinand... Mais aussi d'autres groupes anglo-saxons de cette période. Aujourd'hui, on garde cette base rock, mais on a ajouté des passages plus dansants pour faire bouger les gens et continuer à évoluer ensemble. »

Au-delà de vos influences fondatrices, est-ce que d'autres scènes ou esthétiques musicales vous inspirent aujourd'hui ?

Niels : « On se tient informés de la scène indé, un peu plus agressive ou expérimentale, et ça se retrouve dans notre musique depuis l'EP. On s'éloigne un peu des premières influences anglo-saxonnes pour aller vers quelque chose de plus énergique, plus libre, un peu moins carré... un peu plus de folie dans la composition. »

Y a-t-il des lieux ou des structures qui vous ont particulièrement soutenus et accompagnés dans vos débuts et dans le développement de votre projet musical ?

Niels : « Au début, on répétait dans les locaux de l'association Mélusik à Lusignan, qui nous a aussi trouvé nos premiers concerts. On a eu du soutien à Niort pour une résidence et un enregistrement live, et depuis quelques années, on a le soutien de plusieurs associations et festivals autour de Poitiers. »

Vous avez sorti un nouvel album, *Jungle*, et un premier clip, *Un seul passage*. Pouvez-vous nous en dire plus sur cet album et sur ce morceau en particulier ?

Niels : « *Un seul passage* est le morceau le plus évident pour cristalliser l'énergie de l'album. Il y a toujours cette énergie rock très anglo-saxonne avec des gros riffs, des passages qui prennent le temps de se développer, des morceaux un peu dansants et un aspect progressif qui embarque l'auditeur. »

Enfin, pour ceux qui souhaitent découvrir votre nouvel album, comment peuvent-ils se le procurer et sous quels formats sera-t-il disponible ?

Niels : « L'album sera disponible sur toutes les plateformes de streaming et sur YouTube. On proposera aussi une version physique en CD et vinyle, ce qu'on n'avait pas fait pour l'EP, donc on est contents de le faire cette fois. »



EN SAVOIR PLUS

@kubeoofficialmusic

@kubeoofficialmusic

quartier-libre.eu

@_quartier_libre_

@quartierlibrepulsar

Retrouvez nos interviews
et reportages sur notre
chaîne YouTube



IMMERSION

ARTICLE ÉCRIT PAR AGATHE GALLO

Le rêve bleu de Stéfanie Molter à l'Atelier Léon

Crédits photo : Quartier Libre et Stéfanie Molter



Avez-vous déjà entendu parler de l'Atelier Léon ? Ou avez-vous déjà aperçu cette devanture des années 20, située au 98 rue de la Tranchée, peinte en bleu et rouge, qui attire l'œil rien qu'en passant devant ? C'est ici que Régis Bureau et son équipe permettent à des artistes locaux et émergents d'occuper un espace pour « libérer le geste » et faire exister leur art. Chaque année, ce lieu propose de découvrir deux expositions, et pour le printemps, c'est le travail de Stéfanie Molter que l'Atelier Léon met en lumière. Ses aquarelles vous transporteront au cœur d'un voyage poétique où il sera bon de plonger du 5 mars au 30 avril 2026, avec un vernissage d'exposition à ne pas manquer le jeudi 5 mars à 18h30.

Stéfanie Molter est franco-allemande. D'aussi loin qu'elle se souvienne, elle a toujours dessiné, et il ne s'est jamais passé plus d'un mois sans qu'elle ne pratique. Au fil des années, Stéfanie s'est expérimentée à différentes techniques : aquarelle, encre, acrylique, huile, crayon, mais c'est l'aquarelle qui a gagné son cœur. Depuis maintenant cinq ans, sa pratique est devenue plus sérieuse et plus active, évoluant du figuratif vers l'abstrait. Un passage qu'elle explique avec assurance : « *En allant du figuratif vers l'abstrait, j'ai voulu moderniser l'aquarelle et m'éloigner de quelque chose de trop premier degré. C'est aussi une façon, pour moi, de me libérer du perfectionnisme et de laisser plus de place à la spontanéité.* »

Ce choix de l'aquarelle n'est pas anodin. Ce qui lui plaît dans cette technique, c'est la puissance des pigments qui se mélangent et migrent avec l'effet de l'eau. Une technique qui offre liberté et surprise à chacune de ses œuvres : « *J'aime ne pas avoir le contrôle total sur le résultat : il est toujours un peu différent, et c'est ce processus que je trouve vraiment intéressant.* »

Tout au long de ma rencontre avec Stéfanie Molter et de la découverte de son travail, à quelques jours de son exposition « Imaginarium », le mot « liberté » est beaucoup revenu comme un leitmotiv guidant sa pratique fascinante.



Le travail de l'artiste nous invite également à traduire l'invisible, celui qui est en nous. Pour elle, « *l'invisible, c'est une manière de donner corps à ce qui ne se voit pas, à une émotion (...) Ce n'est pas une représentation, mais un geste pictural, issu de quelque chose de profond.* »



Chaque œuvre de Stéfanie Molter raconte ainsi une histoire, un récit ; libre à chacun, spectateurs et spectatrices, de se l'appropriier et d'imaginer sa propre interprétation.

Il y a un peu plus d'un an, Stéfanie Molter décide de candidater à l'appel à projet de l'Atelier Léon. Le choix n'est pas unanime, mais une intuition rassemble Régis, Christine et Nathalie, jury des dossiers de candidature : le travail est prometteur, et libérer le geste pourrait en révéler tout le potentiel. Un an après et quelques semaines de résidences plus tard, Stéfanie se dit reconnaissante de cette opportunité offerte par l'Atelier Léon. Elle parle aujourd'hui de sa pratique de façon bien différente de ses débuts : « *Avoir un objectif et un projet m'a poussée à pratiquer davantage et à travailler de manière plus sérieuse. J'ai vraiment senti une évolution sur l'année : ce que je vais exposer aujourd'hui n'a plus grand-chose à voir avec ce que j'avais proposé en postulant. Et tant mieux. Pour moi, la pratique fait évoluer le travail, et cette évolution ne s'arrête jamais.* »

Cette première exposition personnelle marque l'aboutissement d'un rêve pour Stéfanie Molter, un rêve aussi stimulant qu'impressionnant. Pour elle, « Imaginarium » est un moyen de partager son travail avec un public, au-delà de son cocon artistique et des écrans.

L'exposition devient alors un espace où les regards viennent toucher les matières, les textures et les nuances de ce bleu prédominant, comme une plongée au plus près de son univers. Comme elle le résume elle-même : « *Le mot "exposer" prend tout son sens : sortir de son cocon, rassembler son courage et se montrer, individuellement, publiquement et collectivement.* »



QUARTIER D'AILLEURS

LA CHRONIQUE QUI FAIT VOYAGER
RÉALISÉE PAR ANTOINE DAMBRAS

Bad Bunny, au-delà des frontières

📍 Bayamón - Porto Rico

Bad Bunny, de son vrai nom Benito Antonio Martínez Ocasio, est né le 10 mars 1994 à Bayamón, une petite ville de Porto Rico, territoire sous juridiction américaine depuis 1898. Chanteur, rappeur et auteur-compositeur, il est aujourd'hui l'un des artistes les plus influents de la scène musicale mondiale et une figure de proue du reggaeton et de la trap latine.

Il commence à faire de la musique dès son enfance grâce à sa famille qui écoutait du reggaeton, du hip-hop, de la salsa, du rock et du merengue. Cette diversité musicale forge très tôt son identité artistique.

Issu d'un milieu modeste, il fait très vite face à des réalités économiques qui l'obligent à travailler pour financer ses études. Malgré la fatigue et le peu de temps qu'il a, il n'arrête pas la musique et commence à publier ses premiers sons sur SoundCloud, une plateforme où les utilisateurs peuvent collaborer, promouvoir et distribuer leurs projets musicaux. C'est comme ça qu'il sera repéré en 2016 par un producteur et que Bad Bunny signera son premier contrat avec le label Hear This Music.

Sa carrière prend une dimension internationale en 2018 avec le titre *I Like It*, en collaboration avec Cardi B et J Balvin, qui atteint la première place du Billboard Hot 100 aux États-Unis.

Profondément attaché à son île natale et à sa culture, Bad Bunny explique que grandir à Porto Rico, c'est se construire sur un territoire marqué par le colonialisme et de fortes inégalités économiques. Cette réalité nourrit sa musique et ses prises de position. Il y dénonce les violences sociales, la corruption politique et l'abandon de l'île après l'ouragan *Maria*. Il soutient également les luttes pour la justice sociale, les droits des femmes et ceux des personnes LGBTQIA+.

Considéré comme l'un des artistes les plus écoutés au monde, Bad Bunny fait pourtant l'objet de nombreuses controverses. Bad Bunny aime bousculer les codes en questionnant la masculinité. Pour lui, être un homme ne devrait pas se résumer à des comportements ou des codes vestimentaires imposés par la société. Il défend une masculinité plus libre, plus sensible et affranchie des normes traditionnelles.



© Spotify AB



© Kevin Winter / Getty Images

Ce qui compte, selon lui, n'est pas de suivre une tendance parfois vide de sens, mais de rester fidèle à ce qui a une véritable valeur.

Bien plus qu'un rappeur, il est un modèle très important pour toute une génération.

Alors que l'industrie musicale est longtemps restée dominée par l'anglais, Bad Bunny a fait le choix de ne jamais renoncer à sa langue pour ne chanter qu'en espagnol. Au vu du nombre de personnes à qui sa musique parle, il a réussi à prouver que garder son authenticité n'empêche pas de dépasser les frontières.

En février dernier, lors de la 68^e édition des Grammy Awards, Bad Bunny a obtenu le Grammy Award du meilleur album pour *Debí Tirar Más Fotos*. C'est la première fois qu'un album entièrement espagnol et sans anglais remporte ce prix. Il a profité de son

temps de parole pour appeler à « *mettre dehors* » la police américaine de l'immigration (ICE) en rappelant que « *nous ne sommes pas des sauvages. Nous ne sommes pas des animaux. Nous ne sommes pas des étrangers. Nous sommes humains et nous sommes Américains* ».

Au travers de ses albums, Bad Bunny parle d'amour, de colère, de fête, de solitude et de liberté en réussissant à unir des personnes de plus en plus divisées. Il raconte son époque sans chercher à la lisser. Dans un monde qui impose souvent des sens tout faits, des identités rigides et des trajectoires prédéfinies, il nous rappelle qu'il est essentiel de créer notre propre lecture des choses. Peut-être est-ce là l'une de ses plus grandes forces : nous encourager à donner du sens là où il semble parfois s'être perdu.

EN SAVOIR PLUS SUR QUARTIER LIBRE

🌐 quartier-libre.eu

📷 @_quartier_libre_

📺 @quartierlibrepulsar



Et sur YouTube ici !

La fête de l'Humanité Poitiers

CONCERTS
ENTRÉE GRATUITE
DÉBATS

15 / 16 MAI

BIARD - SALLE GUILLAUME D'AQUITAINE

Organisée par :
Association
Les ami.e.s de l'Humanité

f i

LA Saison culturelle 2025/2026

QUINTAÎNE

VEN. 20 MARS
19H45
1^{ÈRE} PARTIE : ÉCOLE DE MUSIQUE
20H45 - CONTE MUSICAL
PUISQUE C'EST
COMME ÇA
JE VAIS FAIRE
UN OPÉRA
TOUTE SEULE
CIE JE GARDE LE CHIEN
INFOS & BILLETTERIE

VEN. 24 AVRIL
20H45 - RÉCIT MUSICAL ILLUSTRÉ
L'HOMME
OUI PLANTAIT
DES ARBRES
JEAN GIONO
ENSEMBLE CAPPELLA FORENSIS
OLIVIER DESVAUX
INFOS & BILLETTERIE

Retrouvez-nous sur laquintaine.fr

Châteauneuf du Poitou O.A. OFFICE ARTISTIQUE REGION NOUVELLE-AQUITAINE la vienne DELTA ici Poitou Cezam

Otam Crew & Mash-Up Production à La Rotative



BUXEROLLES



© Otam Crew

En mars, **Otam Crew** revient pour **Get On The Floor#3** à La Rotative. Une cinquantaine de danseur-se-s hip-hop venu-e-s de toute la France s'affrontent sur le dancefloor dans trois catégories, devant trois jurys. Du show, des moves et de l'engagement dans le respect de chacun, sur les sons de **DJ Split**. Un événement tout public spectaculaire et festif, avec bar et petite restauration sur place.

En avril, la Cie **Mash-Up Production** présente la sortie de résidence de son spectacle **Monya, l'histoire dont vous êtes l'héroïne**. À chaque scène, le public fait des choix et oriente le récit. Coproduction **Ville de Poitiers/Grand Poitiers** et **Maison des projets**, dans le cadre du réseau des **Fabriques RéUnies**.

Infos pratiques :

- www.mdpbuxerolles.centres-sociaux.fr/accueil/billetterie-spectacles/
- Billetterie en ligne ou sur place 30 min avant le début de l'événement
- Les tarifs varient selon les spectacles
- Bar sur place



Scannez le QR
code pour accéder
au programme
complet

MARS > JUILLET 2026

LA STATION Bar associatif culturel

CONCERTS

EXPO
JEU 5 MAR. VERNISSAGE MERMAID PARADE (PHOTOS PASCAL SONNET)
SAM 7 MAR. KUBE (ROCK) + LEMON FURIA (SKA)
VEN 27 MAR. A.G / MONSIEUR PLUS (MASHUP)
SAM 11 AVR. GOLIATH (TRIO CHANSON)
JEU 16 AVR. CIE PIERRE & FILS (FANFARE DÉJANTÉE)
JEU 23 AVR. LA SOURCE (CHANSON/VOLONCELLE)
SAM 25 AVR. ARTHUR FU BANDINI (ROCK ELECTRO POÉSIE)
+ 1^{ÈRE} PARTIE CLAUDE JACQUIN (CHANSON)
JEU 21 MAI BREZ (BEATBOX LOOPSTATION)
DIM 31 MAI FLACK'S MOOD (SOUL) + BRUNCH
VEN 5 JUIN NOFLIPE (HIP-ROCK FLUO)
DIM 21 JUIN FÊTE DE LA MUSIQUE
VEN 3 JUIL. ALAM (REGGAE)

HAPPY JEUDIS TOUS LES JEUDI DE 18H > 21H BAR
(JAM/DESSIN COLLECTIF/SLAM/CONCERTS/SPECTACLES...)

www.lastation-asso.fr

6 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE 86100 CHÂTELLERAULT

CHÂTELLERAULT

Expo-Festival "100 VOIX"

Le 21 mars par les jeunes de Châtel',
à La Station :

- Expo « 100 VOIX » : 14h
- Table ronde « Futurs souhaitables » : 16h
- JAM de jeunes musiciens : 17h
- Non-conférence avec acteurs de l'économie locale : 19h
- Buffet paysan préparé par les jeunes : 20h
- Concert jazz châtelleraudais : 21h





Scène conventionnée
de Châtelleraut
Art et Création

Fou de sport

Alex Vizorek ·
Pascal Contet

Vendredi 24 avril
— 20h30

Salle de l'Angelarde
Tarifs 10/20/26 €

Un duo virtuose et
hilarant qui fait rimer
sport, humour et musique.

05 49 854 654
3t-chatelleraut.fr



Crédit photo : Pascal Contet

DU 11 AU 21 MARS



11 MARS - 20H30

BERNARD MABILLE

12 MARS - 20H30

SCÈNES OUVERTES

13 MARS - 20H30

SOPHIA ARAM

14 MARS - 20H30

NATHAN STEINBACH

19 MARS - 20H30

MERYEM BENOUA

20 MARS - 20H30

BÉRENGÈRE KRIEF

21 MARS - 20H30

DIDIER BÉNUREAU

CHAUVIGNY
jeune depuis 10 siècles

Théâtre Charles Trenet · 05 49 52 70 62
www.theatre-charles-trenet.fr

LIGUGÉ



Tous au Bal !

Convivialité, culture, lien social et
bière locale. Bienvenue au BAL !

Entièrement tenu par des bénévoles,
le bar associatif de Ligugé vous
accueille au 33 Grand Rue le :

- mercredi de 17h à 20h
- vendredi de 18h à 22h
- samedi de 10h à 14h

Scannez le
QR code pour
accéder à plus
d'informations



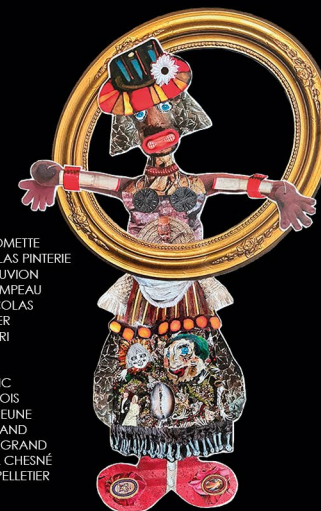
HORS CADRE 3

L'ART SINGULIER Y MET LES FORMES

Du 14 mars au 10 mai

Loudun (86)
Collégiale Sainte-Croix

VIRGINIE CHOMETTE
ELODIE NICOLAS PINTERIE
FRANÇOIS JAUVION
REBECCA CAMPEAU
BERNARD NICOLAS
MARION OSTER
ALAIN SIGNORI
DIKAK
SOPHIE NOËL
STANKO KRISTIC
MARTINE DUBOIS
JEANNINE LEJEUNE
HUBERT ROLLAND
CATHERINE LEGRAND
JEAN-MICHEL CHESNÉ
SANDRINE LEPELLETIER



Les Mémorées

Les Mémorées, c'est un **café des enfants éphémère**. On y retrouve aussi bien un espace pour les bébés que des lectures pour les adultes. Les enfants peuvent jouer à vendre de fausses crêpes pendant que leurs parents se défient aux jeux en bois. On peut passer d'une lecture d'album à un jeu de société en ayant fait un détour par une sieste sur un transat.

Nous proposons aussi une **crêperie** ludique : des crêpes salées et sucrées, ainsi que des boissons, accompagnent une proposition

de jeux pour
que toute la
famille profite
d'un moment
convivial.



Nous intervenons
dans toutes sortes de situations telles que
des **fêtes associatives** ou **de quartier**, des
festivals ou des **événements ludiques**.

Et toutes les propositions sont **accessibles
en langue des signes française (LSF)**.

Facebook : Les Mémorées
Contact : lesmemorees@gmail.com



QUAND ON CONTE

2026
6 ou 25 mars

28^e festival à Nouaillé-Maupertuis et sur les Vallées du Clain

Jérôme ROUGER
François GODARD
C^{ie} L'Arbre Potager
C^{ie} du Veilleur
Goupille et Coyotte
CFMI de Poitiers
Viv
Nathalie LEONE
Brigitte TEXIER
C^{ie} Anne DUSSIDOUR

informations quandonconte.free.fr

Billetterie www.vostickets.net/la_Possereille

La Saint-Patrick au Cluricaume Café

Le **mardi 17 mars** c'est la fête de la **Saint-Patrick** (il a sauvé les Irlandais des serpents), et le **Cluricaume Café** c'est le **seul Irish Pub de Poitiers** (avec des vrais Irlandais dedans). Depuis 30 ans, on fête cette soirée mythique où l'on s'habille en vert et on fait la fête comme en Irlande. On chante, on danse sur les tables, c'est pas très compliqué... venez et vous comprendrez beaucoup mieux (par contre on ne parlera pas rugby cette année...).



Il y aura à **boire et à manger** : Irish Stew, Guinness, et bien sûr nos propres bières BEOIR, faites maison.

What's not to love !

Infos pratiques :
Mardi 17 mars
12h-02h
Entrée et ambiance gratuite...

R E S T A U R A N T
C O N F O R T
M O D E R N E

185 RUE DU FBG DU PONT NEUF POITIERS

Une cuisine savoureuse, faite maison à des prix abordables dans une architecture industrielle. Au menu : classiques revisités, plats estampillés cuisine du monde et boissons originales. Et chaque vendredi soir, venez boire un verre ou dîner, en terrasse comme en salle !

Réservations conseillées au
☎ 07 66 81 21 04

Suivez-nous
f [leconfortmoderne](https://www.facebook.com/leconfortmoderne)
i [restaurantduconfortmoderne](https://www.instagram.com/restaurantduconfortmoderne)

OUVERT TOUS LES MIDIS DU LUNDI AU VENDREDI
+ LES VENDREDIS SOIRS À PARTIR DE 17H

L'Association Cornemuses en Poitou propose

- Une Présentation de L'Histoire de la Cornemuse et
- Des Instruments à Vents •
- Cours de Cornemuses •
- Flûtes, Bombardes, Hautbois Traditionnel •
- Animations, Prestations, Conférences •
- Evénements, Mariages •

Thématiques Proposées :

- Celte,
- Musiques Traditionnelles,
- Médiéval/ Renaissance

Avec
Des Cornemuses

- Regionales, Historiques, Du Monde et Percussions •
- En Costume ou Sans ...

☎ : 06. 61. 22. 50. 35.
✉ : fearanny@gmail.com

DE TEMPS EN TEMPS

EXPOSITION
3/6 ans
JUSQU' AU 31 MAI 2026

Espace Mendès France
Centre de culture scientifique, technique et industrielle
1 place de la Cathédrale - 86000 Poitiers

GRAND POITIERS
COMMUNAUTÉ URBAINE

forum des Sciences
Centre François Mitterrand

ESPACE MENDES FRANCE
POITIERS

Trilogie de bamboche à La Cervoiserie



POITIERS

Trois belles soirées viennent rythmer les mois de mars et avril à la Cervoiserie.

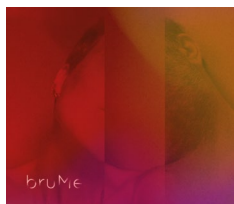
1• GROSSE SOIRÉE SAINT-PATRICK avec une multitude de bières artisanales irlandaises à la pression + concert des Cantus Corvi, qu'on ne présente plus.

GRATUIT / 17h / Mar 17 mars



2• ANNIVERSAIRE 13 ANS : retour vers les années 90 avec DJ set, costumerie et une tempête de surprises.

GRATUIT / 17h / Sam 28 mars



3• CONCERT BRUME : trio poitevin aux influences trip-hop, Brume invoque des textes mystérieux, des atmosphères groovy et des riffs mélancoliques.

GRATUIT / 19h / Sam 11 avril



Le corps dans tout ses états !
Danse, musique, cinéma, performance...

11 spectacles professionnels

13 spectacles amateurs

20 rendez-vous gratuits

+ bals, ateliers, rencontres, exposition, conférences, visites...

festivalacorps.com



LES SOIRÉES DE LA MONTGOLFIÈRE

PROGRAMMATION DU CENTRE DE LA BLAISERIE



LES WAMPAS

26.03.26 À 20H30

YVES JAMAIT



MAXIME ET MOI

23.04.26 À 20H30

BILLETTERIE

www.seetickets.com

À l'accueil les jours d'ouverture et 1h avant la représentation



ESTELLE MEYER



NIQUER LA FATALITÉ

12.03.26 À 20H30

13.03.26 À 19H30

En Coréalisation avec le TAP - Scène nationale de Grand Poitiers



SAM SAUVAGE

3.04.26 À 20H30



KEMESTOUNARE

30.04.26 À 20H30



www.lablaiserie.org

Suivez-nous sur :



@la blaiserie

@lessoireesdelamontgolfiere

L'alcool est dangereux pour la santé,
à consommer avec modération

CAVE - BAR - RESTO

Vins, bières & spiritueux

RESPECT DU VIVANT

07 89 28 17 76

aupifpoitiers@gmail.com

CONCERTS



PIF PAF POUF !

SOIRÉES PRIVÉES SUR RÉSERVATION

ACCORDS METS & VINS

CUISINE LOCALE (VÉGÉ, CARNÉ) DU MERCREDI AU VENDREDI MIDI

AFTER WORK TOUS LES JEUDIS ET VENDREDIS

Parc Commercial du Grand Large
66 Av. du 11 Novembre
86000 Poitiers

LOCATION DE TIREUSES, CADEAUX D'ENTREPRISE

POUSSEZ LA PORTE DE CE LIEU HYBRIDE !

Horaires d'ouverture :

Mardi 15h - 19h
Mercredi 10h - 19h
Jeudi 10h - 21h
Vendredi 10h - 21h
Samedi 10h - 19h

Événements à venir !
En page finale de l'Info & Relaux

EXTRAIT DE LA PROGRAMMATION MARS-AVRIL



cinéma LE DIETRICH

34 Bd Chasseigne - Poitiers
Ccinemaledietrich

18 mars Spinifex

#free punk #amsterdam
20H45 - LE CONFORT MODERNE

Six musiciens,
zéro compromis !
Un choc frontal entre
fougue punk et free jazz.

7CE
LIBRE

MANON PLEZENT

Photographe, Vidéaste, Pilote drone

Koeji (agence) est la traduction phonétique des dialectes charentais et loirétains du verbe cueillir. Les signes graphiques sonorisés synthétisent l'alliance du son, de la vibration à l'acte du recevoir, du saisir. L'Agence trouve un nouveau refuge aux Usines à Ligugé, 3 avenue de la Plage. Bâtiment P / Bureau 8.

• **Vente de photographies** sur ardoise, plexi, papier, dibon, tissu...

(cadeaux, récompense compétition, ...)

• **Réalisation vidéo, photographie, reportage** : particuliers & professionnels.

Mise en cohérence d'une passion, d'une activité, d'un évènement / Social / Commercial / Culturel / Sportif / Portraits

Catalogues - Clips - Reportages - Documentaires.

• **Communication entreprises** (conception de flyer, évènement / bon cadeau, conception de brochure, bannière web, invitation papier, réseaux sociaux, évènements, etc)



@manon.plezent

@manonplezent

@agencekoeji



Le retour des beaux jours au Bocal !



Après la grisaille de l'hiver, on sort, on fête, on vibre ! **Le Bocal célèbre le retour des beaux jours avec 5 concerts, ludothèque, bœufs, expos et rencontres.**

Au menu : le festival Fechal et le concert de Piedra Luna, sans oublier la dernière scène ouverte tremplin avec Poitiers Jeunes, *Flûte !*, la Cie L'Œuvrière Embarquée, Drag Else et Quartier Libre pour les Expressifs 2026.

Et pour la suite : Trans Chacal Express, Ode, Chose, Matilde sans H... une scène locale à découvrir !

Suivez-nous, des surprises arrivent. Vive la culture, à très vite au Bocal !



REMÈDES POUR INSOMNIES

Une exposition des Livres d'Ariane

REMÈDES POUR INSOMNIES

Exposition du 20 mars au 30 mai 2026

Vernissage le vendredi 20 mars à 19h

Ariane Mayer est une créatrice de zines-objets fabriqués à partir de détournement et de récup'. Avec son style rétro, elle propage une poésie décalée et fantaisiste.

ATELIER ZINES ENRAGÉS

Samedi 21 mars de 15H à 19H

Atelier libre et ouvert à tous-tes

Viens raconter ce qui te donne envie de révolte dans un zine. Animé par KNVSK.

La Fanzinothèque, 185 rue du Faubourg du Pont Neuf, Poitiers (86)
www.fanzino.org // 05.16.34.53.44
du mardi au vendredi de 12H à 18H - le samedi de 15H à 18H

STAGE CHANSON LATINO-AMÉRICAIN

Avec Piedra Luna



ATELIERS MUSICAUX SYRINX

Venez explorer votre voix en compagnie de Piedra Luna.

Inscription (av. le 12/03)
amsyrinx@gmail.com
06 80 84 43 04



Dates et horaires :
14/03 de 10h à 16h
+ représentation le soir à l'Envers du Bocal

Tarif : 50€

Dans le cadre du festival FECHAL organisé par le TAP et le Dietrich



STAGES DE MUSIQUE

STAGE CHANT SATURÉ

Trouve ta voix métal

Avec Loïc Lame



ATELIERS MUSICAUX SYRINX

Premiers pas vers le chant saturé, ou perfectionnement pour les plus avancés.

Inscription (av. le 21/04)
amsyrinx@gmail.com
06 80 84 43 04



Dates et horaires :

Débutants : 25/04 de 10h à 13h
Avancés : 25/04 de 15h à 18h

Tarif : 35€



Amours queers face au fascisme



• Constant Spina & Collectif NU.E.S. •

Là où le fascisme estime que seules certaines vies sont dignes d'être vécues, la pensée queer et féministe nous enseigne que toutes les vies comptent. En opposant fascisme et amours queers, on met en tension deux forces qui utilisent l'une la haine et l'autre l'amour comme moyens politiques.

Amours Queers face au fascisme est une conférence-performance inspirée du livre éponyme de Constant Spina et réalisée en présence de l'auteur. Les artistes du collectif NU.E.S proposent une traversée inédite et subjective de l'œuvre au travers de lectures, de performances intimes et politiques, d'échanges avec l'auteur, et souhaitent célébrer, avec le public, le pouvoir des amours queers. En partenariat avec le festival Bruits de langues.



Scannez le QR code pour accéder à toutes les infos de l'événement

Infos pratiques :

- Conférence-performance : Mercredi 4 mars - 20h30
- Plein tarif : 8 € • Tarif réduit/jeune : 5 € • Tarif joker : 3,50 €
- Contact : 05 49 41 40 33 • www.m3q.centres-sociaux.fr
- Lien de la page : www.m3q.centres-sociaux.fr/amours-queers-face-au-fascisme-mercredi-4-mars



Plus d'infos

BRASSIN PUBLIC

DÉGUSTATIONS + VISITES + PROMOS

Plus d'infos

Avec

de la BRASSERIE

PORTES OUVERTES

SAMEDI 28 MARS 13H30-21H



Ateliers Gravure sur gomme

POITIERS

Inscription possible à une ou deux séances. Ces ateliers sont ouverts à toutes. Des motifs vous sont proposés si besoin, nous pouvons même en créer ensemble.

Samedi 28 mars 2026. Thème : Animaux réels ou fantastiques

Samedi 4 avril 2026. Thème : Monde végétal

➡ Adultes et ado (14 ans et +)

➡ 10h15-12h15

➡ Maison Grassin-Dalbe 47 rue de la Marne, Poitiers

➡ 30€, matériel fourni

➡ Inscriptions : geraldine.gge@ecomail.fr

➡ Animé par Géraldine Gg

www.geraldinegge.ultra-book.com/



La saison Spectaculaire de CAP SUD



reste gravée dans la mémoire de Stéphane. Ce spectacle parle de lui, de sa famille, de sa sexualité, d'amour et de transmission.

Tout public à partir de 11 ans / 1h15

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit 5 € - Le Joker et La Carte Spectaculaire.



« Ne le dis surtout pas »

Le vendredi 13 mars 20h30

// GIVB

// Seul en scène / Théâtre de l'intime

En juin 2001... La mère de Stéphane lui répond : « Ne le dis surtout pas à ton père, sinon il va me quitter ! ».

En 2016... 15 ans plus tard, cette phrase

« BruMe »

Le vendredi 24 avril 20h30

// Concert

bruMe c'est un univers musical déployant des textes mystérieux, féminins féministes sur des riffs groovy. C'est une fusion entre un trip-hop mélancolique et une pop ténébreuse au service d'une émotion à fleur de peau.

Tout public / 1h.

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit 5 € - Le Joker et La Carte Spectaculaire.



accueil@cap-sud-poitiers.com
www.cap-sud-poitiers.com
CAPSudPoitiers
capsudpoitiers

GIVB



réservations



GiedRe* en concert

SAMEDI 11 AVRIL 2026 - 20H30

Palais des congrès - Parthenay (79)

Les associations Ah? et Diff'art présentent

BRUT-E DE SCÈNE

JEUDI 2 AVRIL 19H00

DJ SETS
OPEN MIC RAP
LIVE MUSIC

GRATUIT / SCÈNE OUVERTE INCLUSIVE ET ACCESSIBLE

MAISON DE QUARTIER
LE LOCAL
Les Jeudis du Bar

animé par HERO ECHO
orchestré par SAFY

« À Ré sur images »

JEAN-JACQUES MABULEAU

au Jardin d'Images

du 27 février 2026 au 8 septembre 2026

Entrée libre

Le Jardin d'Images
Saint-Benoît
une ville-jardin extraordinaire!



DIKTAT

Le revers de la médaille

Depuis qu'il est gamin, Igor aime le sport. Plus tard, il voit la politique s'en mêler, instrumentaliser les joueurs, les joueuses ou les événements sportifs. Le comédien se livre, non sans humour, sur l'ambivalence de sa relation au sport... Idée originale et jeu : **Igor Potoczny.**

Une programmation de la communauté de communes Vallées du Clain en amont de la semaine olympique 2026 / Diffusion : association L'Arantelle.

- **Jeudi 26 mars à 20h30** à La Passerelle
- Théâtre, seul en scène
- **Dès 13 ans.** Durée : 1h
- 15 € ou 10 € (réduit -25 ans)
- Billetterie sur place 1h avant ou en ligne www.vostickets.net/LA-PASSERELLE

+ d'infos : www.passerelle86.fr

NOUAILLÉ-MAUPERTUIS



Scannez le QR code pour accéder à la billetterie





Rire, histoire et musique à la R2B

➡ VOUNEUIL-SOUS-BIARD

« Entre amis, il est si beau que le silence soit d'or, mais le rire bon et frais l'est beaucoup plus encore. » Nietzsche avait raison : place donc à l'humour et à la création ! Le 20 mars 2026 à 20h30, Ze Twomenchauds revisitent Molière... enfin presque ! Dans un tourbillon de vers, de prose et de folie, ils rejouent la fastueuse journée du 17 août 1661 à Vaux-le-Vicomte : Fouquet, Louis XIV, Lully, Poquelin... tout y est, ou presque, avec un clin d'œil très XXI^e siècle. Théâtre et rire garantis !

Tarif unique : 8 €. 1 place adulte achetée = 1 place enfant offerte (- 11 ans).



Le 25 avril à 20h30, place à la musique avec Les Polis Sont Acoustiques ! Le trio mélange critique, humour et optimisme dans un concert jubilatoire qui twist la chanson française.

Tarifs : plein 12 €, réduit/abonné/CE : 8 €.

Infos pratiques : www.salle-r2b.fr

R2B
RIVES DE BOIVRE



AGENDA



MARS ➡

Jusqu'au dim 8 mars	« L'Écriture du monde, voyage en livres d'artistes » – Robert Lobet / Exposition	Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / Horaires de l'office de tourisme
Jusqu'au ven 13 mars	Limistic / Exposition	Boutique éphémère Chez Yoyo (Poitiers)
Jusqu'au ven 27 mars	Expo par Antoine Marchand / Exposition	Le Local espace galerie (Poitiers)
Jusqu'au mar 31 mars	« Aux cœurs queers » – Poppy / Exposition	Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / 20h30
Jusqu'au dim 31 mai	De temps en temps / Exposition	Espace Mendès France (Poitiers)
Du dim 1 ^{er} mars au mar 8 septembre	« A ré sur images » – Jean-Jacques Mabuleau / Exposition	Jardin d'images (Saint-Benoît) / 9h-17h
Dim 1 ^{er} mars	Théâtre populaire pictave – « Tout baigne » / Théâtre	La Hune (Saint-Benoît) / 15h
Lun 2 mars	Musiques actuelles du Conservatoire / Concert	Le Local salle de spectacle (Poitiers) / 19h
Mar 3 mars	Jam, jazz & blues / Scène ouverte	Cluricaume Café (Poitiers) / 20h-00h
Mer 4 mars	Stéphane Clor / Sieste sonore	Espace Mendès France (Poitiers) / 13h
	Solfaeh, au profit d'Un hôpital pour les enfants / Concert caritatif	La Hune (Saint-Benoît) / 20h
	Amours queers face au fascisme – Constant Spina & Collectif NU.E.S Conférence performée	Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / 20h30
Jeu 5 mars	TTO Brasserie Zone B	La Cervoiserie (Poitiers) / 17h
	« Mermaid Parade » – Pascal Sonnet / Vernissage	La Station (Châtelleraut) / 18h
	Belote, fléchettes, etc. / Soirée jeux de comptoir	Le Local espace bar (Poitiers) / 19h
	Cassien / Concert	Salle Diff'art (Parthenay) / 19h
Ven 6 mars	Journée féministe à la M3Q / Ateliers, cuisine, musique...	Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / À partir de 14h
	Sylvain Bossa + Monica Martin / Concert et vernissage expo	La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 19h
	Fuguer or not fuguer / Théâtre	Théâtre Blossac (Châtelleraut) / 20h30
Sam 7 mars	Randonnée fugace / Marche ponctuée de performances artistiques	Départ du théâtre Blossac (Châtelleraut) / 14h
	François Godard – « Mot manquant » / Récit et musique	La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 20h30
	Kube (rock) + Lemon Furia (ska) / Sortie d'album	La Station (Châtelleraut) / 20h30



Salle R2B | Rives de Boivre, rue des Châtelets
86580 Vouneuil-sous-Biard
(à l'ouest de Poitiers à 10 min)

Contact@poitiers-ttacc-86.fr
☎ 06 84 07 06 55

Sam 7 mars	Myd (live) + Obsimo + Commissaire de Piste (DJ set) / Concert Le Confort Moderne (Poitiers) / 21h
Dim 8 mars	Cie Veilleur – « Je suis un lac gelé » / Conte et musique 3-7 ans La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 11h et 17h petite salle
	Zeplindejeux / Ludothèque L'Envers du Bocal (Poitiers) / 15h-19h
	Cie L'Arbre potager – « Les intrépides » / Mythologie rétroprojetée dès 8 ans La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 16h30
Mar 10 mars	Ohé – « C'est pas facile d'être heureux quand on va mal » / Théâtre La Hune (Saint-Benoît) / 20h45
Mer 11 mars	Suzanne Husky / Conférence Confort Moderne (Poitiers) / 19h
	Festival One Man Chauv'! – Bernard Mabilie / Spectacle Théâtre Charles-Trenet (Chauvigny) / 20h30
Jeu 12 mars	Slam / Atelier d'écriture + restitution La Station (Châtelleraut) / 18h
	Lecture de Michel Richard et installation du collectif Or Normes / Vernissage Rurart (Rouillé) / 18h30
	Les Impros Givrées du Poco – Le Po Collectif / Improvisation Le Local espace bar (Poitiers) / 19h
	Festival One Man Chauv'! – Scènes ouvertes / Spectacle Théâtre Charles-Trenet (Chauvigny) / 20h30
	Maxime Plisson Quartet / Concert jazz Au Pif (Poitiers) / 20h30
	Memento / Danse hip-hop et électro Nouveau Théâtre (Châtelleraut) / 20h30
Jeu 12 mars et 9 avril	Irish session et tournoi d'échecs / Bœuf & jeux L'Envers du Bocal (Poitiers) / 19h
Jeu 12 et ven 13 mars	« Niquer la fatalité » – Estelle Meyer / Théâtre CSC La Blaiserie (Poitiers) / 20h30 (jeu) et 19h30 (ven)
Du jeu 12 mars au dim 14 juin	Médecine Castor / Exposition Rurart (Rouillé)
Ven 13 mars	« Ne le dis surtout pas ! » – Cie GIVB / Théâtre Poitiers / 20h30
	Matilde sans H / Solo pop rurale L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h30
	Festival One Man Chauv'! – Sophia Aram / Spectacle Théâtre Charles-Trenet (Chauvigny) / 20h30
	Jérôme Rouger – « Conseils aux spectateurs » / Arts de la parole La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 20h30
	Colours in the Street + The Amber Day / Concert Le Confort Moderne (Poitiers) / 21h
Sam 14 mars	CFMI festival QOC / Album jeunesse et musique dès 3 ans Bibliothèque (La Villegie-du-Clain) / 10h
	Stage chanson latino avec Piedra Luna Ateliers Musicaux Syrinx (Poitiers) / 10h-16h
	Brell'Fest / Festival metal La Closerie (Montreuil-Bellay) / 18h
	Festival Fechal – Piedra Luna / Concert L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h30
	Festival One Man Chauv'! – Nathan Steinbach / Spectacle Théâtre Charles-Trenet (Chauvigny) / 20h30

Sam 14 mars	Caba'raie – Collectif Drag'else / Cabaret + théâtre + drag Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / 20h30
	Goupile et Coyotte Road Trip Electric + VIV / Cabaret musical fantaisiste La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 20h30
Du sam 14 mars au dim 10 mai	« Hors cadre 3 : l'Art singulier y met les formes » / Exposition Collégiale Sainte-Croix (Loudun)
Sam 14 et dim 15 mars	« Le Cimetière des éléphants » – Troupe du 102 (Atelier théâtre au Local) / Théâtre Le Local salle de spectacle (Poitiers) / 20h30 (sam) et 15h (dim)
Dim 15 mars	Nathalie Leone – « Le Cercueil de verre » / Conte policier dès 10 ans La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 16h
	Lauren Newton & Joëlle Léandre / Musique improvisée Le Confort Moderne (Poitiers) / 17h
Mar 17 mars	TADAM ! / Danse jeune public La Quintaine (Chasseneuil) / 11h et 14h30
	Saint-Patrick / Fête à l'irlandaise Cluricaume Café (Poitiers) / 18h-02h
	Saint-Patrick / Concert Cantus Corvi La Cervoiserie (Poitiers) / 19h
Mer 18 mars	Cie Anne Dussidour – « Les Fabuleuses Fabulettes » / Chansons dès 3 ans Salle socioculturelle (Vernon) / 15h
	Mes petits opéras / Théâtre lyrique Théâtre Blossac (Châtelleraut) / 19h30
	Spinifex + 1^{re} partie classe d'improvisation du Conservatoire / Free-punk Le Confort Moderne (Poitiers) / 20h45
Du jeu 19 mars au dim 5 avril	BD Lire – Festival de bande dessinée de Ligugé / Exposition Dortoir des moines (Saint-Benoît) / Horaires de l'office de tourisme
Jeu 19 mars et jeu 9 avril	Plein dessin / Dessin collectif La Station (Châtelleraut) / 18h
Jeu 19 mars	Festival One Man Chauv'! – Meryem Benoua / Spectacle Théâtre Charles-Trenet (Chauvigny) / 20h30
	Forever Pavot + Lispector / Concert Le Confort Moderne (Poitiers) / 21h
Ven 20 mars	Engagé.e.s / Rencontres, vernissage et DJ sets Le Confort Moderne (Poitiers) / 16h30
	Ondine – Collectif Or Normes / Sortie de résidence Espace Mendès France (Poitiers) / 18h30
	Festival One Man Chauv'! – Bérengère Krief / Spectacle Théâtre Charles-Trenet (Chauvigny) / 20h30
	SUPER 8 – Séance Salle Gosse(s) / Cinéma Le Dietrich (Poitiers) / 20h30

ESTD 2012

ORIGINAL HIVE

Sérigraphie
Transfert
Broderie
Goodies
Ecussons


TEXTILES & ACCESSOIRES PERSONNALISÉS

frank.alvarez@bee-factory.fr
60b Boulevard Pont Achard 86000 Poitiers

Ven 20 mars	Twomenchauds jouent Molière, enfin presque... / Théâtre humoristique Salle culturelle R2B (Vouneuil-sous-Biard) / 20h30
	Open Mic – Parthenay hip-hop festival / Scène ouverte Le Baratin (Parthenay) / 20h30
	Puisque c'est comme ça... / Conte musical La Quintaine (Chasseneuil) / 20h45
Sam 21 mars	Cie Juste Nez – Le son des mots / Jeune public dès 2 ans Médiathèque (Smarves) / 11h
	100 Voix / Expo-festival jeunes La Station (Châtellerauld) / 14h
	Battle breakdance – Parthenay hip-hop festival / Breakdance Palais des Congrès (Parthenay) / À partir de 14h
	Café réparation / Café Le Local espace bar (Poitiers) / 14h30-17h30
	Engagé.e.s / Ateliers, concert et DJ sets Le Confort Moderne (Poitiers) / 15h
	Festival Raisons d'Agir : « SBAM » – Cie Les Chopalos / Festival Le Local salle de spectacle (Poitiers) / 17h30
	Festival One Man Chauv'! – Didier Bénureau / Spectacle Théâtre Charles-Trenet (Chauvigny) / 20h30
	Triptik + Grand Bruit + Mando – Parthenay hip-hop festival / Concert Salle Diff'art (Parthenay) / 20h30
	Resounding Harmonies – Concert gospel organisé par Saint-Benoît Swing / Gospel La Hune (Saint-Benoît) / 20h30
Dim 22 mars	Chœur gospel de La Rochelle / Gospel La Quintaine (Chasseneuil) / 15h30
	Match d'impro # 7 (avec Poitiers Impro) / Improvisation Le Local salle de spectacle (Poitiers) / 17h
Lun 23 mars	« L'Abolition des privilèges » / Théâtre Salle de l'Angelarde (Châtellerauld) / 20h30
Mar 24 mars	Orchestre de l'Université / Musique classique La Quintaine (Chasseneuil) / 20h30
Mer 25 mars	Cie L'Arbre potager – « Au pays d'Oz » / Pop-up musical dès 5 ans Bibliothèque (Iteuil) / 15h
	« Éloge du déménagement » / Danse À l'extérieur du centre d'animation de Beaulieu (Poitiers) / 18h
	Zoe Heselton / Dark folk La Fanzinothèque (Poitiers) / 19h
Jeu 26 mars	« Éloge du déménagement » / Danse À l'extérieur de la Maison des étudiants (Poitiers) / 12h30
	Jam / Improvisation musicale collective La Station (Châtellerauld) / 18h

Jeu 26 mars	Festival Raisons d'Agir / Spectacles et concert Le Local espace bar spectacle (Poitiers) / 18h-22h30
	Aline et Cie – « Diktat, le revers de la médaille » / Théâtre dès 13 ans La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 20h30
	Wampas / Concert CSC La Blaiserie (Poitiers) / 20h30
Ven 27 mars	Ohé – « À qui la faute ? » / Théâtre La Hune (Saint-Benoît) / 20h45
	Partager le vide Le Méta Up (Poitiers) / 21h
	La Nuit des danses, le Bal / Danse Maison des étudiants (Poitiers) / 21h
Jeu 26 et ven 27 mars	Pink Matters / Danse Le Confort Moderne (Poitiers) / 19h (Jeu) et 21h (ven)
Ven 27 mars	« Éloge du déménagement » Rue Édouard-Grimaux (Poitiers) / 12h30
	Harmonie de voix à Poitiers : la Drac et le chœur des enfants / Chorale Le Local salle de spectacle (Poitiers) / 18h30
	AG + Monsieur Plus / Assemblée générale + mash-up La Station (Châtellerauld) / 18h30
	Scène ouverte tremplin pour les Expressifs / Scène ouverte L'Envers du Bocal (Poitiers) / 19h
	Partager le vide / Danse Le Méta Up (Poitiers) / 19h
	Soirée spéciale d'ouverture avec Journal Intime / Concert Salle polyvalente (Dissay) / 19h
	Swirls / Concert indie-rock Cluricaume Café (Poitiers) / 20h-22h
	Les Vulves Assassines + Venus VNR / Concert Salle Diff'art (Parthenay) / 20h30
	Que devienne, Que de Vienne... / Soirée Accord Mets & Vins Au Pif (Poitiers) / 20h30
	Thème : Animaux réels ou fantastiques / Ateliers gravure sur gomme Maison Grassin-Dalbe (Poitiers) / 10h15-12h15
	Portes ouvertes de la brasserie, brassin public / Portes ouvertes La Manufacture de bières (Poitiers) / 13h30- 21h
	Festival Raisons d'Agir / Ateliers et restaurations Le Local espaces accueil, bar et galerie + salles de réunion (Poitiers) / 14h
	Cinéma d'animation – Initiation au papier découpé / Atelier Espace Mendès France (Poitiers) / 14h
Sam 28 mars	Kommos / Danse Place du Maréchal-Leclerc (Poitiers) / 15h30
	13 ans de La Cervoiserie / Animations et concerts La Cervoiserie (Poitiers) / 17h
	Redredred + Birdstone / Concert Le Confort Moderne (Poitiers) / 21h
	La Rigourdaïne / Bal folk La Hune (Saint-Benoît) / 21h
	Último Helecho / Danse TAP théâtre (Poitiers) / 21h
	Bal latino / Bal TAP grand foyer (Poitiers) / 22h15
	Sam 28, dim 29 et lun 30 mars AC/DC / Danse TAP plateau B (Poitiers) / 18h (sam et dim) et 10h30 (lun)
Dim 29 mars	Get On The Floor #3 / Battle de danses hip-hop La Rotative (Buxerolles) / À partir de 14h

TRANSAT DISQUAIRE

Transat, c'est un record shop indépendant hébergé dans les murs du Confort Moderne depuis 2001.

Venez découvrir les nouvelles sorties musicales et redécouvrir des classiques – du hardcore à l'électro, de la soul au punk, en passant par le hip-hop et la cold-wave.

Transat a ce qu'il faut dans les bacs !

- ➡ Vinyes, CD, cassettes, livres, revues, imports, occasions, want-list bienvenues !
- ➡ Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 18h, le samedi de 14h à 18h et certains soirs de concerts.
- ➡ Transat Disquaire, 185 rue du Faubourg-du-Pont-Neuf, 86000 Poitiers
- ➡ Instagram : @transat_record_shop

Dim 29 mars	Karaoké du printemps ! / Karaoké	Maison des 3 Quartiers (Poitiers) / 15h
	Les Dimanches du Local : Petit... mais grand ! – Cie O Kazoo / Humour et magie	Le Local salle de spectacle (Poitiers) / 16h
	Portrait / Danse	Le Méta Up (Poitiers) / 20h30
Lun 30 mars	Portrait / Danse	Le Méta Up (Poitiers) / 14h et 19h
Lun 30 et mar 31 mars	La contreclé / Danse	Maison des étudiants (Poitiers) / 20h30 (lun) et 14h (mar)
Mar 31 mars	Midi-ciné / Cinéma	TAP cinéma (Poitiers) / 12h30
	Le genre cigale / Danse	TAP théâtre (Poitiers) / 21h30
Mar 31 mars et mer 1 ^{er} avril	Shiraz / Danse	Centre d'animation de Beaulieu (Poitiers) / 19h30
	Schönheit Ist Nebensache / Danse	TAP quai de livraison (Poitiers) / 19h30

AVRIL

Jusqu'au dim 19 avril	« L'origine de l'univers » – Kubra Khademi / Exposition	Le Confort Moderne (Poitiers) / 15h
Du mer 1 ^{er} au mer 8 avril	« Éclipses de la raison » – Michel Turbiaz / Exposition	Salle capitulaire (Saint-Benoît) / Horaires de l'office de tourisme
Du ven 3 avril au ven 29 mai	Saïd Boucenna – « Shame 2 » (vernissage le ven 3 avril à 18h30) / Exposition	Le Local espace galerie (Poitiers) / 19h
Du mer 1 ^{er} avril au mar 5 mai	Exposition de la Maison de réhabilitation psychosociale du Centre Henri-Laborit (vernissage le jeu 2 avril à 19h30) / Exposition	Maison des 3 Quartiers (Poitiers) aux horaires d'ouverture
Mer 1 ^{er} avril	Gra[f]one – DavTon Ripault et Éric Herpin / Concert dessiné	Espace Mendès France (Poitiers) / 18h30
	Carte blanche cinéma à Leïla Ka / Cinéma	TAP cinéma (Poitiers) / 21h
Mer 1 ^{er} et jeu 2 avril	Fandango Reloaded / Danse	TAP plateau B (Poitiers) / 21h (mer) et 19h30 (jeu)
Jeu 2 avril	TTO Brasserie La Corrézienne	La Cervoiserie (Poitiers) / 17h
	« Les Jeudis du Bar » présente Brut-e de scène / Concert	Le Local espace bar (Poitiers) / 19h
	Ode / Concert solo	L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h30
	Candide / Danse hip-hop et beatbox	Nouveau Théâtre (Châtellerauld) / 20h30
	Maldonne / Danse	TAP théâtre (Poitiers) / 21h30
	À Corps Party ! / Danse	TAP grand foyer (Poitiers) / 22h30
Ven 3 avril	Cie Mash-up Production – « Monya – l'histoire dont vous êtes l'héroïne » / Théâtre	La Rotative (Buxerolles) / 19h
	Ju(s) / Concert rock	Au Pif (Poitiers) / 20h30
	Diff'art Jam Session / Scène ouverte	Salle Diff'art (Parthenay) / 20h30
	Sam Sauvage / Concert	CSC La Blaiserie (Poitiers) / 20h30
	Isha & Limsa d'Aulnay + Yzaelamalice + STI / Concert	Le Confort Moderne (Poitiers) / 21h

Sam 4 avril	Thème : Monde végétal / Ateliers gravure sur gomme	Maison Grassin-Dalbe (Poitiers) / 10h15-12h15
	Pacific Big Band / Concert	La Hune (Saint-Benoît) / 20h30
Dim 5 avril	David Walters + Que Tengo + Aziz Konkrite / Concert	Salle Diff'art (Parthenay) / 20h30
Lun 6 avril	Ciné-mômes – « Epic, la bataille du royaume secret » / Cinéma pour enfants	La Hune (Saint-Benoît) / 16h
Mar 7 avril	Jam, jazz & blues / Scène ouverte	Cluricaume Café (Poitiers) / 20h-00h
Du jeu 9 au mer 22 avril	Les XV du Poitou s'exposent / Exposition de photographies	Dortoir des moines (Saint-Benoît) / Horaires de l'office de tourisme
Sam 11 avril	Brume / Concert	La Cervoiserie (Poitiers) / 19h
	Giedré / Concert, humour	Palais des Congrès (Parthenay) / 20h30
	Goliath / Trio chanson	La Station (Châtellerauld) / 20h30
Sam 11 et dim 12 avril	Journées Européennes des Métiers d'Art / Exposition	Les Usines (Ligugé)
Dim 12 avril	Zeplindejeux / Ludothèque	L'Envers du Bocal (Poitiers) / 15h-19h
Du mar 14 avril 2026 au dim 28 février 2027	Ça mousse ? C'est chimique ! / Exposition	Espace Mendès France (Poitiers)
Mer 15 avril	Chose / Duo musico-théâtral électronique, concert	L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h30
Jeu 16 avril	Cie Pierres & Fils / Fanfare déjantée	La Station (Châtellerauld) / 19h
Du ven 17 au dim 19 avril	Festival Poitiers salsa / Danses latines	La Quintaine (Chasseneuil) / 20h30
Du sam 18 au mar 28 avril	Feroux – « Carnets de Voyage » / Exposition aquarelles	Salle capitulaire (Saint-Benoît) / Horaires de l'office de tourisme
Sam 18 avril	Café réparation + ateliers du P'tit Local / Atelier	Le Local Le P'tit Local (Poitiers) / 14h30-17h30
	Soirée spéciale Pictav' Pirate Day / Animations + surprises	L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h30
Dim 19 avril	Match d'impro # 8 (avec Poitiers Impro) / Improvisation	Le Local salle de spectacle (Poitiers) / 17h
Mer 22 avril	Ohé – « Big Mother » / Théâtre	La Hune (Saint-Benoît) / 20h45
Jeu 23 avril	La Source / Chanson, violoncelle – sortie d'album	La Station (Châtellerauld) / 19h
	Amelia Tabei / Musique improvisée	La Fanzinothèque (Poitiers) / 19h
	Gutbugs / Concert	Cluricaume Café (Poitiers) / 20h-22h
	Yves Jamait / Concert	CSC La Blaiserie (Poitiers) / 20h30
Du ven 24 au sam 26 avril	Ceili Ceoil Agus Craic avec Poitin na n'Gael / Festival irlandais	Partout !
Ven 24 avril	Meurtre dans un jardin anglais, séance ciné-musée avec le musée Sainte-Croix ! / Cinéma	Le Dietrich (Poitiers) / 20h30
	Concert des ensembles de l'École de musique de Saint-Benoît / Concert	La Hune (Saint-Benoît) / 20h30

Ven 24 avril	Fou de sport – Alex Vizorek / Spectacle	Salle de l'Angelarde (Châtelleraut) / 20h30
	Fanfare et bagad de la 9^e BIMA / Concert	La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) / 20h30
	Trans Chacal Express / Folk inclassable, concert	L'Envers du Bocal (Poitiers) / 20h30
	Brume / Concert	Cap Sud (Poitiers) / 20h30
	L'homme qui plantait des arbres / Récit musical	La Quintaine (Chasseneuil) / 20h45
	Festival Art et Politique : Folie's + 1^{re} partie / Concert	Le Confort Moderne (Poitiers) / 21h
Du sam 25 avril au dim 17 mai	Exposition « Street Queens » – Gil KD / Exposition peintures Dortoir des moines (Saint-Benoît) / Horaires de l'office de tourisme	
Sam 25 avril	Stage chant saturé avec Loïc Lame	Ateliers Musicaux Syrinx (Poitiers) 10h-13h / 15h-18h
	Cinéma d'animation – Initiation au pré-cinéma / Atelier	Espace Mendès France (Poitiers) / 14h
	Arthur Fu Bandini (rock-électro-poésie) + Claude Jacquin (chanson) / Concert	La Station (Châtelleraut) / 20h30
	Les Polis sont acoustiques / Concert	Salle culturelle R2B (Vouneuil-sous-Biard) / 20h30
	Macka B + Marina P & Eeyun Purkins + One A Dem – Diff'art Dub Club / Concert	Salle Diff'art (Parthenay) / 20h30
	Resolve + 1^{re} partie / Concert	Le Confort Moderne (Poitiers) / 21h
Dim 26 avril	Ciné-famille avec la M3Q / Cinéma	Le Dietrich (Poitiers) / 16h30
Mar 28 avril	Satoko Fujii Quartet / Free-jazz	Le Confort Moderne (Poitiers) / 20h45
Mer 29 avril	Démocratie ! / Théâtre	Nouveau Théâtre (Châtelleraut) / 19h30
Jeu 30 avril	Jam / Improvisation musicale collective	La Station (Châtelleraut) / 18h
	Les Jeudis du Bar : Conservatoire de musiques actuelles / Concert	Le Local espace bar (Poitiers) / 19h
	No Fun at All + Not Scientists + Dirty Douchebag / Concert	Salle Diff'art (Parthenay) / 20h30
	Kéméstounaré / Concert	CSC La Blaiserie (Poitiers) / 20h30
	Ohé – « L'Impatient » / Théâtre	La Hune (Saint-Benoît) / 20h45



Engagées

15 > 21
MARS
2026

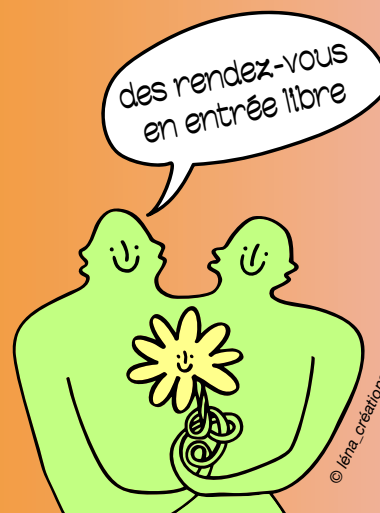
C O N F O R T
M O D E R N E

LA FANTASIE

LIBRE



Les habitants du Confort Moderne vous proposent une seconde édition de nos rendez-vous engagés autour des enjeux d'égalité. Une semaine avant tout collective, festive et joyeuse !



Vendredi 20 mars à partir de 16h30

- ◊ Discussion « La place des femmes dans le Parlanjhe »
- ◊ Rencontre avec l'artiste Kubra Khademi
- ◊ Vernissage de *Remèdes pour insomnies* d'Ariane Mayer
- ◊ Restitution d'atelier DJing en mixité choisie
- ◊ DJ set de Marvinna

Samedi 21 mars à partir de 15h

- ◊ Ateliers collectage du matrimoine, banderoles et zines
- ◊ Concert de Yasile
- ◊ Restitution d'atelier DJing en mixité choisie
- ◊ DJ set de Safy

Infos et modalités à retrouver sur confort-moderne.fr
Les ateliers de DJing sont menés par Poitiers Jeunes et le CROUS.



JEAN-LUC LEMOINE **NICOLAS CARTMAN** **AURÉLIA CIATTONI**
LAURENCE PIERRE **FRANÇOIS RAISON**

Le Prénom

UNE PIÈCE DE
MATTHIEU DELAPORTE ET ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE
MISE EN SCÈNE **ERIC LAUGÉRIAS**

À LA ROCHE-POSAY



DIMANCHE | 19 AVR | 2026

INFOS & RÉSERVATION : 05 49 19 13 00

